

ত তারোধিনী প্রাচিকা

অপরং সংস্কৃতনামপ্রক্রেন্ত সাম্বরেলার্জ্জের সিংক্ষ্য ক্রেন্সামাজির দ্বানিক্রজন স্থান্দর্গাতি নির্মিত। অর্থ প্রাম্মা জন্মজ্জিত্তি সম্প্রাম্মার ক্রিক্সিয়ার ব

ত্ৰিন্দ্ৰীতিভাগ প্ৰিপ্ৰাণাপ্থিনঞ্চ তদ্ল বন্তমৰ।

ত্ৰহ্ম স্বৰূপ

িল ১উতে নিশ্চর সভা আন কি **আছে**, লৈ - अर्थ (तारूर मु**क्टि कार्ड) अदर बड़न। कार्ड**), ি বিশ্বস্থানিকেপে **ও বিশেষ রূপে এই** জন্দ াবারের হারহ রস্ত্র জানিতে**ছেন**। र हे जान है। वास्तु का नित्त शाकान **की काटक उन्नान** ्यान विकास का कि कि करके रूप ए रास्त्र रूपाया है 'লাৰ জীকাতক জামধ্যাপ নকালে কেই নমঙ াদে করিয়েন হা যে তিনি আমার্ছিলেন লনের **মত বৈধন সংহার । বিনি " গীনের** মন " বিনি মনকে শৃত্তি করিরছেন, ভিঞ্জি ক্লদাপি খনের মত কৌন পদার্থ নক্ষেই ; ফিনি कफ़ कि मन जातक इट्टा छन्न भागी, है नि ভাৰৎ হইতে প্ৰেষ্ঠ পদাৰ্থ। নেই পদাৰ্থকে ামরা জ্ঞানস্বৰূপ বলিয়া লক্ষ্য করি। 🗟 🗷 🛎 ্ডর যে সকল প্রশাসমায়ে, ভারা ভারতে ाहे : मरमज स्थानका जुड़ि सारक छाहा ন পতে নাই; জাহাছুইছে এই প্ৰনিষ্কল— ध्य द्रश्चि नकल मुक्के इंदेशाइड् । क्राइश्च इक ত্ৰ কাৰ্ডন ক্ৰিছাৰ, তাহাব কেক্ৰল জ্বান ত্র তার মামহা কি ক্ষকারে লক্ষা করিব : যাঁচা হই চেট জেইভি বৃত্তির স্থানী হইট য়াহে চাঁচার থাতির দার আম্রাক্তি প্রকার রে এইপদ্ধির ? বিনি শিকা সা

* দেশন আমনা নিশ্চিত আনি বে জিনি জামান বিগতে জানিতেছেন, তেমনই আমনি লৈ তিনি আমারদিগতে গাঁতির সৃষ্টিত জানিতেছেন এবং ভাহার সজে সংস্কৃতি জানি যে জাহার যে সেই অনুপম উদার প্রতি ভাহা আমারদিলের এই মানসক প্রতি ভাহার নাম নহে। ইংলা হউকে মনেব খুই ইইটাছে, তাঁতার কি আমহা জান ভাইছে প্রতি কামানু কামানু

শা: আমি কি করিচেছি । নেই আনি সংগ্রাম স্বন্ধানে বর্তনের আধীন করিছেছিল নই আচিতনীয় প্রার্থকে চিন্তান বিষয় বিভেছি ৷ ইকা ক্টাতে আন অসাধ্য ব্যাপ পার কি আছে?

" হতেৰে চোৰিবৰ্ডতে অপ্ৰাপ্য মনস্ সমুন্ আৰক্ষ অপিনোবিভান্ন বিচ্ছতি কলাচনু।"

্ শ্ৰনের কৃষ্ণিত বাকা বাঁহাকে না পাল ইয়া বাঁহ হইতে নিত্ত হয়, দেই প্রত্তােলব কালক ভ্ৰমণতে বিদি ভানিবাচ্ছন তিনি অধ্য কালপি ভ্যা হানে বা ।"



বিস্বিদ্ধন নামক আলেয়গিরি

গক্তার গহরত থাকে, ভন্মারা মধ্যে মধ্যে ১ ম खना, अधिनिया, अखन, कमना, डेक कर ও ধাত্রিজব মহাবেগে নির্গত হয়; এই मक्क भक्तरण्य माम आर्थात् भक्त । अब ४३१६ ेर्डाकस स्टेता थाएक। এই সম্দাধ নিৰ্মত হইবার ক্ষরে বে প্রকাল द्र खशानक वाःशात इव, छाडः मर्नन अतिदन **চন-**হেত গণতবৃদ্ধি চ্ইতে হয় ৷ এই সমৰ बाह्य क्षरुक स्वेटक सि.मृष्ट हरेजा कुर करू भुम्म ७ सगत भटक्तात समें दहेश निशाह । ভূমগুলে মুানাধিক তুইশন্ত আন্নের বিভি আহে; তথ্যে অপিয় থতে ১১, ইউরোপ भराक ५७, धवर जाध्यविका बर्छ ५५% हो। ্ আথের মিরি হইতে ধুম, ভসা, আছি-শ্রিখাদি নির্গত হওয়াকে সংহার **অয়াৎপাস** ' **करता।** নিয়তই বে 'অগ্নু ৩পাত হয় এমত নছে! কড কত আহেম পৰ্কত লত লত क्थमत भर्गान्ड मिर्वान थाएक, काम काम है। অপেকাল নির্মাণ থাসিয়াই পুনঝার অগ্রি উদ্দিরণ করে, আর কতক গাল অকেবারেই , নিৰ্বাণ হই য়। গিয়াছে বোধ হয়। সকল খা-धात शक्क इरेटक्ट्रेटि शृद्धांक ममुस्त खता

কোন কোন পর্যাতের শিখারদেশে অতি নির্গত হয় ভাছাও নর ৷ যে সকল গর্মত হই-গ্র অস্ত্রেক লাঙ্নিত্রের নিঃসুত হয়, ভার্চাদের ারণ বলিক নছে, ভাষা, প্রস্তার, উক্তরণ, शक्षक १३ नम्माय वखरे जात्मक जात्मक श উদ্ধে বর্ফ পাকিতে পারে, তত উদ্ধে বি স ্তার জাগ্নে: কিরির গহর্য থাকে, তাহা হই-্ভ আংশি প্ৰমাণ্ডলক বিংস্ভ কয়ে। ইফাতে लिक्ट हो विरवहनः करतम, अधानि निर्णमर्न ক্ৰেণ ৰুৱক দ্ৰহ ক্ইয়া জালের ভাগে বৃদ্ধি इन्द्रं । मिक्का जाटमतिकाटङ क्यांगाकिम नश्च दक पाकाक चार्यात त्रिहि भागा, अक क्क मबाह उत्तात शस्त्र-वित उ कर शाक-वर्षि दक्षम मन्याप कव इतेश क अकार कर-🖻 दरभ अवाहित इस, य बजातः 🗪 🕫 विक्रितिश्व नशत अभाग भाविक अस्म ह केश बाहा। अक्बान क्या हहेरक आहे हर र्के काम गुरु अक्सान शाम वहे छेरलाएक मन म्भून कवान्ध्रीन बहेग्राहिल।

अमार्थविमा-विभावम शिक्टका करें श-র্বাতায়ি উৎপত্তির যে লক্ষ্য কারণ দর্শাইরা बाटकन, छाञ्च मरनाङ बरके । शृथिवीत गटक

মানা প্রকার পাত্ এবং গান্ধক প্রস্তুতি দাছ পদাৰ্থ নিষ্কিত 'গাড়ে, কোন স্থান স্থাত জল আসিয়া তাহার উপর পঢ়িলেই অগ্নিউৎ-পল্লন্। এই প্ৰতায়ি উৎপাদনাৰ্থে যে জলের আবেশ্ব: রাথে ইহা অভ্যন্ত সন্তাবিত : কেন না আল্লেষ গিরিব গব্দের হইতে অগ্লা-नि निर्शन क्रेडियाद अभारत दिख्त अन्य ७ क-লায় বাজ দিঃগত হয়। এই প্রকারে আয়ি উৎপদ্ধ হটনা প্রাক্তিক ভিমি-গর্ভন্ত বস্তু সমস্ত বিশারিত, এরশার ঘটিত ও বিলোগিত হঠতে থাকে। ইহাতে পৃথিবার অভ্যান্তর বিচলিত এবং তাহার উপবিভাগ ক্লিণত হু ইয়া 'ড়মি সম্প্র উপস্থিত হয় এবং অগ্নি দা**-**রা ঐ লক্ষ্য দাস এবেটার আয়তন এত স্বিদ্ধ ৰয়, যে ভগাৰ যথেক জান না পাইয়া ভামি ८७न कतिसः । दरे। अ समुमास माथ खर्याव উপরিভাগে মত পদার্গ থাকে, ভাতা আয়িত্ ্চাজ উৎক্ষিপ্ত হারা পুগরী পুতে আদিয়া পর্মে একার হয়: এবং পুরেরাক্ত দাছাপদার্থ সমদান দেই পর্যাত ভিডেদ করিয়া উপাত 🐃 🎉 ৰূপে আগ্ৰেম ভিবিন্ন উৎপত্তি कश्ता बारक । ১৫ ७० चुी**को एक के हे** एनित অ স্তাপাতি নেগল্স নগরের নিকটে এইকপে এক অভিনৰ আছেম পিরি উৎপান হয় : তাহার নাম নবগিরি ৷ পূর্কো তৎপ্রদেশে মঁথো মধ্যে ভূমি কম্প হুইত; পরে উক্ত বছ-সর ২৭ সে ও২৮ সে সেপ্টেম্বরে ২০ ঘ-ন্টার মধ্যে অন্যুন ২০ বার ভূমিকৃক্স হর: পরীদিবস ভূর্যানস্থের ছুই ঘন্টা পরে এক বৃহদ্পবের উৎপন্ন হইরা প্রস্তর, ধাতুনিত্র-ব, জল সম্বলিত ভাষা ও অগ্নিশিখা নিগত হইতে লাগিল ৷ লেপল্স নগরে রাশি রাশি ভক্ষ আসিরা শতিত চ্ইল, এক পিউ-জোলি নামে যে এক নগর নিকটে ছিল, তলি-বাসিয়া তাহা পরিত্যাগ করিয়া পদায়ন कतिल। वे अदस्य ममुद्रक्षत्र मश्चिक्रहे, अकान्नर चाहात उठे डिक हरेया डिकि, अदर उठे इहे- किश्रमृत शर्शास नमुद्रावत क्लाउ मुक्क क्रेल । এই পর্বত ২৯৩ হাত উচ্চ এবং ইহার শি-শর দেশস্থ গহরে ২৮০ হাত গভীর 📳

् चार्तकारमक चारश्र शर्वक नमुद्धात पुक्रिकितकरहे, कठक श्रीम चिक्र गुरु, अवर বোন কোন টা সমুদ্রেয় গাড়েগ্ডেই আংগ্রা মধন কোন আগ্রেষ পর্মান্ত মনুদ্র ভেদ করি। উপিত হয়, তথ্ন পূর্মােক্ত প্রকারে উৎপ্রিপ বস্তু সমুদার ফলেব উপর গ্রাছে টিটা, তদ্যুরা কত কাল দ্বীপ ও সমুদ্রাধিত প্রকাতের উৎপত্তি হয় ৷ চান রাজ্যের বিছু গ্রেম জাপান সাগরে গলক্ষাপ নামে যে এক পিপ আছে, তাহা এই অইগ্রের উৎপদ্ম হইরাছে ৷ এতদেশীয় লোকেরা গোলকিয়ে গাকেন, সমুদ্রের মধ্যে বাড়বাগ্রি নামে এক বিশেষ অগ্রি আছে, তাহা সমুদ্রাভিত কোন আগ্রের গিরির অগ্রি দুর্টে কপ্পিত হইয়া থাকিবে ৷

ইউরোপ ধণ্ডের অন্তঃপাতি ইটালে দেশস্থ বিসুবিরস্ সিদিলি হাণাস্থ এটন।, আইস্লেও বাণাস্থ হেক্সা, আমেরিকার অন্তঃ-গাতি কোটাপাক্দি ইত্যাদি ক্তিপয় আ-গ্লের পর্বাও সর্বাধান ও অতি প্রসিন্ধ।

বিসুবিষ্ণ পর্বত বস্থকাল নির্বাণ ছিল,
পরে ৭৯ খাঁটান্দে ভাষার ভবীকর অগুণ্ডেল। হ বারা চকুলেনিয়ম ও পাশিসার নান্দক ছই বন্ধ-জনাকার্ণ প্রধান নগর নাই চইন্যা যায়। ভথকালে যে জপরিমের জন্মরালি নিন্দুত হয়, ভাষাতে ঐ ছাই নগর একেবারে প্রোথিত চইয়া গিরাছিল। ১৬৩১ খ্রীফান্দে এই আগ্নেষ গিরির যে অগ্নুহপাত হর, তাছাতে উপ্যুগিরি সাভ বার ধার্নিজ্র নির্বাত হইয়া নিক্টস্থ অনৈতানেক প্রাম সাবিত হয়া এবই ভ্রথার রেন্দ্রান্দ্র এক নগর ছিলা, তাছাও দক্ষ হইনান্দ্র এক নগর ছিলা, তাছাও দক্ষ

এট্না নামক আগ্রেয় গিরিও অতিশয় ভয়ানক। ১৬৬৯ প্রীক্টাব্দে তালা হইছে তুরি তুরি ধাতুনিত্রব তয়ানক বেগে নিংস্ত হইয়া লাবে ৭ কোশা ও প্রক্রে ২ কোশা পর্যান্ত একেবারে মাবিত করিবাছিলা। তালহাতে ৫০০৯ উত্তমোজ্য উদ্যান্ত গৃহ এবং ভদ্ভিক অন্যান্য প্রকার আবাস ও কোনিরা নামক নগরের কিয়দংশ একেবারে পরিপূর্ণ হইয়া ায় ৷ প্রেক্তিকেব নির্গত হয়,

णिक्षे विश्वेदत्तत्र कियनरण् हर्जूटल्निस्थ नगटत्त्रे वे लच्य विश्विकक्षेत्रसाहिताः

ভাচার প্রবাহ আ ক্রোদের অধিক দিও ছয় না, কিন্তু ওট্না গিরির ধাতুনিত্রব ৭, কখন কথন ১০ এবা কোন কোন বার ১৫ ক্রোপ দর্য হটকে দেখা গিসাছে :

চেন্ন নামক আছে। গিরির উৎপাতে ভাষার পার্থনতি গ্রাম সমুদ্দে একেবারে উদ্ভিদ্ধ হবিং চিনিচে। ১৮৯৩ খ্রীফীকে ভাষার যে ২৮৬ অগুতিপাত হয়, তদ্বারা তথ প্রদেশের অসমর অপচয় হইয়াছিল। তার হবিও প্রভূত ভক্ষরাশি বিনিস্তি হই-মানত্তিকিকে ০০জেলার অধিক দূর প্রয়ন্ত পতিত হইন্দ্রনা

আ্মের দিরির আচ্ছেপাত যে কিক্স चक्रीकामी स्थक्षत्र र.'अहर, **काहा म**्रहिच-লে আনুভব করে। যায় না। ঐভ্ৰেড ধ্য ও ভক্ষরাশি নিঃসূত চইয়া আকোশন ওল ছেব-তর আক্ষম ও তিমিরারত করে, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অগ্নিমর প্রস্কুরস্বন্ধ প্রচণ্ড, বেগে ষ্গপৎ উৎক্ষিপ্ত হুইয়া ২1৩ সহস্ৰ হস্ত উদ্বে উপিত হয়, ১০ | ১৫ কোণ দৰ্ম দ্ৰৰ-নর ধাত্রবাহ প্রবাহিত কটার সালালান বর্ত্তি গ্রাম, মগর, বন, উপবন, ও শ্লকেন मकल, मन्या, शम्, अख्य अक्रिक अम्पः। ন্ধাৰ সম্বলিত একেবারে প্রে'থিত করিয়। কেলে, এবং বস্থাস্থা ঘোরতর গভারনাদ শত শত কোশ হইতে মুখ্যু ছ অচত হটতে থাকে। এক বাজি পুনেরাক্ত বিসুবিয়স্পর্ম-∖ভের অন্নাৎপাত দেখিয়া আসিয়া এই ৰূপ বৰ্ণনা ক্লবিয়াছিলোন, যে" একেবারে ৫০০০০০ পাচলক হাউই ২ 1 ও সহতা হস্ই 📆 দ্বিটিয়া রক্তবর্ণ গোলাও বৃহৎ বৃহৎ অগ্নিমস अंख्राद्वत नाम পक्षिणं इहेरण रामन : पदाम् **ঘটা**র ১২০০ বার **করি**য়া এই প্রকরে স্করম্বর কাও ঘটিতে লাগিল।" সার তিনি গায় নিত্রর ও তদানুধঙ্গিক ব্যাপার দেখিয়া, এই क्षण लिथिहात्हर, त्य " ध्हे मगुणाह अधिक्यी নদী, স্থানে স্থানে যোৱতর্কু স্বান্ধারে, কোন কোন স্থানে অভাপশিকালৈক স্বার। নান্য বিধ কাম্পনিক আকার প্রকার প্রকাশ, অ-ভিলয় ভাষণ শুলা জ প্রচণ্ডবেগে বল্ড বিনি-ৰ্গমন এই সুমন্ত্ৰীপার স্থামি কথনও বিস্কৃ-ত চুট্বনা। এ স্কুট্টেড্রেরর কাও আনোর যে প্রকার ক্ষ্দাক্ষম হইয়াছিল,ভাষা চিত্তকে-ত হুটতে কোনক্রমে ক্ষপন্তি হুইবার নহে ।"

এতদেশীয় লোকৈ কোন জল-কুণ্ডের
জল কিঞিৎ উষ্ণ দেঁথিয়া তাহা দেবস্থান
জ্ঞান করেন, ইহাতে একপ কোন আগ্নেয়
গিরি নিকটে গাকিলে তাহাকে যে কি বোগ
করিতেন, তাহা অনুভব করা যায় না।
বাস্তবিক, সামান্য ও অসামান্য সমস্ব বস্ত ও
সমস্ব আভাবিক বাাপারই একমাত্র অভিতার
জগ্নীবারের কান্ডি। তাহা প্রত্যক্ষ চইলে
বেনা ভাতরই অনিকানীয় স্বল্প মর্থ ক্য়,
এবং তিনি যে আগ্রানের বৃদ্ধির অগোচর
অভ্যান্ডয়া গদার্থ, ইহাতি দুচ্কাপে ক্ষমাক্রম
হল।

পদার্থবিদ্যা

बाइ ७ फाएड्र छन

জড় বস্তুত্ব সংধারণ গুণের বিষয় সবি-শেষ লিখিত হলাছে ৷ তাদ্ধিয় তাহার খনত্ব. কাঠিনা প্রভৃতি আর ক্ষেক টি গুণ আছে ৷ সে সকল গুণ কড়ের স্বভাব-সিক্ষ সাধারণ গুণ নতে, আক্ষণ, বিয়োজনাদি ভারা উত্ত-পদ্ম হইয়া থাকো; একারণ তাহারদিগকে নৈ-মিন্তিক গুণ বলো।

খনতৃ

সকল বস্তু সমান ঘন নতে ৷ জড় দ্রবা ঘন্ধন কঠিন পাঁকে, কথন সন্ধাপেকা আধক ঘন, দ্রব ছুইলে তদপেকা কৃশ্প ঘন হয়, এবং ৰায়ুবং অর্থাং বাস্প ছুইলে সন্ধাপেকা ক্ষণ ঘন হইয়াখাকে ৷ অতএব, কোন বস্তুর প্রমণ্ সমুদান পুরিশার যত নিকটবার্ডি ছুর, তাছার ক্ষুক্ত সুক্ষি হুইতে থাকে ৷

নাল প্রকাশে খনজের হাস র্থিকরিতে পারা মাড ৷ স্বর্ণ, লৌছ প্রভৃতি থাতুকে
কিটিলে ভাষার ভিত্ত সকল কুদ্র হইয়া অণু
কুলল পর্কাশ নিমটেবর্তি হয়, সুত্রাণ তাল লীয় ঘনস্থ রুদ্ধি হয়। তেজ মারা বস্তুর অণু
কুলা পরকাশ কুরুর্তি হইয়া তাহার ঘনস্থ গুলা ঘ্যা ঘ্রা ব্রুর্কি হইয়া তাহার ঘনস্থ গুলা ঘ্যা ব্রুর্কি হইয়া তাহার ঘনস্থ ক্রুলি ভ্রের্কি হইয়া ভাহার ঘনস্থ বৃদ্ধি ক্রুলি এই ক্লা ভাষার ঘনস্থ বৃদ্ধি

শীতল করিয়া তাহার ঘনত্র হাস ও বৃদ্ধি ক- । হইয়া এক ঘন-বুরুল্ এসান জল 🕬 আত--রিচে পার। যার। দীর্ঘ প্রস্থ উদ্ধৃ এক বুৰুণ স্থানে জীয়া কালে যে প্ৰমাণ ব্ৰাণ্ডি नामक मूदा धरव, बीठ कारक उपरश्का थ-ধিক ধরে; কারণ তথ্য শীত দ্বারা ভাহার পর্যাণ্ সম্দার প্রস্র নিক্টবর্ণ্ডি হইয়া यन इसी। पनि क्यान वर्षक भीक कारण পার দার, পরিমান করিয়া **ব্রাণ্ডি ও তাদৃশ** जनान मुद्रा कर करत এवः श्रीमकारम उन्ह शक व श्रीविमार्श विद्यास करत, करव करा वि-कर्न्ड भूगा शभात इकेटलंड खाद्यात गांख হটাতে পারে। তেজ বারা **যে ব্সুর পর**-নাণ্যকল পর**স্প**র দুলকতি হয়**, পুরের** তা– হার বিশ্বর উদাহর:, প্রদর্শন করা বিয়া**ছে** : মাত্র এছনে ভারে <mark>সে বিষয়ের বিবরণ</mark> ত্রিবার প্রয়োজন নাই ৷

বেত্রের ছুট প্রান্ত ধরিয়া কুঞ্চিত করিলে তাতার ভিত্তের দিকের পরমাণু স্কল সঙ্গু-চিত হবীয়া অন কয়, এবং বহিন্দিকের পার-মাণু সকল পার শার দুরবার্ডি হয়।

কার্পাস-বাশির উপরে মণ প্রামাণ ভার চ বিটা দিলে, ভাল্ পুর্বোপেক। ঘন হয়। কল ও জলবুৎ দ্রব্য নিপাড়িত করিয়া ঘন कर मुक्ठिन वर्षे, किन्तु छाहादा या निली-ড়িত হট লে মন হয়, তাহার মধেষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া মিশংছে। উপরকার জলের ভার ভারা নাকৈ বুার জল সক্তিত চইয়া থাকে, একারণ সমুদ্রের উপরকার জগ অ-পেकात भीरहत्र कल अधिक चन ।

এক সের জল ও একে সের লবণ পৃথা পृथक् थाकित्न উভয়ে यञ्च ज्ञान वााभिश খাকে, একত্রিত ও মিলিত ছইলে তাহার অ-পেন্ধার অ**ণ্স স্থান অধিকার করিয়া স্থিতি** করে। চিনিও জল মিঞ্জিত হইলেও এই ৰূপ ঘটে।

मीर्च **अक् अक बुक्रलरक अ**क धन-वूक्त तता ; नीर्ष अव छेड़ अक इस्रत এক ঘন-হস্ত ৰলে ; দীৰ্ঘ প্ৰেছ্ উৰু এক কোশকে এক ঘন-কোশ বলে ইত্যাদি। এই ৰূপ এক খন-বুৰুল প্ৰমাণ জল উত্তপ্ত रहेशा २१२७ धन-तुक्त श्रमान वान्य इत, अवर २१२४ धन-बुक्ल अमान वास्त्र नीजल

এব, बाष्ट्र मीठल इंडेचा कल इंडेराच प्रभट्ट. তাহার আঘতন এত হাস হয়, তে ১৭১% ভাগের এক ভাগ মার গাকে। ১ই ৯০, শত খন-হন্ত প্ৰমাণ বায়কে সঞ্চিত করি-য়া এক মন-হস্ত প্রমাণ স্থানে ধরান যায়ে। এক প্রকার বস্ত্র আছে, ভাগতে বা-समनः शृतिशा वाशु शृतिहरू इस, धव अह नाशुरक अहे अकाह गन्द्रिश कतिरह का १ বারুদ-পূর্ণ বশ্বক দারা যেরূপ শব্দ নির্গত ও গুলি মিক্ষিণ্ড হয়, ইছার বারাও সেই কণ হটয়া থাকে। ইহার নাম বাতবক্ক। যে দ্রবোর গত ঘন হ, তাহা তত ভারী। জ-লের অপেক্ষায় পারদ প্রায ১৪ গুণ ভারা,স্বর্ণ প্রায়াক্ত গুণ ভারী, সীসক প্রায় ১১ গুণ ভারী ইত্যাদি৷ এপ্যাস্থ সত প্রকার জড়পদার্থ জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে, তথ্যধ্যে ইরিডিগম্ নামক ধাতু সর্বাপেক। ভারী, তাহার নীদে **প্লাটনম্ধাত্৷** কোন্বস্ত অপেকায় কোন্ বস্তু কত ভারী,তাহ অন্যানে অবগত কবি-বার নিমিত্তে, পণ্ডিকেরা এক সুন্দান নিয়াগ নির্পণকরিয়াছেন। জাছারণ ৬০ ৬াগণেশ প্রমাণ নিশাল জলকে ১০০০ আন্ধ হ'র। নিল দেশ করেন, যে বন্ধ ভাষার দ্বিগুণ ভাগী काशास्क २००० आह बाता निरम्भा करतन. **যে দ্রব্য তাছার তিন ৩৯**৭ ভারী ভাষানক ৩০০০ অক্সমারা নিদেশ করেন ইড্যাদি ! বস্তুর এইৰূপ গুরুত্বকে তাহার আন্দেকিক গুৰুত্ব ৰলে ৷

পশ্চালিখিড দ্রেরা সকল ৮- তাপাংশ প্রমাণ **উষ্ণ হইলে ক্ষে**প ভারি হয়, ভারাই निधिष्ठ इहेन। निर्मान अलास्ट २००० व्यक्त बाता निर्दर्भ कतिया व्यनगरा स्वर्थक তাহারদের গুরুত্ব ও লখুত্বের ন্যুনাধিকা ত বু-সারে উল্লুব্রপ অন্যান্য অঙ্ক ছারা নিচ্ছে * করা গিয়াছে।

ৰল তৈল প্ৰভৃতি ৬০ জাপাংশ প্রমান নির্দাল কল ১০১০ >00 m ર>૨ હો æ मम्द्रमुख काला বিয়ার নামক সুরা 👓 🕶

গোর্ট সুরা ৯৯৭	কাষ্ঠ
त्यरमता मूता २०७४	(नवमास कार्क - किट्न छ (मनीस फरेफ
छ िर्भिन्देश्य ৮१०	कमनारलवृत्रकाके ५००
वानात्मव टेडवः ৯১१	মেহগনি কাষ্ঠ · · · ৬৩৭ ছবেধি ১০১৩ প
তিমি মহদেশর তৈল ৯২৩	र्ग ७१
পোরের টেল · · · · · ্ ৯২৪	ष्यां बलू म कार्फ १२०३
লবক্ষের তেল ১০৬৬	माजिम कार्छ ১৩৫৪
দারুচিনির তৈল ···· ১০৪৪ 🛦	মৃত্তিকা, প্রস্তর প্রভৃতি
মিশাল ভাবক · · · · ১৮৪৮ .	वाक्रम
বে ভাবকের ১০০ ভাগের ১০ ভাগ '	ভৈলক্ষটিক স্পীতবৰ্ণ ও স্বচ্ছ ১০২৮
産业 かり)。	चु—ब≾क ⋯ ⋯ २०५৫
বে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ২০ ভাগ	केइतिस्वर्ग >०४०
ক্তল ১৭১২	८ नाम् ३०००
শে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ৩০ ভাগ	इक्क २०००
व्ह ेल	त्रश्चाकः २०७७
যে দ্রাবকের ১০০ ভাগের ৫০ ভাগ	शक्तक- जर कहा >৯৯०
■21 ⊃GPP 2°	[া] চক্মকির পাতর—কৃষ্ণবর্ণ ···· ২৫৮২
গঁধ, রস, ও মেদ রক্ত এভৃতি	कित-इंडिट्सर्भाष्ट्र २५७१
শারীরিক বস্তু	<u>ঐ—ব্রেভিল প্রদেশীয় ···· ••২৬৫৩</u>
	बि—मोंक को ं२७८४
बील १७৯	काठ इतिहरूवर्गरेअ
মাথ্য · · · · ৯৪২	चे—चंड वर्ष ⋯⋯⋯२৮৯२
(NF 592	ৰোভলের কাচ •••• ২৭৩৩
মধুচ্ছিই—প্ৰিৰণ ••••• ৯৬৫	মরকত মনি—পেক্ক প্রদেশীয় · · · > ৭৭৫
এ— শেতবৰ ৯৬৯	চা খড়ি—ব্রিটেনীয় ২৬৫৭ অবধি ২৭৮৪ প
কপর ৯৮৯	- ঐপ্রেইন প্রদেশীয় •••• ••• ২৭৯০ বৈদুর্যা মণি •••• ২৪৬৭ অবধি ৩০৫৪ প
मूख >=>>	होत्रक
त्रक >ecs	क्र-शेड्यं ७६३३
खीरनारकत समा प्रम · · · · › > ० %	এ—ভারতবর্ প্র ভৃতি পূর্ম
গোত্ম	व्यक्तिमात्र स्वर्ध ग्रम
ছাগ তৃদ্ধ ১০৩৪ টু. ঘোটকার ছন্ধ ১০৩৪ টু.	क्रे-इतिश्वर्ष ७०१४
	के जोश वर्ष ७६२६
	श्रीरमप्त (भक वर्ग र ७६८८
स्थित रूस ১०৪ हिक्क	à—ভারতবৰ প্র ভৃতি পূর্বা
	कट्यनीत्र अन्यास्त्र १०५०
(दिश	लब्बाश मनि-दाबाजिल क्षाटमनीत अध्येप)
	ভারতবর্ষ প্রভৃতি পূর্ব্ব
पांत्रवी गर्थ	व्यटकनीत 8२,५%
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	Ser Jiller
রুখের অস্থি	
शिक्सस्य व्याप्त	THE SHAPE
if seit A) 4.64

তৰুবোধিনী পত্ৰিকা

मक्षुष्ठि पर्छ। * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4292
हाजा दनोइ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	48 SF
টি ন	· 4522
ঐ—কঠিন করা · · · · · ·	· 4525
ভাষ১১০০ অবধি	198000
ভারের কার 🕶 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	שוש
ইশ্পাত ক্রি জ্বা ····	4674
काला कि जुन	そんかん
ঢাকা পি মবোর তার :	F488
भाषाता (तेशः	
विमुक्त (भाषे। त्वीभा	20,022
স্মৃক	<i>५७७.८८</i>
তরল প্রিদ্ •••••	J.6.35
শীত ঘারা কটিন করা পারদ ••••ঃ	c,5 57
টক্তম পেটা স্বৰ্ণ	
निশुक क्षाष्टिश्य राष्ट्र	29.600
পেটা প্রাটন্স্পাত্ · · · · · ২	0,000
আটিনম্ধাত্র তার '********	
পক্টত কর। প্লাটিনম্ · · · · · ·	
ইরিডিয়ম্নামক গাতু	२७०००

যে বস্তুর আপে কিক গুরুত্ব জরের জন পেকার অবিক, সাহা জনে মগ্ন হয়, এবং থাতার আপে কিক গুরুত্ব তদপেকার অপে, তাহা তাসিতে বাকে 1 কথান কথান এপ্রকারও ঘটিরা গাকে, বে কার্ড অথবা অনা কোন জবা কিরৎকাল জলে ভাসিরা গরে মগ্ন হউরা যায়, তাহার কারণ, তম্মধ্যে জন প্রবিষ্ট হওয়তে তাহার আপে কিক গুরুত্ব পূর্বাপেকার অধিক হয়!

যদি এক খান কাঠ গভীর সমুদ্রে মগ্ন হইয়া থাকে, তবে উপরিবিত জল-বাশির
ভার দারা সঙ্গুচিত ও জল-পূর্ণ হইয়া একপ
ঘন হয়, যে প্রায় প্রস্তরের ন্যায় ভারী হইয়া
উঠে ৷ কতক গুলি লোকে এক নৌকার
আরেয়ণ করিয়া তিমি মৎসা ধরিতেছিল,
তায়াতে এক টা অত্যম্ভ মলুবান্ তিমি সেই
নৌকা আকর্ষণ করিয়া সমুদ্রী সুদ্ধে মগ্র করিল
লেক ৷ পরে যধন নেই নৌকা উদ্ধার করা
বার্গ, তখন বোধ হইল, যেন এক মুখৎ পর্যাতখণ্ড তায়ার সক্রে আসিতেছে ৷

নানকপঞ্চি

শিখ্-শাস্ত্র

১১৩ সংখ্যক পত্রিকার ১৫% পৃথার প**ন**

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, শিধেরা ছুই খানি এন্থকে ধর্মশান্ত বলিয়া স্থাকাব করে; "আদিএন্থ"ও " দশম্পাদশাকা এন্থ"। এই ছুই এন্থ কাহার রচিত ও কিকি প্রস্তাবে পূর্ণ, তাহা সংক্ষেপে লিখিত ছুইতেছে।

আদিগ্রস্থ

এ এর পরমেখনের প্রক্রাস্ক, তাঁহার উপাসনা, মুক্তি লাভের উপার এই সকল প্রস্তাবে পারপূর্ণ ৷ ইহালিখিত হইবার সমযে ভারতবর্ধের অস্তঃপাতি নানাস্বানে, বিশোবতঃ পঞ্জাবে কিন্তুপ আচার ব্যবহার ও ধর্মা প্রক্রাস্কত ছিল, তাহার অনেক নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যার।

এই আদি প্রস্থ প্রক্ল নানক এবং তাঁচার উত্তর-কাল-বর্গি অন্যান্য প্রক্ল-প্রণীত ব্যালিয় প্রশিক্ষ আছে। তগৎ অর্থাৎ ভক্ত ও কচিপর ভাটেব বচনও ইছাতে সমাবেশিত হুইরাছে। ভগতের সংখ্যা সকল প্রস্থে সমান নহে, অতএব বোধ হর, সংগ্রহকারকেরা অথবা প্রেতিলিপি কারকেরা স্বাস্থ্য অভিপ্রোল অনুসারে তাছারদিগের নাম নির্বাহন করিয়া লইয়াছেন। সচরাচর বোল জন ভগৎ এবং তৎ সহকারে ছই গায়ক ও এক রবাবিল নাম নির্বাহত থাকে।

বদিও পঞ্চম গুরু অর্জ্যুন প্রথমে এই এছ সংগ্রহ করেন, কিন্তু তাঁছার উত্ত-প্রকাল বর্তি গুরুরা তাহাতে কিছু কিছু বোগ করিয়া দিয়াছেম 1

সমগ্র গ্রন্থই পদা; পঞ্জারী ও অ ন্যান্য প্রকার হিন্দা ভাষার নানা প্রকার হলে রচিত। কোন,কোন, অংশ বিশে শতা শেষ ভাগের কিরদংশ সংস্কৃত। ধে শক্করে লিখিত, তাহার নাম গুরুমুখা। প-ভাব দেশে এই অক্ষর প্রচলিত আছে, শিখ্ গুরুর।ইঞ্চবাবহার করিরাছেন বলিয়া ইগার নাম গুরুমুখী ইইয়াছে। এই গ্রন্থ প্রান্ধ ভত্তবেধিনী পত্রিকার আকারের নার ১২ ৩২ পূর্তার বিধিত হইয়া থাকে। তাহার প্রত্যেক পৃত্যার প্রায় ২৪ গংক্তি এবং প্রত্যেক পংক্তিতে প্রায় ৩৫ টা অক্ষর থাকে। মূল গ্রন্থের অভিরিক্ত পরি-শিন্ট স্বন্ধপ এক ভাগ আছে, তহসক্ষেত প্রায় ১২৪০ পূর্তা হইতেক।

আদি প্রস্তের বিবরণ

প্রথম ভাগের নাম 'জগ'। ইহাকে 'জপজা এবং 'গুরুমজ্র'ও বলিয়া থাকে। ইহা গুরু নামক-প্রণীত এবং পৌরী নামক ফলে ৪০ টা লোকে মতহুর্গ। শিগ্রিগের এই প্রকা: বিখাস আছে, যে ভিনি ইহা প্রতিদিন প্রাভারোকে পাঠ করিতে কনুমতি করিয়া বিয়াছেন। তদনুসালর প্রণান প্রধান ধর্ম-পরায়ণ শিথেরা প্রভার প্রাতে ইহা পাঠ করিয়া থাকেন। এ ভাগ প্রক্রোক্ত প্রকার প্রার সাত্ত পৃষ্ঠা হইবেক;

বিভীয় ভাগের নাম 'সোদর রয়হন'।
শিখেরা সায়ংকালে ইহা পাঠ করিয়া পরমেকরের ভক্ষনা করিয়া থাকে। এ অংশও
নানক প্রণাভ ; পরে রামদাস ও অর্চ্চ্র ন ভাহাতে কতক গুলি স্বর্হিত বহন যোগ করিয়া
দিয়াহেন, এবং এ প্রকার প্রবাদ আছে, বে
গুরু গোবিন্দাও ভাহাতে স্বপ্রণীত কতিপয়
বহন প্রবেশিত করিয়াছেন। এ জাগ পুক্রিক্তে প্রকার গো পুতা
ছক্ট্রেক।

তৃতীর ভাগের নাম 'নীরিৎলোহিলা'।
শিখেরা শরন করিবার সময়ে ইছা পাঠ ক্লরিয়া থাকে। ইছাও নানক-প্রাণীত : গরে
রামদাস ও অর্জুন কতিপ্র লোক রচনা ক্লরিয়া তাহাতে সমাবেশিত করিয়া দিয়াল্লান,
এবং তাহার এক শ্রোক গুরুরোবিন্দুপ্রণীত বলিয়া গাতে আছে। ইছা এক প্রা
আরু ছুই এক পংক্তি হইবেক।

চতুর্থ ভাগ ৩১ পরিছেনে বিত্তা । কতক ওলি রাগরালিনার রাখাবুখারে সেই সকল পরিছেদের লামকবণ্ট্রাভো। তা-হার প্রত্যক প্রিছেন এক রা আনেক গুলু, অথবা এক বা আনেক বিজ্ঞান এ ভগৰ উত্তর ক্ষা আক্রাণ লা ভাগ প্রায় ২১৫৪ পৃথা হটবেক। পঞ্য অর্থাৎ চরম ভাগের নাম ভোগ !
ইহাতে নানক, কবীর, শেখ করীদ, এবং অনান্য ভক্ত ও নর জনুভাটের রহন্য আছে !
এ ভাগ প্রার ৬৬ গৃষ্টা হইবেক, ইহার কিন্
দংশ সংজ্ ত ভাষা লিখিত ! এই কয় জন
ভাটের নাম মনাক্তিপত বোধ হয় !
যে সকল গুরু আদিপ্রস্ত রচনা কবিষা

ছেন ভাঁহারদিগের নাম।

১ নানক

২ আক্রম

৩ অমর দাস

৪ রায়দাস

ে আর্জেন

৯ তেগ্ৰাহাত্র

৯ কেন্বারাজ্র ১৯ ক্রারাজ্র

১০ গুরু গোবিদাও ইচাতে হস্তক্ষেপ্ কবিয়া থাকিবেন্

আদি এত্তে যে সকল ছগৎ ও অন্যানা ব্যক্তির রচনা আচে, ভাঁচারদের নাম।

> क्वीर

২ ব্ৰিলেণ্টন— ব্ৰহ্মণ

ও বেণী

৪ রামদাস,

क भना—कां है

৭ সেখ করীদ—মোসলমান পার

₩ अश्रदन्तः

৯ ভীকন্

১০ সেন---নাপিত

३३ भीषा

১২ সধ্ন

১৩ রামানক

১৪ প্রমানক

३६ ऋतमात्र

>७ मीत्रम्बाई--- एशवए छ छ।

১৭ বলবুক্ত 👌 এই ছুই গান্তক শুকু অৰ্জ্জু ১৮ বুকু 🔰 দেৱ নিকট গাম ক্রিয়াছিল

अ विकासमाम-न्यानी

্ৰাদি এছের পদিনি

প্রথম বাজ 'ভোগকা বাণা' ৷ ইহার প্রথম করেক স্লোকেন নাম 'লোকন্দ্রক প্রথম করেক প্রথম জীব লোকন কর-পরে মহলাব বাজার প্রকি তৎপরে নানক শ্রীত রন্তন্নালা, ইছাতে
সাধুদিগের ধেরপ বাবহার কর্তবা তাহার
বিধান আছে ৷ ইহার চতুর্ধ অধ্যারের
নাম ইকীকং : ইহাতে সিংহলছীপের শিবনাত নামক রাজার বিবংশ আছে ৷ এ প্রকার
প্রবাদ আতে, যে গুলু গোবিদের সময়ে
ভাই ভারু নামে এক বান্তি এই শোষোক্ত
অধ্যায় রচনা করেন ৷ শিথেরা কহে রন্তন্নালা
প্রধান করি ভাষায় লিখিত ছইয়াছিল ৷

এই প্ৰিশিষ্ট প্ৰায় সাত পৃষ্ঠা হইবেক। 'দশম্পাদ্শকীও স্ক'

অগদি একের নার ইছারও সম্পার পদ্য, এবং নারাবিধ ছন্দে রচিত। ইছার অধিক ভাগট হিন্দা ভাষার ও গুরুমুগী অক্সরে লিগিত, ক্রেল শেষ ভাগ পারসাক।

গদিও ৪ এতে প্রমেখনের অন্বিভীয় স্বরূপ, অপার করুল ও অসীম মহিমার প্রসক্ত আছে, কিন্তু ইভার অধিক ভাগ সাংসারিক ব্যাপার ও ভিক্তশান্ত সিন্ধ দেব দেবীর বিবরণেপূর্ণ 1

নিষের। কচে, ইহার পাঁচ ভাগ ও বন্ধ চানের প্রেরত মাত্র গুরুক গোবিদ্দের লিখত। তাঁহার কর্মচারি অবশি চারি বান্তিক অবশিষ্ট সমুদায় ভাগ প্রস্তুত করে, তমধ্যে ছুই জনের নাম রাম ও শ্যাম ৷ বাস্তবিক, ঐ সকল তাগ কাহার প্রণীত তাহা নিরূপণ করা মুক্টিন।

এই এছ সচরাচর তত্ত্বেধিনী পতিকার আকারের ন্যায় প্রায় ১০৬৬ পৃষ্ঠার লিবিত হয়; তার্নার প্রত্যেক পৃষ্ঠায় ২৩ পংক্তিও প্রত্যেক পংক্তিতে তার্নি অহবি ৪১ টা অক্ষর পর্যান্ত থাকে।

প্রথম ভাগের নাম "লপজী;" ইহাকে
লপও বলে। ইহা প্রাক্তন্তালে পাঠ করিবার আদেশ আছে, ভদনুসারে ধর্মপরারদ
লিখেরা প্রাতে ইহা পাঠ করিয়া ধাকেন।
লপজী পুর্বোক্ত প্রকার প্রার সাভ পৃষ্ঠী
হইবে, তহিছে সমুসাইই ক্তরু গোবিন্দ-শ্রনাত বলিগা প্রক্রিক আছে।

विवीत ভাগের नाम " सन्द्राह सर्व "

প্রাতঃকালে পঠিত ছুই্যা থাকে: ইভা প্রায় ২৩ পূড়া হউবেকা। তথ্যসেয়ে এখন লোক মাত্র গুরু গোবিলের রচিত।

ভূতীয় ভাগের নাম বিচিত্র নাটক । ইহা প্রাক্ত গোবিন্দ-প্রনিত, এবং ভাচারই বংশপরিচয়, জন্ম রুভান্ত ও যুদ্ধবিপ্রচাদি বর্ণনার পরিপূর্ণ । ইহা প্রায় ২৪ পৃষ্ঠা হই-বেক !

চতুর্থ ভাগের নাম চণ্ডী চরিত্র ৷ ইন্ডান্ড চণ্ডী দেবী কর্তৃক মধুকৈটক, মহিবাসুর, পুত্র-লোচন, চণ্ড, মুণ্ড, রক্তবীজ, নিশুন্ত, শুন্ত এই অক দৈত্য হত হইবার হুতাক আছে ৷ ইন্ডা প্রায় ২৭ পৃষ্ঠা ইইকে, তথ সমুদার সংক্ষৃত হইতে অনুবাদিত বোধ হয় ৷ কেহ কেহ কহু,গোবিক্দ সিংহ স্বয়ং অনুবাদ করিয়াছেন ৷

পঞ্চম ভাগের নামও চঞ্জী চরিত্র ৷ ইহাও পুর্বোক্তে দৈত্যদিমের বধ-বৃত্তান্ত, কেবল ডদপেকার সংক্ষেপে লিবিত ৷ ইহা প্রায় ১৪ পুঠা হইবেক ৷

ষষ্ঠ জাগের নাম "চন্ডী-কী-বীর"। ই-হাও চন্ডী বিষয়ক, ৬ পৃষ্ঠা হইবেক।

সপ্তম ভাগে পর্যেশরের মহিমা বণন এবং মধ্যে মধ্যে সহাভারতোক্ত প্রচিন রাজাদিগের প্রসঞ্চ আছে। ইহা প্রায় ২১ পৃষ্ঠা হইবেক।

আইন ভাগে চতুর্বিংশতি অবতারের বর্ণনা আছে। ইহা প্রায় ওচ৮ পৃষ্ঠ। ইই-বেক, এবং পূর্বেক্তি খ্যাম নামক থান্ডির ইচিত বলিরা প্রসিদ্ধ আছে। বে সকল ক্ষ্মতারের বিবরণ আছে, পশ্চাৎ ভালার না ভারেশ্ব করা ছাইভেছে।

मश्ना, क्ष्म्भ, मत्र, माताग्नः, (माहिशे, ब्रह्मास, ब्रह्माः, स्वास, संदेतिरहः, बामनः, भत्रम् । मः, ब्रह्माः, ब्रह्माः, ब्रह्माः, ब्रह्माः, व्यक्ष्माः, विष्णु व जात्र विद्यास — देशाः नाम्स्राह्मास्त्रास्त्रः, व्यक्ष्माः, व्यक्षमाः, व्यक्षमाः,

ি নবম ভাগ অন্তম ভাগেয়ই প্রশিষ্ট বিশেষ ৷ ইছা সম্পূর্থক পৃষ্ঠাও নয় ৷

[•] वर्षा वकामाना

मन्त्र स्टिंग खनाह, जल वाव छात्र उ शृक्त-कानिक था है अब हिन्द्र ताजात त्राड भारह। हैंड्डा श्रीय अंश्रेष्ठी इट्रेटक ।

ব্রহ্মার সপ্ত অবতারের নাম, যথা বাল্মীকি, কশ্পে, শক্ত, 'বাচস্ৰ, ব্যাস, इत श्रीय, क्वामान । 💰

, আটজন রাজার নাম, যবা

মনু, পৃথু, সগর, বেব, মান্ধাতা, দিলীপ, রবু, অজ্ঞা

अकामन छात ७७ भृष्ठा इस्तवक ; स्हा তে শিবাবতারের বুক্তান্ত আছে ৷

ছাদশ ভাগের নাম "শক্রনামমালা।"। ইহাতে নানাপ্রকার অক্সেয় নাম ও গুণ বর্ণনা भारह, এवर अञ्चकांत्र निश्चिष्णारहं एर र्शातिन मिश्ह ७९ ममुनाग्ररक श्रीत श्रुक वित्रशं श्रीकात कतिशादहर । देश श्राप्त ७৮ शृष्ठी हरेटवक । अट्यामगण्डाटन वस, शू-রাণ্ড কোরাণের দোষ বর্ণন আছে! ইহা श्रीष्र था। शृष्टे।

🎎 চতুদাশ ছোগের নাম "হজারে শব্দ" জ্মীৎ শক্ত নামক ছলে সহত্র স্নোক। ্ৰিক ইহাতে দশ টিবই শ্লোক নাই, এ নি-मिछ गिरयंता करर, अञ्चल 'संबंधि' अक **্টিডেম'** বা 'অমুল্যা' অর্থে ব্যবস্তুত হই ্রিটিছ। তৎ সমুদার সৃষ্ঠি-কর্তা ও সৃষ্ঠি-ক্রিয়ার প্রশংসা-সূচক এবং অন্যান্য দেবাদি পুজার নিন্দাবোধক। ইছা গুরু গোবিলোর প্ৰণীত বলিয়া প্ৰসিদ্ধ আছে। এভাগ প্ৰায় इह शृक्षे।।

ু পঞ্চদশ ভাগের নামন্ত্রী চরিত্র 🕽 ৪৪৬ পৃষ্ঠা, এবং কেবল জ্রাদিগের কুচরিক্র স্থুচক উপাখ্যারে পরিপুরিত।

ः (राष्ट्रम ভাटগর नाम " श्किलर " । श्रेश-८ड भारताक छारात शुक्रम्थो अकरत पामन है। लक्ष्म निविक प्रारह। अस भाविस जातकरकव वामनारकत अस्वीधार्थ छ नम्-পার রচনা করিয়া দিয়াসিংহ প্রভৃতি পর अने निश्वाता छाहात निक्षे थ्यात्र दित्रात ছিলেন্। ৯এ ভার আর ১৯ প্রকার

मन्याशा ॥३

क्षीं क्रिक्ति क्रिक्ति क्षा क्षिति । क्षिति क्षा क्षिति । क्षित যিনি ওক্ষারের প্রতিপাদা তিনি ব্রহ্ম 1 সকল দেবতারা ইহার পূজা আহরণ করি-

(उट्टिन ।

श्रदश्च राश्चमशामीमः तिदयं त्यवाउँभामत् ॥

্জগতের মধান্তিত পুজনীয় প্রমান্তা-কে সমদার দেবভারা নিয়ত উপাসনা করি-COCEA !

क्षीबरकाद९ शामध काब्राम९ बिल्विटः लाहात लब-**লঃ পরস্কাৎ। এজ**াদেটেগয়েখনেনাখে ঠি বিশ্বনি ঘর্ট

क्होत्रकत्रप्रदेशसम्बद्धाः ।

ওকার প্রতিপাদা পরব্রহ্মকে ধ্যান কর **এবং নিঝিয়ে তোম**রা অজ্ঞান তিমির চট– তে উত্তাৰ হও। জ্ঞানী "ব্যক্তি ওক্ষার সাধনা ছারা সেই শাস্ত, অজর, অমর, অভগ নিরতিশয় ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন।

তৎ স্বিভুক্তেরথং ভরেলালেরস্থী ধীমহি বিধ্যালোল:

পেই জগৎ প্রস্থিতা পর্ম দেবতার ব-ইণীয় জ্ঞান ও শক্তি গান করি, বিয়নি আমা-রদিগকে বুদ্ধি বৃদ্ধি সকল প্রেরণ করিতে-

- शब्द जन्म निहाकुर्गाद या वा जन्म निवातदहात्रनि

जन नामार्क शक्किशान करतम माहे আমি যেন তাঁহাকে পরিজ্যাগ না করি ৷ তিনি আমাকর্ত্ব সর্বাদা অপরিতাক্ত খা-कुम 1 🔭

७९ रामार भूतकः राम वश्री श्रीरवाश्रुक्ता शहिं

্তোমারদের মৃত্যু পীড়া না ইউক, এপ্র-बुद्ध क्रिके (तमा भुक्षातक कान ।

्रे द्वादनद्वाक्ष्या स्माक्ष्या स्मातिश्व क्रतामा**रिद्वण** । ्व अमुबीसू द्यार तमा कडू रहेमा (भराय नरमानमः॥

্ৰে প্ৰকাশৰান্ পুৰুষ অগ্নিতে, যিনি करलटक, विनि विभाग्रशादत काविके इहैगा चार्म । विनि उपिर्ड विनि दन निक्रि चिकि कविर्देशक : त्यरे त्यरकारक दाव बाद समुद्धाने कवि

<u> মহাভারত</u>

व्याहि॰ की

ি চভুপেঞ্চাপ অধ্যায়-শুজান্তীক? **র্বা** ১১০৪ সংখ্যান সাঞ্জন্ত ২০২ পৃষ্টার পর।

উপ্রস্থাং কহিলেন, তদনস্তর নাগ-জগিনী জনংকারু সান্ত সহাদরের বচনারুসারে আপন পুল্লকে আহ্বান করিয়া কহিলেন-বংস! আমার জাতা কোন প্রয়োজন
সাননোকেশে আমাকে তোমার পিতাকে
দান করিয়াভিলেন। এক্ষণে সেই প্রয়োজ্যনের সমন্য উপস্থিত,তাহা দশক করে।

আন্তাক কহিলেন, জননি ! মাতুল মহাশায় কি প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত ভোমাকে
আমার পিতাকে দান করিয়াছিলেন, তুমি
আমাকে ভাহার সবিশেষ কহ, শুনিয়া আমি
তাহা সক্সান্ত করিব ৷ বন্ধুকুল-হিতৈষিণী
নাগরাজ-ভগিনী জরৎকার পুরাকে সবিশেষ
রভাত্ত কহিছে লাগিলেন ৷

বংশ প্রবণ কর। সমস্ত নাগকুলের জননা কক্ত রোধবশা হইয়া আলম পুত্র-फिशतक करें भाभ फिशाहित्सन, रव आमि वि-নতার *যহিত* দাসত্ত পণ করিয়া শুরু**বর্গ** উদ্যৈ গ্রাহাকে ক্লফবর্ণ করিবার নিমিত্ত কছি-রাছিলাম, কিন্ত ভোমরা আমার সে কথা तकः कतित्व मा। खंडेंधव ब्राप्टः कन्द्र-জরের যক্তে অগ্নি তোমারদিগকে দক্ষ তরি-বেন ৷ ভাছাকে পঞ্জাপ্ত হইরা হোম্যা প্রেত লোকে গমন করিবে । সর্কলোক পিতামহ ত্রফা নাগ-জননীর শাপদান প্রবন করিয়া তথান্ত বলিলেন এবং অনুমোদন করিলেন : বাসুকি এইকুপ পিতামহ বাক্য শ্রন করিয়া অমৃত মুখুন কালে দৈবতাদি-গের শরণাগত হইলেন। দেবভারা অমত পাইুরা কুরুইর্যা হইরা আমার জাকাকে नमण्याशास कतिका शिलामह नमार्थ छेश-স্থিত হইলেন এবং জাতি ভাগেণতি দ্বারা ভা शांक ध्रमम क्रिया भाग निवादानंत छेलात श्रार्थना कतिराजनः कहिराजन, कश्रवन् । नाग्रवाज वामूकि क्लाजि-कृतका महावसा मर्गटन येर-পরোনাতি কাতর ইইরাছেন, জাপরি, রূপা क्रित्रा भाग माहत्मत्र जिनात्र विश्वीम क्सून।

ব্ৰহ্মা কহিলেন, জরৎকার জান্তক নামুনি বে ভাষা পরিপ্রাহ বুরিবেন ভাষার গান্তলাভ ব্রহ্মিক স্বাহ্মিক পরিবাহ্মিক স্বাহ্মিক স্বাহ্মিক স্বাহ্মিক স্বাহ্মিক স্বাহ্মিক স্বাহ্মিক করিয়াছিলেন। তুমিও প্রাহ্মিক সামার পরের জানার করিয়াছিলেন। তুমিও প্রাহ্মিক সামার পরের জামার পরের জামার পরের জামার পরের জামার পরের জামার তার জামার স্বাহ্মিক স্

আন্তীক মাতৃবাকা প্রবণ করিয়া অঞ্চী কার করিলেন এবং শোকসম্ভপ্ত বাসুকি-কে আখাস প্রদান করিয়া কহিলেন, মা-তুল! আমি সতা প্রতিজ্ঞ। করিতেছি, আপনাকে সেই শাপ ছইতে মুক্ত করিব। আপনি সুস্থচিত্ত হউন, আপনকার কোন ভর নাই, যাসতে আপনারদিগের মঞ্ল হর, आमि छविवत्य विनिचित्रभ वज्रवाम् इहेर । चना क्या मूटक शाकुक, शविष्ठाम कारना আমি কথন মিখ্যা কছি নাই। অদ্য আমি मर्शमक-मीकिंग ताका कनद्यकरसद निकटी গিয়া মাঞ্জিক বাক্য ছারা ভাঁহাকে প্রসর করিয়া বাহাতে সেই যজ্ঞ নিবারণ হয় তাহা করিব, আপনি নিশ্চিয় হউন, আমি সমুদায় সম্পন্ন করিব, আপনি আমার বিব**ে** कान करमहे मिलहान इहेरतन ना । या-मुकि कहितन, वर्म! आधि खन्नमण्ड नि-पृशेष रहेशा प्रिंठ इट्टाई, आगाह क **मग्न विमीर्ग इडेर्डट्ड, मिश् अग अ**श्निर्टट्टी **মাতীক কহিলেন, মহাশ্য় ! আ**পনকাৰ **ক্লার পরিভাপ** করিবার আবশাকতা নাই। স্প্রতির প্রদীপ্ত হতাশুন হইতে নহাশ রের কে ভয় জমিলারে, আমি তালা বুর ক-**রিব, প্রদার কা**লীন স্থানল তল্য মহ'যোর उन्मन्द्र मित्राकर्म कतिव, आशनि कनाह छोज रहेद्दन ना ।

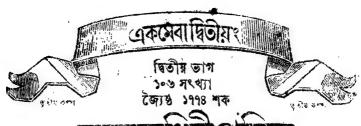
্ৰথইৰপ আখাস প্ৰদান ধারা বাসুকির খতি বিবন শোকানল শান্তি করিয়া বিজ শৈষ্ট শাউকৈ, ভুজগ কুলের পরিতাণের
নিষিদ্ধ সম্বর গমনে রাজা জননেজরের সেই
কর্মানিশালার পর্পানত উপস্থিত হলীলেন,
কর্মানিজন কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক কর্মানিজনিক ক্রানিজনিক ক্রানিক ক্রানিজনিক ক্রানিজনিক ক্রানিজনিক ক্রানিজনিক ক্রানিজনিক ক্রানিজন

পঞ্চ পঞ্চাশ জ্বারি ৷

चारत कहितान, भूक्तकारम अवारत সোম ও বরুল ও প্রকাপতি যেক্প যতে ক ति । हिरानन, रर छव ठकून अमील अनरम अशी তোমার এই ত্তে দেইরূপ, গ্রার্থনা করি আ-मामिर्शत हिटेजियिशरणत मझन इंडेक । स्मत-বাস ইন্দ্র দেরপ শতসংখ্যক যজ করিয়াছি-লেন, হে জরতকুলপ্রদীপ জনমেজয়! তোমার এই যজ্ঞ সেইস্কুপ,প্রার্ণনা করি আমারদিগের क्रिकेविशरभत मञ्चल रुडेक । प्रस, नामपिन्छ, रेव-আবুণ, এই তিন সুবিখ্যাত নৃগতি ঘেৰণ মঞ করিয়াছিলেন,ছে ভরতকুল প্রদীপ কনমেজয়! ক্রেলার এই যক্ত সেইরূপ, প্রার্থনা করি भामात्रिक्रिशत हिर्देशिकाल्य मञ्जल रहेक । नृज প্র অজমীয় এবং দশর্থ তন্য রাজা রাম-চল্লু যেকাণ বজ্ঞ করিয়াছিলেন, হে ভরত কুল্লপ্রদীপ জনমেজয়! তোমার এই যজ্ঞ সেই क्रम, आर्थना कृति, आमामिश्वत हिटेडियिश-८्भव सङ्गल रूप्रेक । ताका मिविएमव स्नूत, विधिष्ठिद्वत् अवर पाक्यीएएत एक्स राख्य वि-খ্যাত আছে, হে ভরতকুলপ্রদীপ জনমেজয়। জোনার এই যজা সেইরপ, প্রার্থনা করি, कामामिर्गात व्हिकविशर्गत मञ्ज इंडेक । बुखावेडी-छन्स क्रकटेवशास्त्र क्रक रवनश् व्यवः (महे क्यवान् खन्दः (यः बट्काव मम् नाय क्यां क्रिशास्तिन, द्वा क्रिक्क्ष्मध्यमीण जन-व्यक्त ! कामात करे क्या दालेक्य होर्चना क-ति, आधार्तित्वात हिटिचिशात्वत मकत क्केक। कामान भारतिका क्रम वस्त्र का बद्ध सूर्ग मध (क्यू की अदिकशन) व्यवस्थान वृद्धि

তেছেন । हेर्हाइम्ब काटमत है। छ। कता शांत मा। इंट्रांमिशर्टक मान किंद्रिल कमार्लि বিফল হয় না। 'আমার এই স্থির সিজাত আছে ভিভূবনে কৈপায়নের ভ্রা শ্বাহিক নাই। ইহার শিষোরা সমস্ত ভূমওল বাা-পিরাছেন। তাহাদের তুলা সর্বর কমাদক ক্ষারিক্ আর নাই। ভগবান অগ্নি দেবতা-গণের তুপ্তি নিমিক্ত প্রদীপ্ত ও দক্ষিণারান্ত-শিখা-বিশিষ্ট হইয়া ভোমার হবা আহণ করিতেছেন। জগতে তোমার ভুলা প্রজা-পালন-পরায়ণ নৃপ্তি দিঠীয় নাই ৷ তোমার থৈয়াঞ্জন দর্শনে আমি সাদা প্রীত আছি। ত্মি, বরুণ ও ধন্মরাজ যমের ত্লা। বজ্ঞপাণি দেবরাজ ইন্দ্র যেমন व्यक्तानिरशत द्रकाक्ष्यां, (क प्रीकृषर्श्यक्तं । प्रा-মারদিপের মতে ভূমি প্রজাদিপের দেই**ৰ**প **রকাকর্তা।** কোন বালে কোন রাজা তো মার ভূলা যভৰ করিতে পারেন নাই। কে সুত্রত! তুমি রাজ। খটুচঞ্চের, নাভাগের, ও দিলীপের স্বলা, তোমার প্রভাব ধ্যাতির ও মাহলভার তুলা, তোমার কেজঃ স্থার তেজের সমান, তুমি শাস্ত্রুতনয় ভীয়া দেবের নায়ে বিরাজমান কটতেছা। জো-मात्र दीया वान्भिकि मुनित दीर्रात नाम अ-প্রকাশিত, তোমার কোপ মহর্ষি বশিষ্ঠের কোণের ন্যায় বসীক্ষত, কোমার প্রভুত্ব ইন্তুত্ব তুল), তোমার শ্রভাব নারচিণের **প্রভাব তুল্য** লোভা পাইতেছে। তুমি যমের ন্যায় ধর্মানির্ণয় করিতে যান, কুকের নায় সর্বভাগোপগন্ধ; ভূমি সকল সম্প্রতির নিবাস স্বৰূপ,এবং সকল যজ্ঞের একাধার স্বরুপ। ভূমি*দ*ঞ্**পুতর বল** नामक चमुद्रात कुटा शहाकमी, हात्मह जुला उर्व ७ किएक শাক্তবেতা ও শক্তবেতা, ভুলা ভেজবীকেগীয়থের ভুলা **ভ্লেণুক্ষীর**। এইরপ তব্তর্ব করিবা রাজা, সমস্ত্রর্গ, अविर्देश्य ७ जवि सदानाई क्षत्र**न १हेलम्** १ অনস্তর রাজা জনমেজয় তাঁহারদের অভিশাস বুর্বিটে পারিয়া কহিতে **আরম্ভ করিজেন** খ্রি

ক্তে এই ২ ক্রং হাধনী পাক্তের কলিকাতা অহান লকে বোড়ালাতে। ভত তক্ততে থিকী লক্তার আর্থ্যালয় বুই-তে ক্সভিয়াংন প্রকাশিত হত। শুহার মূল্যালয় ইন্সা। টু বৈশ্যাব বুলুমুরার লক্ষ্ম ১৯৭৯ চন ক্ষিণান্ত্রালয় উক্তা



তভ্যবোধিনীপ্রতিকা

অপরা ওগুনোযন্ত্রের নামসেলেগর্মধের শিক্ষা কলেশার্যাকরণ নিরক্ত কলেনেগ্যানির মিট অন্য প্রধানমান্তরমধিল্যানে ও

ক্রিম প্রতিক্রা প্রিচকার্যাদাধনক ভদুর্গান্ময়ের।

বিজ্ঞাপন

হাওপা ব্রক্ষন ক্ষেত্র হাছ ১৯৭৯ শালের স্থিত হৈ তিক লান অল্লাপি লা দিবাতের উচার নিত্তে অব্ন করি-মানিতে জি, সে উত্তর্গ জ্ঞারার ব্রক্ষন নতে তথ্য প্রেক সন্মে।

> আজ্ঞানসক্ষম শার্মা। প্রারাদেশীর শার্মা।

উপাসক-সম্পূদায় হারামালি

·ৱাবালাল নামে এক ক্ষত্রিয় এট নদ্প-मारा **সংস্থাপন कट्डूब**, धकाइन देशांत्र नाम বাবালালি। বাবালালিরা সচরাশের বিষ্ণ-বের মধ্যে গণিত হুইয়া থাকে, ফলক্তে ভোছারা বৈক্ষদিলের ন্যায় গেপ্টোপনের ভিলক করে, এবং রামচ্ছদকে বিস্থাব তার স্বৰূপ স্থীকার করিয়া বিশ্বিষ্টৰূপ ভক্তি শ্রন্ধা করিয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক তা-হারা একমাত্র অন্তিতীয় প্রমেশ্রেরই আ-রাধনা করে, এবং অন্যানা প্রকাব পুজার ১ জাতি পরিত্যাল করিয়া হিন্দু বৈদান্তিক ও মোদলমান সুকিদিগের মতানুসারে উপা-সনা করিয়া থাকে ৷ ভার্নীরা জীব ব্রক্ষের चारकार श्रीकात कतिया कहर, रंगमेन श्रीकात ভল পারে রাশ্বিলেও ভারাকে গঞা কহিছে হয়, সেই ৰূপ জীবামা শ্রীরেছ: মধ্যে থাকিলেও প্রমান্ত্রার সহিত তাহার অভেদ मानिरंड हरू। रश्मन अक विन्द्र कन नमराज

প্রতিত হুইলে সমু**ডের** সহিত মিলিত হুইছা যায়,সেইব্রুপ জীবাত্মা শর্মপ্র পঞ্জর পরিত্যাগ করিয়া প্রনাজাতে লীম হুইয়া যায় 1

ব্যবালাথ জাঁহাগির বাদশাহের রাজত কালে মালব দেশে জন্ম প্রাহণ করেন, এবং অপপ বয়ুকেই চেত্র স্থামির গল্পিখানে উপ-रम्भ आहर कविया भगां भएष अवच स्टान । তেতন সামিত্র ঐশা শক্তি প্রকাশ বিষয়ে পশ্চালিখিত জনজাতি প্রচলিত আনে ৷ এক দিবস তিনি বাবালালের সমীপে উপ-ব্ৰিত হটনা ডিকা **স্বৰূপ কিঞ্**ৰ শ্লা ৰ क्षं के काल इस्टान । भारत संस्कार्य कार्य কাষ্ঠ প্রাক্তিক করিয়া উভয় পদের মধ্যস্থালে স্থাপন করিলেন, এবং সেই উভয় প্রের উপ ব্রিজারে গাক-পাত রক্ষা ক্রিয়া বাল मिटि लाशित्वम । दावावाल अहे अनामान অলৌকিক ব্যাপার দুটি করিয়া উভাবে-গুরু স্বরূপ স্থীকার করিলেন, এবং ঋতার अ काविभिष्ठे इहेता छीहात नगरके महदन প্রতিত হইলেন। পারে স্থামির পাক 🗀 **के कि मा एक १ ट**र्स छ। स्था छ। स्था छ। **इड्डा काजक अ**ष्टर्भक अभूति उपास्त भामम्-श्रेवाली 'कानिएक शाहितलम् ५४° পরে ভাঁইর সম্মরাহাতে লাভ্ননারে श्राम कदिएलमा एक इन्स ७ में य नाएमा ह मा दरं ब क पर्ने श्र अरुक्ष कार्य । स्टेस्ट १६ -भी रमा मामहम उद्गाष, ति इस दावी छ अप

অসাধ্রির শক্তি দৃটি করিয়া ভাষাকে ধর্ম भागत कतिहरू आतमन नित्सन ।

অভ্ৰেব, তিনি গুৰু সনিধানে বিদায় ল-ইয়া সুর্ভিটেকর সনিফিড দেহান পুরে আসি-য়া আৰু স্থিতি করিলেন, এবং তথায় এক মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া ক্রমে ক্রমে ক্তরাগুলি লো-ককে স্থীয় মতে আৰয়ন করিলেন ৷

भाकाश्न वामभारहत भूख, मातारभरका বাবাখালের ধর্ম বিষধক খ্যাতি প্রবণ করিয়া তীহাকে আহ্বান পূর্বক ধর্মাণখা বিষয়ে অ-त्नक कथा किकामा कतित्वन। এই ब्राप्त, শাক্ষাহানের রাজ্যাভিষেকের বিংশতি বৎ-मत्र शरत काकत थात्र উमान्य वादोलाल ७ দারাদেকো উভবের বারম্বার কথোপকধন হৃ-ইয়াছিল। যদ্ধদাস নামে এক ক্ষত্রির ও রাই-होंग नारम शक खोक्षण अहे छूहे ब्राक्र-कर्या-চারি ভাঁহারদের সাত বারের ক্রোপক্থন लिखिया तारभन । अहे अब शातमीक छा-বায় লিখিত হয় : ইহার নাম নাদির্উলিকাৎ 1 এই স্থান ছাছার কৃতিপর বচন অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করা বাইতেছে, তাহা পাঠ করিলে বাবালালের মত ও অভিপ্রায় অনেক অবগত হওয়া হাইতে পারে। এই সকল बहन कून अरख्त अनानी करण अरम् । इत স্বৰূপে লিখিত হুইল ; দারাদেকো প্রশু-**কারক এবং** বাবালাল উত্তর-কারক i क्षण् किरत्त **भत्रम** क्षार्थनीय कि?

উত্তর-পর্মাত্ম-জান।

थ--- डेमानी रमत्र भक्ति कि ?

উ—পুরুষত্ব-শক্তি-বিনাশ।

क्ष-कान कि भनार्थ ?

–বিনি জ্বদরের ঈশর তাহাকে জ্বয় সমর্পণ। শ্ৰ-ককিরের হত্ত কোন্কার্যে বিযুক্ত থাকে?

্ডি—কর্ণ দ্বর আবরণার্থে।

প্র—কোন্কর্মতাহার অতিশর উপবৃক্ত?

উ—मिवा बाज मजक्छा।

প্র—তাঁহার কোন্কর্মে অকর্মঠ হওরা উচিত?

উ—অতি ভোজনে।

क्ष-काहात कि श्रकारत विकास क्या कर्डवा ? উ—লোক-সংসর্গ পরিজানি প্রবিক নিজ্জ कारम अकेमाज जुलायदेश विखन करका विकास कहा कर्तना ।

প্ৰ—তাঁহার আবাস কি ?

फे-कामीयात्रत्र कीवं मम्मात्रः

ঞা—ভাঁহার রাজা কি?

-- अश्रमी अत्र ।

—ভাঁহার নিকেতনের দীপ কি কি ?

-स्यां धवः हसा ।

প্র-ভাহার পর্যান্ধ কি?

উ--ভূতল :

থ-কোন কাৰ্য্য ভাঁহার অবশ্য কর্ম্মতা /

উ—যিনি সকলের প্রতিপালক এবং দাঁছার কিছুরই অভাব নাই, ভাঁচার স্তুতি ও महिमा के जिस ।

প্র-কোন্পদার্থ ককিরের উপযুক্ত?

७ कितन जैयत, आत कि हु है नाह ।

প্র—কি প্রকারে ফকিরের জীবন যাপন হ**ই**য়া

উ—ধন বিনা, অধীনতা বিনা,ও আকাজকা

थ-किरवत कर्डवा कि ?

উ—অন্ধারিত ও বিষয় বৃদ্ধিত হওয়া।

थ-कान् धर्म म**र्का**खम ?

👺 - ध्यिमिटकब्र धर्मा अनाना त्रकल धर्मा इहे-তে পৃথক্৷ যাহারা পরমেশরকে প্রীতি করে, পর্যেশরই তাহারদের জ্রদাস্পদ ও ধর্ম-স্থল। কিন্তু শুভকর্মা করা সকল ধর্মাবলম্মি লোকের পক্ষেই উত্তম। चात्र शास्त्रक किशादक्रम ; " नकन धर्मात्रहे अक फेरममा, "नकरनहे आशन আপন প্রিয়তমের অনুসন্ধান করে। विरक्ष चात्र चरित्क विरमय कि? मंग्रह সংসারই প্রেমের আবাস ৷ ভবে গিজে 🛶 ও মস্ত্রিদের কথা কেন কও।"

আ-কাছার সহিত ককিবের মিত্রতা কর: किखवा ?

छै- विनि मोन्हर्रात मुन्हि।

প্র-কারার নিকট ভারার অপরিচিত থাক।

के-तिकाथ, त्याक, त्यव, क्रवीत, मिथा करे नकरनंत्र निक्छे।

প্র_{স্}তাহার ব**ত্র পরিধান ক্**রা কি পরিত্যাগ क्रा कर्डवा ?

ৰাষ্ট্ৰারদের বুজির ছির্মা আছে, তাহার-

দের কটিদেশ আবরণ করা উচিত ৷
যাহারা বাহুল, তাহারা উলক্ষ থাকিলেও ক্ষমার পাতা ৷ পরমেশ্বকে প্রীতি
করা টুপি ও আঞ্চ্রাপার উপর নির্ভর
করে না ৷

প্র—ক্ষকিরের কির্প খাচরণ করা উচিত? উ—অঞ্চীকার প্রতিপালন করা, এবং বাহা তাঁহার পালন করিবার সামর্থনোই, তাহা অঞ্চীকার না করাই কর্ত্তবা।

প্র—অনিউফারির অনি**উ করা বর্ত্তব্য** কিনা?

উ-- লাভারও সনিষ্ট করা কবিরের পক্ষে উচিত নছে। তাঁচাকে ভাল নদ্দ সমানজ্ঞান করিতে হর। হাকেজ কহি-গাছেন "উভয় লোকের শাস্তি এই ছই নিরমের উপর নির্ভর করে; মি-তের প্রতি প্রকল্প ভাব এবং শত্রুর প্রতি শাস্ত্র ভাব।

শ্র-সংসারাশ্রম পরিত্যাগ করা ককিরের পক্ষে আইশ্যক কিনা?

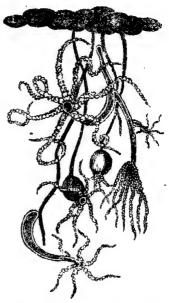
উ---ইল সাবেধানতার কার্যা, কিন্ত জাবশাক কার্যা নছে ৷ যিনি সংসারাগ্রামে অব-দ্বিতি করিয়াও পরমেশ্বরে চিন্ত সমর্পণ করেন, তিনিই ফ্রির: আরু যিনি ফ্রির হুইয়াও বিষয় ব্যাপারে লিপ্ত গা কেন, তিনিই, সংসারী ৷ ঘৌলানা ক্ষম কহিয়া গিয়াছেন, "সংসার কি / অর্থা, বস্তু, স্ত্রী, সন্তান এ সমস্ত বিশ্বত হওয়া সংসার নহৈ; পরমেশ্বরকে বি-শ্বত হওয়াই সংসার ৷

প্র—বে **ফকিরের পূর্ণাবন্ধা সম্পন্ন হ**ইরাছে, তাহার মনের ভাব কি প্রকার? ।

উ—তাহা কেহ কথনও বর্ণনা করে নাই,
এবং কেহ কদাপি বর্ণনা করিতে সমর্থ
হইবে না। এক ব্যক্তি কহিয়াছেন,
যে "কোন লোক আমাকে জিজ্ঞানিলেক, প্রেমিকের মনের ভাব কি প্রকার?
আমি উত্তর দিলাম, যথন কৃমি প্রেমিক
হইবে, জন্মই জানিতে পারিবে।"

74.09

অধুরীক্ষণ সন্ধ হার। ক্ষেত্রিকে প্রক্রন্ত্র কে যেরূপ দেখার চাহে ১ প্রাট্রকপ



এছলে যে সকল প্রাণির প্রতিকণি প্রকাশিত হ'ল, কারার নাম শুরুজুল। এই কীটের এপ্রকার আশ্চর্য্য স্বভার, যে ইহাকে কর্ত্তন করিয়া যত খণ্ড কর; যায়, ভাহার এক এক খণ্ড রুদ্ধি হইয়া এক এক টি মুতন শুরুজুজ হয়। রক্ষলভাদির কলম করিয়া রোপণ করিলে যে ভাহা জীবিও খাকে ওবজিত হয়,ইহা বছ কালাবধি স র্ব্য প্রশিক্ষ আহে। কিন্তু প্রাণি বিশেষকে যণ্ড খণ্ড করিলে যে ভাহার এক এক গণ্ড এক এক টি প্রাণী হয়, ইয়া কমিন কালে কাহারও বিদিত ছিল না। পরে ১৭৪৬ খ্রীন্টান্ধে ট্রেম্বলি নামে এক সাহেব পুরুজুরুর এই, গুণ নিরুপন করিয়া লোকদিগতে চমহক্রত করিলেন।

এই অসাধারণ জন্তকে ছুই পণ্ড করি লে, যে থণ্ডে মন্তক থাকে, তাহা চইতে এক মুক্তর পুক্ত নির্মত হয়, এবং যে খণ্ডে পুক্

থাকে, ভাষা হইতে এক দুত্র মন্তক উৎ-পদ্ধ হয় 🖟 এইক্পে, জ্বাত্যেক খণ্ডের সম্-দায় অক্স প্রত্যক উৎপন্ন চইনা এক এক **हि जक्ष ब्रहेशा छैत्रे ।** 'श्रमाना जहात मर्खा-**নো**হপাদনের রীতি বে হকার, পুর-ভূ**জের** (मंथकांत गरः। छोडान शचारमतः। अधारम ভাহার গাড় হইতে ব্রুদ্য কাণ প্রকাশিত हरेशा कृत्म कृत्म रिष्ट्र हर्स, ७५९ र जातिक ·ছাই দিবমে স্মুগ্ৰ সমুদাৰ্গ অবছৰ **প্ৰাপ্ত** কিইয়া ভাষার গাবে এইতে প্রিত হ্ব। কিন্তু कि आकर्म ! अहे निटीय भू । इ.ज. अहे अ: কারে পানত হটকার পুর্বেই তহোর শহী-রের উণায় আর এক টা ভূতীয় **পুরুভুজ**, **७वर कथन** कथन, (अङ जुडी व शुक्रजुरकत शास्त्र अक्ष कर है। उन्हर्य भूद जुक उर्दश्य **হুইতে দে**ং: যার। এইস্কালে, চারি **পুর্**ষ পরস্পার একড় সংযুক্ত হইন। থাকে।

এই সকল কটি কতু বড় তালা নির্পণ করা সহজ নহে, কাবণ ইহারা আপন শারির একশা সক্ষোচ ও শিথিল কবিতে পারে, যে কথন কথন এক বুকুল এনে এক দুকরের লোনের ন্যায় হুন্দ্দ হয়, এবং কথন কথন বুকুলের ঘাদশ ভাগের এক ভাগ মাত্র দীর্ঘ ও পুর্বাপেকা ছুল হয়। ইহার দের শারীর প্রাপ্ত গোলারে তি। ভাকার এক দিকে মন্তক, ভার এক দিকে পুকু। সন্ত কের চতুদিকৈ ছা, আটি, দশ, বা ভদ পেকার অধিক বাছ থাকে। বাভ ঘারা খাদ্য ভারা প্রহণ করিয়া উদরস্থ করে, এবং শ্বান যে স্থানে প্রকৃত ইন্ধা হয়, তথন বিহুতি স্থানে পুক্ বন্ধ করিয়া অবস্থিতি করে।

যত পুকার পুরুত্ব আছে, সমুদারই প্রাহ-বিশিক্ট নিজ লল লল মধ্যে পুতর, কলচ উত্তিক্ষা, অথবা কোন পুকার মধ্যে লাখা হইন্ধা থাকে। ইহারা পত্স ধরিয়া আহার করে; এবং যদি কল পুর্ব কাচ-গাত্রে রামিরা বার্যার ভাহার করি পরিবর্জন পুর্ব কৃত্র কৃত্র পত্সানি আহার করিছে। দেওয়া বার, ভুরে, ভাহার মধ্যে আনেক দিন প্রায় করিছে আহিছে পারে ইহারা অভ্যক লেটিছাও বারা করিছে। শ্রের কিছিল

ভোজ্য বস্তু প্রাদ্ধ করে, যে ভব্মিত প্রক্রাদি সজীব থাকিতেই উদরক্ষ্ম, এবং কঞ্চন ক খন উদরক্ষ্ইথাও পুনর্বার প্রদায়ন করিয়া বাহিরে ভাইকো কিন্তু একেবারে প্রদায়ন করিতে পারে না, পুনর্বার বৃত হইয়া মুখ মধ্যে প্রবেশিত হয়। পুরুজ্যুক্তর জুক্ত বস্তু পারক্রীতে জীব ইইলে পরে, তলাগে যাহা নদার থালে, ভাহা মুখ বারাই নিগত হয়।

এ সকল কাট নদা এভ্ডিতে থাকে ৷ ত হিল্ল আর কয় প্রকার পুরুত্ত আছে, তা-হারা সমুদ্রে অবস্থিতি করে, একারণ তাহা দিগকে সামুদ্রিক পুরুত্তি বলে ৷ তাহার-দিগকেও খণ্ড বণ্ড করিয়া ছেদ্ল করিলে, এক এক খণ্ড এক এক টি জল্প হয় ৷ পলা, স্পাঞ্জ এভ্ডিত এইকেনিতে পণিত হইতে গারি ৷

ক্ষামর: সচরাচর যে গুলা ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহা পলা নামক জন্তব প্রঞ্জর। এই অন্ত সমুক্তে উৎপথ হইয়া এক এক স্থানে বাদীক্ষত হটয়া থাকে।

এইৰূপ, কলিকাতায় যে স্পাঞ্জামক দ্ৰবা বিক্রীত হয়, এবং ইংরেজের। যাহা বাবহার করিল থাকে: ভালাও স্পাঞ্জ নামক প্রাণির পঞ্জা বদিও উহাকে জন্ত বলিয়া উল্লেখ করা গেল, কিন্তু বাস্তবিক, ইহা জন্ধ কি উদ্ভি চ্ছ ভাষা নিৰূপৰ করা সুক্ষিন। স্পঞ্জ সমুদাণ উদ্ভিজ্ঞের ন্যায় চিরকাল এক স্বানে স্থিতি করে। ইহার। জন্তুর ন্যাণ যে স্বেচ্ছানুসারে চ-লিতে পারে এমন কোম নিদশুন প্রাপ্ত হওয়া যার না, এবং জন্তর অঞ্চ ভগ্ন ও ছিল্ল করিলে यक्ष द्वान ताथ करेता औरक, **भारक** সেৰপ ক্লেশানুভৰ হইবার্ও কোন চিক্ল पृष्ठे इहा ना । अनक्त विषद्ध हैश्रांक कृष्ण-मिक्कः ममान (बाध क्या) किन्कु हेहातः मात्री-রের গঠন জন্তঃ শ্রারের ন্যায়। অতএব, ইছাক্ষীৰ কি.উভিজ তাহা স্থির করিয়া উঠা क्रिकात । किन्छ हेकारक क्रम्स महसा शनना क्रा ध्यानिक यामकात्मक विष्का मिश्री তির মৃত 🔝

যে পনিকানীর অভিকা পুরুষ ভঙ্ক ও উত্তিজ্ঞান বভাৰ বিলিভ করিয়া এই সমস্ত কুল্ল ক্লাবের সৃতি করিয়াক্তন, ইবার বারা ভাষার কি আশ্চর্য শক্তি ও অপরিসীম জ্ঞাম প্রকাশ পাইতেছে! তিমি জক্তরে উদ্ভিক্তের শুণ ও উদ্ভিক্তকে জক্তর শুণ প্রা-দান করিতে পারেম। তাহার অসাধ্য ব্যা-পার কি আছে!

ধর্মনীতি

পর্যোশ্ব মনুষ্টক বে দকল উৎক্ল श्वरण कृषिक कतियारहम, भगा मर्कारणकाम গ্রেশম ৷ তিনি ভূমপ্রলম্ভ সমস্ত প্রাণিকে रे सिन्त भूथ महजाता मगर्थ कविताहरून, কিন্তু মনুষ্যকে জ্ঞান ও ধর্ম লাভে অধিকারি ব বিহা সর্বাদেশকা লোষ্ঠ করিয়াছেন। এই সংঘত। গাকাতে ম**ন্ধ্য নামের এত গৌ**রব इ.रे.सार्फ, **अवर अ**टे विष**रत** हाजिए **इ.रे.ल.रे** গন্ধার বথার্থ মহত্ত্ব রক্ষা পার । সুথ যে এম-व · विश्वितिता भवभ छार्थनीय भनार्थ. सम्ब स-মুধ রত্ব জ্যোতি **তদপেক্ষাও শত গুণ উৎ-**ফুষ্ট। যদিও সকল লোকে প্রায় সুখোদেশেই সমস্ত ক্ষা ফরিয়া থাকে, কিন্তু যেস্থলে ধন্মা-নুষ্ঠানে প্রকৃত হুইলে আপাততঃ সুখ হানির मञ्जादन। थाटक, रम ऋटन विभि वन्मा दर्घ मुध বিসর্জান ও ক্লেশ স্থীকার করেন, আমর স্বভারতঃ ভাঁহার্ই শ্রেষ্ঠত্ব ও মহত্ত্ব অঙ্গীকার করি, এবং ভাঁছাকে মনের সহিত প্রীতি 🕆 ধনবোদ করি। আর যিনি জুক্ত সুখানুরোরে: ধর্মানুষ্ঠানে বিরত হন: তাঁহার প্রতি অঞ্জা প্রকাশ করিয়াথাকি । ধেরপ পুর্বেপর সহিত भूगतकार नवका, सम्बन्ध, शामांत महिल भू-(थर मन्ना वटि, किंक धन्त्रानुकान कातन चकीय मूर्यात्मरणं कार्या कहा वर्षाश्चर दिव ৰভাব-সি**দ্ধ নহে ৷ যথন কোন মহাত্মা** (कान मनुषादक भृहणारह मुक्क हरेरक टावियाः, তৎক্লণাৎ অগ্নির উত্থাপ সমু ক্রিয়াও তাহা-কে রক্ষা করিতে ধাৰ্মান হন, তখন তিনি ঐহিক বা পারতিক সুখলাঞ্চের বিবয় व्यात्नाच्या करतम् मा मुख्यार मुख कामनात **এই ছুৰুছ धर्म नाधरन अञ्चल सब ना १ मृह्य** ব্যক্তির উপস্থিত ছঃৰ ও আসম বিপদ্ দেখিলা ভাঁহার দলাসিজু উচ্চুসিত হ্ইরা উঠে, धवर छित्रि चकी स काइन्ग चलाव बन-।

তঃ ছঃসহ ফ্রেশ স্বীকার করিলাও পারেন **ক্লেশ মো**চন করিতে চে**ডিত** হন। কোন সামান্য ব্যক্তি কোন ভোগাসজে ধন্দ **ঢার শোস্থাকর অট্টালিকা,** উদ্ভন বেশসুনা, वर्ष-मूना यांन, ७ याहबाप खेरमाप क्षकादा ह-রিয়া **তদনুরূপ ঐশ্**যা অভিলাখ করিতে পারে किन्दु मिहे वास्क्रिके, या भहादा वशार्थ अभा व्यव्यव्यक्ति निक्र दीकात ७ व्यक्ति था তনা ভোগ করিয়াছেন,অথবা প্রান্সর্যান্ত প্র করিয়া ভিদেশের স্বাধ্যিক রক্ষা করিয়াছেন, ভাঁছার চরিত্র পাঠওকীতি শ্রান্ করিলে ম মের সহিত প্রীতি ও সাধ্বাদ করিবে, তাহার नत्मह नाहे। अञ्जव, मनुत्याव शत्क भन्म कुल महोत्र महर्मा कुष्ठी। प्येट धन्म ৰূপ ব্য়ম পদার্থের স্বৰূপ কি, এবং কোন্ কোনু কম্মই বা খণাৰ্থ ধৰ্মা ভাছা বিবেচনা कता करणा कर्डरा। धारे दिवस निवापन বিবরণ করা ধশানাতি বিদ্যার জ-(मन्भा ।

অপর সাধারণ সকলেই কতকঞ্জি কম্ম কৈ গৎকর্ম, আর কতকগুলিকে অসৎ ক্ষা বলিয়া গানেন। ক্ষাত্রকে অমদান, অজ্ঞানকে জ্ঞান প্রদান, বিপম ব্যক্তির বিপ-চুজার, উপকারির প্রজ্ঞাপকার এ সমৃদায়ই সংক্রম। সেইজপ, অর্থাপহরণ, পর-পীড়ন, প্রভারণা, নরহত্যা এ সমৃদায়ই অগহ কমা। কিন্তু আমরা কিনিমিত্ত পুর্কেজে সমত্ত কর্মাতে সংক্রম এবং শেলোজ সমৃদ্যা ক্মাক কর্মাকে কর্ম বিলয়া থাকি, ভাহা অনু সন্ধান করা কর্জ্বা। এই বিষয় অনুস্থান ও নির্কাণ করা ধ্যানীতির প্রথম উ দেশা।

আমারদের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য নির্ণাণ ব বিতে হইলে, প্রমেশ্বর আমার্দিগতে বি রূপ মানসিক প্রকৃতি প্রদান ক্রিরাছেন, ভাহা নির্দাণ করিতে হয় ৷ আমারদের মানসিক প্রকৃতি নির্দাত চইলেই, আমার-দের কর্ত্তবা্যকর্ত্তব্য নির্দাত চইকে ৷

প্রম পিতা প্রমেশ্র মনুবাকে কিবণ মানসিক প্রকৃতি প্রদান করিনাছেন, এবং কোন্ প্রয়োজন সাধনার্থ কোন্ মনোরুতি সৃতি ক্রিয়াছেন, ডাহা পুর্বেং বায়ুব্দ্ধর সং

विक मानव श्रक्तकित महक्ष विवाद विषयक अखादा अपनिक इट्रेगाट्ट। मनूटपात मरनाइकि जिन धकार ; निकृषे धर्वि, दुकि বৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি। কাম, অপত্যানেই, व्यक्तमण्डा, क्रियारमा, अजितिभिरमा अष्ट्-তির নাম নিক্ষট প্রবৃত্তি; চকু প্রোত্তাদি জ্ঞানেজিয়, কালানুভাবকতা. স্বরানুভাব-কতা, উপমিতি, অনুমিতি প্রভৃতি যে সমস্ত বুরি দারা পদার্থ জ্ঞান . ও বিচার-শক্তি कटम, তाहात्र माम दुष्किद्रित , आत उप-हिकीसा, कञ्जि, नाइलड़का अहे किन क्रशान श्रदृष्डित साम शर्माध्यदृष्टि । यभि ७ शृट्स প্রায় সমুদার রুত্তির সংক্ষেপ বিবরণ কুরা গিয়াছে; কিন্তু ধর্মাধন্ম অৱধারণ ও তাহার-रमद्र श्वक्रण निक्षण धर्माश्चकुछि विषयक छा-त्वत्र छेशत व्यक्षिक बिर्कत कटत, धकातृ। ध স্থলে ধর্মপ্রবৃত্তির স্থরণ ও কার্যাকার্যা निर्फ्न क्या प्रस्टिशहाटव कर्डवा 1

উপচিকীর্যা!--পরের ছংখ মোচন ও মুখ বন্ধন করা পরম পবিত্র উপচিকীর্বা রুক্তির উদ্দেশ্য। কেবল অর্থ দান করি-(भारे महा ध्वकान रहा, ज्या ध्वकारत रहा না, এমত নহে। প্রত্যুত, সহ্ত প্রকারে ष्या भीश अजन, तक् ताक्षत. এदः जन मगः-জের শুভ সম্পাদন করিয়া উপচিকীর্ঘা গ্রাকু-ভিকে চরিতার্থ করা মার। পরিবারস্থ সমস্ত वाक्तित्र यक मृत सुर्व चक्त्रमा छ। इक्ति कतिए পারা বায় তাহার উপায় করা, জ্ঞানোপদেশ, ধর্মোপরেশ, সদালাপ, সংগ্রামর্শ পুদান পুছতি শুভকর ব্যাপার ধারা সকলকে সুখি क्रिवात (ह छै। कता, कर्कण कथा '3 कर्रठात्र ব্যবহার দ্বারা অন্য লোককে নিবর্থক ছঃ-খিত করিতে না হয় একারণ কে'ব নিবারণ এবং বিনয় ও শিষ্টাচার অভ্যাস করা, লো-क्त्र वकार्थ माय छटलय कतिवात नमरम् ब्रमना इंड्रेट बीव्रम गम निःमात्र ना कवि-য়া দরা ও বাৎস্লা ভাব পুকাশ করা, পীড়িত लाटकत निटक्टरन ७ महिक्रमिरशत कूणिटन উপস্তি হইয়া ভাছারদের যত্ত্রণ ৰূপ व्यधि-निथात वादि महम करा, हर्जुर्फिटक জান ও ধন্ম জ্যোতি বিকীণ করিবার নিমি-एक शानगरन एक की कहा, नमूनात गरमातरक সুখাম্ক্র-রসে অভিষিক্ত ক্রেরার উদ্দেশে দকল কার্যা সাধন করা এই পরম পবিত্র উপচিকীর্যার্ডির উদ্দেশ্য । আপন সন্ধানেরই হউক, মাতেরই হউক, অপর বাজিত রই বা হউক, লোকের' কল্যাণ প্রার্থনা ও সুখ চেকা মাত্রই এই উপচিকীর্যার কার্যা। কোন বিষয়ে স্বার্থ চেকা করা এ পুরুভির অভিসন্ধি নহে।

ङिक ।—"मङ्ख्य উद्धम श्वन महन इट्टेन्टे ভক্তির উদয হয় !" পাত্র বিশেষে ভক্তি, मयोगा, ७ ज्ञान्त्र व्यक्ति कत्। कहे अधान अद्रुखित कार्या। य भक्त वाक्ति खन् मान, विमा, धर्म ७ वंशरम ट्या छे, छ। हाद्रमिनाटक य ভক্তি ও অন্ধা করা যায়; যাহারদিগের প্রভুত্ত ও কর্ত্বর আছে, তাঁহ্রেদিগকে যে সমাদর ও मञ्जय कहा याद्र ; शूर्क शूक्तिकिटशत नाम अ বুণ মাত্রে যে ভক্তি রস প্রকটিত চইয়: তাহারদিগকে পর্ম প্রজাল্পদ্জান হয়, পু-রাতন ভঙ্গুর দেবালর ও অন্যান্য প্রাচীন चाउँ। निका पृष्टि कर्तित य खाक्का तूष्टव इत्र. अस्माय्रे ५३ ७ कि दुखित कार्या । याँशांत यक উৎकृष्टे क्षत् मर्गन ७ अवन कता यात्र. তাঁহার প্রতিতত প্রগাড় ক্রিরে উদয় হয়। িছু জগদীশার যেমন ভক্তি-ভাজন, এমন আর ধিতায় পদার্থ নাই। তাঁহার অচিন্ত:, धानिव्यव्योग, श्रामाण्या, श्राद्धार खरूप চিন্তা করিলে, কাছার অন্তঃকরণ প্রগাঢ় ভক্তি রুসে আর্দ্র হুইয়া ফান্ত থাকিতে পারে ? বুজিবৃত্তি মার্জিত হইলে, পরম ম-क्रमाकत প्रस्थित्य निद्राकात, निर्विकात, পরিশুক স্বরণ প্রতীত হইয়া তাঁহার প্রতি **ভক্তি** ভাবের উদয় হর, নতুবা সৃষ্ট ও মন:-किंशिङ (मर्व, (मर्वी, अमी, बुक्कामित्र शुक्का छ धान थाउनास काहर्खि इंडेम्रा शास्क ।

ন্যাযপরতা — কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য অবধারণ বিযয়ে এই প্রবৃত্তি সর্বাপেক্ষা উপকারি ৷ পরের হিতাভিলাব এবং পাত্র বিশেষে ভব্তি
ক্রান্ত বিশ্বা ও ভব্তি রবিত্র কার্য ৷ কিন্তু ইতি কর্ত্তব্যতা জ্ঞান,
অর্থাৎ অমুক কর্ম আমার কর্তব্য, না করিলে প্রভাবার আহে, এপ্রকার জ্ঞান করা
এ ছুই বৃত্তির কার্য, কর্ম, ইকু ক্রেল ন্যায়-

পরতার কার্যা ে যথন উপচিকী বার্তি কোন বোগ্য পাত্রকে অর্থদান করিতে প্রবৃত্তি দেয় এবং ভক্তি বৃত্তি কোন প্রজাম্পদের প্রতি আজা প্রকাশ করে, তথন ভাহারদের আ-দেশানুসারে দান ও প্রস্তা প্রকাশ করা যে কর্ত্তব্য কর্মা এ প্রকার জ্ঞান ছওয়া ন্যায়প্রকার্তির কার্যা।

नाग अनाव अर्डोडि कवाड अर्टे अर्ड-ন্তির কার্যা ৷ ফলতঃ, বিচারাগারে যত বি-চার-ক্রিয়া সম্পন্ন হর, ভাহা কেবল ন্যায়প-খতা ও বুদ্ধিবৃত্তি দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থ'কে। বুদ্ধির্ত্তি দোষির দোষ নিরূপণ, অভিদান্ধ গ্রধারণ এবং তাহার ফলাফল विद्युष्टमा क्षित्रा शास्त्र ; किन्नु मारे कन्म हि ন্যায় কি অমায় ভাছা কদাপি প্রভীতি করি-তে পারে না ৷ কোন বিষয়ের বিচাব উপ-স্থিত চইলে, বুলিবুত্তি তৎসম্পানীর সম্-লায় ব্যাপার তল তল করিয়া স্থানানুস্থান বিবেচনা করিয়া থাকে, পরে ন্যায়পরভারুত্তি অগ্রসর হইয়া তাহা গহিত বা অসহিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করে ৷ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য ও ন্যায়্যান্যাথ্য জ্ঞান করা কেবল ন্যায়পরতা इंखित्र कार्या।

 অপরাপর রুত্তিকে শাসন ও সংসম কর। নাগ্রসরতার কার্য ৷ যথন জিঘাংসা ও এ-ভিবিধিৎসা বলবভী হইয়া উঠে, তথ্য ন্যায পরতা ভাহারদের সীমা নিদেশ করিয়: (निस् । यथन 'ठाहाता चाठा छ धावत हहेता শ্রের উপর আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তথন ন্যায়পরতা এই প্রকার উপদেশ প্রদান ক রিতে থাকে, যে আন্তারকা ও আততাযি निर्वात्रनाटर्थ (हस्टै। कहा वर्डवा वटि, किस আততারী হইয়া অন্যের উপর আক্রমণ করা উচিত নহে ৷ যখন অৰ্জনস্থা বলবতী हरेया काशतल , अर्था शहत कतिएक छमाक ইয়, তথন ন্যায়পর্তা উপস্থিত হইয়া এই-ৰূপ আদেশ করে, রে পরিবার প্রতি পালন ও পরোপকার সাধনার্থ ধর্বা নিয়মে অর্থো-भार्जन करा कर्षया वटि, किन्न उपदर्श भूद-थन इत्र करा कान मान के कि महरू। यथन छेनिकीर्ग्रिक चला बन्न इस्ता नाजा-भाव ও नामांगांग विरंक्ता-विवर्किक हरे- য়া **এখা সর্বাধ আ**য় করিতে প্রকৃতি দেও, ভথক লায়পরতা উথিত হইয়া এটারণ উ পদেশ করিতে থাকে, দান স্ফল্ডিবর স্থা वटि, किन्नु अभारत ७ जनाह छटा मन করা উচিত নহে। ফুপণতা দোয বটে, কিন্তু অতিব্যাগশীলভাও সামানা দেনৈ নক্ষে ৷ প্রায়াড় ভক্তি থাকারে প্রাথমারাগত প্রাচীন আচার ব্যবহারের প্রতি শ্রন্ধানুন্তব হণ, পুর্ব্ব भूक्यमिरात भूग । की छि अमुमार अधिक করিয়া বর্ণনা করিতে প্রবৃত্তি হয়, প্রাচীন শাস্ত্রকার ও এম্বকারদিগকে অভিমাত্র প্রদ্ধা-স্পদ ও তঁ,হারদের বাব্যা অবশ্য-এহণীয় বলিয়া জ্ঞান হয় এবং অত্যন্ত অমজিজ্ঞ দীক্ষা-গুরুকেও দেব গুলা এবং ভাঁছার উপদেশ পরম পরিত্র ও অবশ্য-প্রতিপাল্য বলিয়া প্র-ত।তি হয়। কিন্তু মহীয়দী ন্যায়পরতারতি মার্জিত বুদ্ধিকে পদায় করিয়া এই প্রকার সৎপরামর্শ প্রদান করিতে থাকে, যে কাছার-ও মিখ্যা গুণানুবাদ ও কম্পিত কথার বিশ্বাস করা উচিত নহে ৷ পরস্পরা-প্রচ'লত বলিয়া কোন বৃক্তি বিশ্লন্ধ আচার ব্যবহার অবলয়ন করা কর্ত্তবা নহে, এবং স্কগদিখ্যাত প্রাচান শাস্ত্রকারেরাও যদি অপ্রামাণিক কাম্পনিক ধন্ম উপদেশ কুরেন, তথাপি তাছা কোন ক্ৰমে আছ নহে। আৰু যদি লগা বেন অজ্ঞাত-কুল-শীল সামান্য বাস্ত্রি কোন যুক্তি-সিন্ধ প্রামাণিক মত মুক্তন প্রচার করেন,ভাবে তাহা দ**ত্র পূর্বকে গ্রহণ ক**রা **সর্ব্ব**ভোজাৰে **বিধেয় ৷ নাায়পরতার্ত্তি এইক্স** সমুদাং **রম্ভিকে সংযত করি**য়া রা**খে, এবং তদ্**ার যে বিষয়ে যে রুদ্রি মত দুর চালনা কর। **७७७, ७।इं। मिर्फ्ल क्रिया (म्य 1**

ন্যায়পরীতার্ভি কেবল অন্যান্য রুপ্তির শাসন করিয়া নিয়ন্ত থাকে না. তুল বিশেকে তাহারদের প্রতিনিধি অরপ হুইখা কর্মা করে ৷ অন্যান্য কুপ্তি কর্জনানার্ড্র বিধে চনা না করিয়া অস্থ ভারানুস্যতে অপেনা হুইতে যে সমস্ত বিহিত কার্যা করিতে প্রবৃত্তি দেয়, ন্যায়পরতা তাহারদের সহক্রত না হ্য য়াও আহার বিধি দিয়া থাকে ৷ যাহার অ-ক্লমশ্রা বৃত্তির অভ্যন্ত হুবলতা বশতা আর্থাপার্জন করিতে প্রবৃত্তি হুল না, নাহা- পরতা তাছাকে পরিবার প্রতিপালনাদির নিনিত্র যত্ন ও পরিপ্রাম করা এবশা কর্ত্তব্য বিলিয়া উট্ডেক্স্করে উপ্রেশ অসম করে হ যদি উপ্রিক্তিয়ার রুদ্ধির অসুনা হল, তবে নারপরতা দ্বিক্তের ত্রুপে বিয়োচন অবশ্য কর্ত্তব্য বলিয়া অমুনতি প্রধান করে হ অত্তর্ভ্র ক্রিয়াত আমুনতি প্রধান করে হ অত্তর্ভ্র মন্ত্র মহাত্র স্থোবন ত্রা প্রতা মানুল হল হলার সহার স্থোবন ত্রা প্রতা মানুল যার মহাত্র সহার স্থোবন স্থান স্থান

মাঞাৰ মানপ্ৰতা বুড়ি অভিশয় তেজ-ধিনী, তিনি গ্ৰহণ অলোৱ শানীৰ ও সহস্প-জি বিষণক নিজকী সাধন পাহিত্যাগ ক্ষিয়া নিহস্ত গাকেন নি ; বিশিষ্ট কাষ্ট্ৰবাতিবৈকে অনের সুখ্যাতি লোগে, প্রণয় হানি, ধর্মা নাম ও আত্তপ্রায়ের প্রতি দোমারোগ ক্ষা-ও বিষম নিগতিত বলিত জাকেন ৷ কিন্তু আপনারই ইউক, আর গ্রেই ইউক, সাথে সোধ দোল্যে এইজন্প স্থানার ক্ষিয়া গাকেন ৷ সহনা প্রথম ক্ষিত্রশাবে ও প্রতিশ্রহত চাইন না, ভিয়ে খানু প্রিত্রশাবে ও প্রতিশ্রহত প্রতিশালনে গ্রাম্পান বুর গাকেন।

মতেলে প্রতি জাতি হবরাও ন্যারপরতার 184 : धरे ध्वम मुख्यकी **इन्डि व्यंतल** থাকিলে, মকল বিদয়ের মধার্থ 🔭 ্ব মিরূপণ করিতে অনুপর হয়, কোন তত্ত্ব নির্দাপত-ক্টালে তাক্। আশু পরিজ্ঞান ও অফ্লীকার অগ্নিকে নামৰ্থ্য ও উৎসাহ জন্মে, এবং সভ্যা-কে সর্ব্ধ-প্রধান জানিয়া ভাষাং বিশাস ও राक्ष्य छेशद निर्भव कदिए अवस्थि हा। যে মহাসাস প্রবল নামেপরতা আছে, তিনি সত্তার নিমিত্তে অকুতোভারে অমান বদনে (लाक-मिन्न) महा कतिएड शारतस. इन वि-শেষে প্রাণ পর্যান্ত সমর্পণ করিতে গ্রন্তাত নাকেন ৷ আর বাঁহার নারপরতা রভি অভি দুর্বাণ, কেন প্রস্তাবের প্রামাণ্য বিষয়ে তাঁ-নার ত'দৃশ নিষ্ঠা ও প্রাণাচ্ প্রযন্ত্র থাকে না। জিমি বিশিকীৰূপ প্ৰয়াণ প্ৰাপ্ত নাত্টগাও মত িশেত বা অভিপ্রায় বিশেষের অনুবারী হই-মা চলেন। তিনি চত পাশ্বর্তি সমস্ত লোককে াষৰাপ ব্যবহার করিতে দেখেন,সেইৰাপ করি-য়া থাকেন ৷ তৎসমৃদার প্রামাণিক কি অপ্রা-मानिक डाहा विश्निय विद्युष्टना करत्रन ना ।

এইৰূপ, ন্যায়পরতা প্রবৃদ্ধি অপরাপর সম্ভায় রুভির প্রধান ইইয়া ভাহারদিগাকে যথা নিখ়মে শাসন ও স্বাস্থ বিষয়ো চালনা करत, ७द९ धरे दृष्टि ए। एम।।मा ममञ्ज द्र-ন্ত্রির অধিপতি স্তরূপ, তাহ। মনে মনে অনু ভুত হইয়াও থাকে। এই প্রকাব বোধ থাকা-তেই, প্রবল ন্যায়পরতা-বিশিক্তী, মহানুভাব মনুখেরে। সভা পালন ও সভা জ্ঞান প্রচারা-থেঁখন, সান, খাতি, আভ্ত সম্লায় বিস क्रिंग फिराड शाहरू । योगित नाग्रिशत्रका अहे প্রকার খাশের উপক্রারিনী, কিন্তু কার্যাকালে অনাানাধক প্রবৃত্তির সহিত মিলিড হওয়াও আবেশাক। যাহাৰ এই রুদ্তি অভিমাত্র প্রবল, কিন্তু উপচিকীর্ন। রুদ্ধি অতান্ত ভ্রম্মল, ভাহার ক্ষমা, শিউতিদি ওণের বাতিজ্ঞ ঘটিতে পারে! যদি বঁকার ভক্তা ভ্রমক্রমে এক স্থানের দ্রারা অম্য স্থানে রাখে, তবৈ তিনি ইছাকে বিৰম বিগাইত দ্বাৰ্গ কাল **জ্ঞান করি**য়। তিরস্কার করি**তে** গালেন 🛊

সৎকর্ম করিলে যে অন্তংকরণ এগর ও প্রকৃত্র থাকে, আচ তাহার বিরুদ্ধ চরুত করিলে ানের গ্রানি ও অনুশোচন উপস্থিত রর্ইছাও ন্যায়গর ছার কার্যা। বিনি একশ কছিতে পারেন যে আমি নিরপরাধ ও নিম্ন লক্ষ থাকিয়া পর্ম পিতা প্রমেশ্রের নিয়ম সম্দায় প্রতিপালন করিতেছি--- গথাসার। পরোপদার ব্রত পালন করিতেছি---দক্ত লের সহিত অনায়াচরণ পরিতাপ করিয়া नित्रविक्रित्र नाम्ययुक्त वावशास अतुक्त हाहि। য়াছি, –প্রগাড় কক্তি ও সাতিশয় শ্রন্ধা সহকারে পর্যেশ্রকে ুঅস্কঃকরণ কৰিয়া রাখিগাছি, তিনি অতি অপ্রাকৃত মনুষা, তাঁহার প্রশস্ত চিত্ত অতি অপুর্বা অনিব্যচন।র বিশ্ব সুপের নিকেতন। তিনি আপনার নিশাল-জল-ত্লা চরিত্র পুনঃ পুনঃ পর্যালোচন। করিয়া পরম প্রিতোধ প্রাপ্ত হয়েন ৷ যদিও ভাঁহার সাধু ব্যবহার সংসারত্ত সমস্ত মনুযোর আগোচর খাকে, সুতরাং একবার মাত্রও লোক-মুখে স্থার সুখ্যাতি এবণ করিবার সম্ভাবনা না থাকে, তথাপি তিনি আপনাকে গশাৰূপ ব্ৰত পালৰে ক্লুতকাৰ্য্য জ্ঞান করিয়।

क्रामाक्षरक क्रिकाट्मानरम्म, क्राधित क्राथ মোচন, বিপরের বিপছকার ইত্যাদি কোন স্বানুষ্ঠিত একটি সংক্রিরা এক বার মাত্র न्यत्र कतिया य अनिर्व्हानीय आनम अनु-ভূত হয়, অথও ভূমগুলের আধিপতা রূপ প্রচুর মূলা প্রাপ্ত হইলেও তাহা বিক্রা করা যায় না। সকলের শুভ সাধন করাই দীন-দয়াল ধর্মানীল ব্যক্তির সক্ষপ, অতএব তিনি সকলেরই প্রিয় হইতে পারেন। আর र्शाम अकाराक्त मृत् लात्क छाहात करमात মন্ম বোৰে অসমৰ্থ হইয়া ছেব প্ৰকাশ ও অনিষ্ট চেষ্টা করে, তথাপি ভাহার কি করি-তে পারে ? ভাহার সর্বস্থান্ত হউক না কেন, নিস্তু তিনি হৃদয় ৰূপ ভাণ্ডারে যে অ- ী মুলা সম্পত্তি সঞ্জ করিয়া রাশীয়াছেন, ভাষা কাহারও স্পার্শ করিবার সামর্য্য নাই 1

াহপ্রসাদ যেমন পুরের অবশান্তারী খু,জান, আত্তােরি ওগতানুশোচনা সেই-কণ - পানুষ্ঠানের গুরুতর প্রতিফল 1 যথন (गाम क्षमां स निकृष्ठे श्रदृष्टि श्रदन हरेगा धर्म প্রবৃত্তি সম্দান্যের অবাধা কইয়া উঠে, তথন **ভামরা তাহাতে চরিতার্থ ক**রিয়া**পা**প পঞ্চরে বন্ধ হই। তেৎকালে ধর্মারান্তি সম্পার উচ্চৈংশর নিংসারণ পূর্ব্বক নিবাবণ করিলে-ও **আমরা ুতালতে একতি** পাত করি লা কিন্তু রিপু সকল চরিতার্থ হই: অবি 🕫 নিরস্ত হয়, এবং তথন গভানুদেশ্যন বুপ अग्रमीर जात्र **व्हेट्ड शांटक ।** उभर सा য়পরতা **রক্তি বঙ্গবতী খ্ইয়া** গুরুতর রূপ ভিরকার করিছে থাকে ৷ মনুষ্য আপনার কুবাবহার ছারা ঘাহার সুখ রত্ন হরণ করিয়া-(इन, अथवा वरल ७ कोमारल ग्राहात भग्ने ৰূপ বিশ্বদ ভূবণ জাষ্ট কলিয়াছেম, চিত্ত ভূ-মিতে তাহার মলিন মুর্জি " স্পাইকাপে প্রকা-শিত হইয়া ভাঁহাকে ব্যাকুল করিতে বাকে। আমার ছারা অমুকের সর্বস্বাস্ত হইয়াছে, বা অমুকের পরিবার ছ্রপনের কলকে কলকিত रुरेशार्ट, अथवा निश्नाद्वतः हृश्य-त्यां अञ দুর হৃদ্ধি হৃদ্ধাছে, আমি জন্ম গ্রহণ না করিলে ভূমগুলে পাপ-প্রবাহ একণকার অপেকায় **भवना किंद्य** मा किंद्य समीजूठ धाकिछ। ध

ৰূপ স্মরণ**ও চিন্দ**' কর। স্থাসহ প্রচন্দর বি যেব্যক্তি এশ্বপ আলোচনা করিছাও অভাগনা **স্থির রাখিতে পারে, ভীছার জন**স প্রিভ্ **মর ভাছার সন্দেহ্নাই।** যিনি তোম গ্রেড ছুর্বিশাক বশতঃ স্বর্কায় নিম্বলয় সু 🐵 🗟 -**তাকে কলম্বিত ক**রিয়া প্রস্তারণ ও বিশ্ব ঘাতকতা পুৰ্বাক কোন নিশ্ন সামানা গাজি-কে অত্যন্ত ছুৰ্দাপাপন ক্রিচাছেন, চাচাব আন্তরিক প্লানিও অনুতপে-জনিত বিধ্য যন্ত্রণা চিন্তা করিলে, সেই কুটার লাগী পর্ব-শয়্যা-শায়ী প্রভারিত ব্যক্তিরত আভাকরণ দয়াত হয়। মিতাবেমন পরিভাভ 🚁 😼 বাজির অবসন্ন শরীরে ক্রমে ক্রমে আবিসূতি হইরা তাহার অক্তাতসারে অংশে কংশে নেত্র স্থার ভারাক্রাস্ত ও নিমীলিত করে; সেই প্রকার, পাপ রূগ পিশাচ নিঃশক্তে পদ নিক্ষেপ ক্**রত অণ্ণে** অণ্ণে অস্তঃক্রণ অদ কর্যণ করিয়া অবশৈষে সম্পূণ্রাপ অধিকার करत । आस्माम श्रामान (ध ममन पारण्त -**প্রত্যাক্ত কল রূপে প্রান্থীয়মা**ল হয়, তাহারও সক্ষে সঞ্চে প্লামি উপস্থিত কৌশা গাবে । বিনি আছা ও যত্ন সহকারে কিয়হকাল করাং । কোন ধর্মা প্রত পালন করিয়া পরিশেধে চিগ্র বিশেষের বনীভূত হইয়া পাপ পরে গদ চালনা করেন, তিনিই জানেন, ,অবসামু ষ্ঠান করিলে কি**ৰূপ যন্ত্ৰ**্য ভৌগ ক্ৰিতে হয় ৷ নাায়পরতা বৃত্তি আমাবদিগাকে জ-ধর্ম পথে নিবৃত্ত করিবার অভিজ্ঞান্য এটা প্র কার তিরস্কার করিছে ফালে, বিশ্ব আমস্য সে উপদেশ অবহেলন পূক্রত্যত এত্যাচাব করি, তত্তই আমার্ডদর পাপ্টেরণ অভাসে পায়, এবং অভ্যাস পাইলে ক্রমে ক্রমে গ্রানি ও অনুতাপু-জনিত মাতনর হাল ২ইটা মা ই**নে ; ক্রিণ, যেমন** এন্তরের উপর পুন পুনং খড়্গাঘাত করিলে খড়্গের ধার জন্ম करम मक्तीपुर इत, तिहेबन भूमः भूमः পাপাচারণ ছারা নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকল এবল **इहेता मात्रिभद्रका ह्र्यल** इस, सुख्या करत **তির্কার করণের শক্তি ন্যুন হ**ইত। সনুখাকে **क्वतल बिक्को अ**ञ्चित अधीय काइगा काटन । মনুষ্য ছইয়া কেবল বিপু-পরতর ও তিপ সেবায় অনুবক্ত এবং প্ৰ-জনিত পৰিত সূত্ৰ

বঞ্চিত হওয়া অপেকায় ছুজাগ্যের বিষয় আর কি আছে?

কিন্তু, পাপ করিলে সকলের মনে সন্মান প্লানি ও সমান আনুশোচনা হয় এমত নহে । থাহার নারপারহা বৃত্তি অতান্ত তেজিমিনী, কোন ছাল্লয় বাজির তাহার বেরপ মনস্তাপ হন, লাভার বাজির সেরপে কথনই হ্যান । যাহার বাজিরুতি অভারতহাকীন, সেপার প্রত্যান করিছে ইন্যান প্রত্যান করিছে হয়, এক পুলা পুলা পানা হালাক ব্যান করিছে লভিড ও জনানা একাবে নিগ্রাচন হট্যা ব্যক্তানুয়ারি উপদ্রব করিতে অনসমর্থ হয়।

বাক্ষধর্মাঃ

প্রথমধন্তং

ककासरून शासः

অশ্বভ্যলপ্ৰিয়প্ৰবাদে, তথাপ্ৰং নিধাৰণ ভ্ৰজ মহা জনাল্যন্ত্ৰং হছত প্ৰণ, ধুৰং নিধাৰ। তথ মুকুষুপাই প্ৰধুগতে।

যঁগোতে শক্ষ নাই, শপ্শ নাই, ৰপ নাই, রস নাই, পথা নাই, যাহার কোন করা নাই; যিনি অনালি, অনয়, ও সকলা একার মহৎ প্লার্থ হইতে মহৎ এবং নিতা ও নির্মিকার; ভাগোকে জানিয়া জীব মৃত্যু মুল হ-ইতে প্রমুক্ত হয়।

ু এমসক্ষেত্র ভূতেযু গুঢ়োরা ন প্রকাশকে। দুশাতে অগ্রায়া বৃদ্ধায় সুক্ষায় সুক্ষার্থ কিছি॥

এই প্রমান্তা প্রজ্তেতে প্রক্তন রহি-য়াছেন, এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পায়েন না৷ স্ক্রদশী পণ্ডিতের৷ একনিষ্ঠ স্ক্রম বৃদ্ধি ঘার৷ তাঁহাকে দৃতি করেন।

শিৰামমাজাপ্ৰবচনেৰ প্ৰেচান মেধ্যা ন ৰখনা জ তেল! গ্ৰেইৰসবৃণ্ড তেন সভাজলৈচসংখাতা বৃণ্তে তনুং ৰাখ ॥

অনেক উত্তম বচন ছারা, বা মেধা ছারা অধবা বছজাবণ ছারা তাঁছাকে জানা যার না; বে সাধক তাঁছাকৈ প্রার্থনা করে, সেই তাঁহাকৈ পায়; পরমান্তা একপ সাধকের সমিধানে আত্মত্বৰূপ প্রকাশ করেন। উত্তিছিত কাগ্রত প্রাপ্য বরান্ধনিবেধিত। কুরস্য ধারা নিশিতা দুরত্যযা দুর্গৎ পথস্কৎ কর্মোবদস্কি।

্হ জীব সকল। উত্থান কর, অজ্ঞান নিদ্র। হইতে জাপ্রত হও, এবং উৎক্রন্ট আগুগার্টোর নিক্ট যাইরা জ্ঞান লার্ড কর। পণ্ডিতের। জ্ঞান পথকে শানিত ক্রুরধারের ন্যায় তুর্গন করিয়া বলিয়াছেন।

करमञ्जूकाशृक्षेर वडक्ष्युक्षम् भावहेशांतीतः।

সেই শে এই ব্রহ্ম, ইটার আর কোন,
পূর্বা কাবণ নাই, ইনি অমূত ও অভয় ৷
শাস্তাতিত হইগ! ইহাঁর উপসন। করি
বেকা।

ইতি প্রথমখণ্ডে একাদশোধ্যায়ঃ৷

মহাভারত

অ:দিপর্ব্ব

यहेलकाम अधात-वासीकृतस् २०६ १५-गर शकतात् २२ पृक्काः भव ।

জনমেত্র কহিলেন, এই ত্রীজন কুমার বয়সে বংগক হইরাও বুজি জুলানে হজ বং প্রতীয়মান হইতেহেন ৷ আমিরে মুটে ইনি বালক নহেন, হজা৷ আমি ইহাঁকে বর প্রদান করিতে ইজা করি। যে সদস্যা গণ! আপনারা এবিষয়ে ষ্ণাবিটিত আদেশ ক্রন ৷

সদস্যপণ কহিলেন, আহ্নণ বালক হই লেও রাজাদিগের মহামান্য; বিশেষতঃ থে ব্যক্তি বিদ্যান্ত্র, তিনি বিশেষ মান্য! ইনি মহারাজের সর্বপ্রেকার বর্লান পাত্র! কিন্তু বাহাতে নাগরাজ তক্ষক মন্ত্রবলে আহ্নক হইয়া ত্বরুষ আমারদের বংশ আইসেন তা-হাও চিক্কা করা কর্ত্বয়!

জনত্তর রাজা বরদানে উদাত হইর।
তুমি অভিপ্রেত বর প্রার্থনা কর, আতীককে ইহা কহিতে উপক্রম করিবামাত্র, হোত।
অতি ক্তিচিতে বাজাকে কহিলেন, মহারাজ! তক্ষক এখনও আইসে নাই।

জন্মেজর কহিলেন, বাহাতে আমার এই কম সমাপন হয়, এবং বাহাতে তকক শীঅ স্থাইলে আক্রারা সকলে তহিবরে বিশিক্ষপু রূপবান্ ইউন; তক্ষক আমায় পরন শক্রন অধিবিশ্বণ কহিলেন, মহারাজ!
শাল্রে যেরূপ কহিতেছে এবং যজীব ছতাশন যেরূপ ব্যস্ত করিতেজন, ভদ্দারা বোধ
ছইতেছে, উক্ষক প্রাণ্ডীয়ে কাতর হইয়া ইক্রের ভবনে অবিশ্বিতি করিতেছে।

প্রেকি মন্ত্র, পুরাগবেন্তা, মহাক্সা সূত্র পুরেক মজারতম নিমানি কালে বিষু সন্তা-বনা কহিরাছিলেন, একবেও মরপতি কর্তৃক জিজাদিন হথার কহিলেন, মহারাজ! বিপ্রগণ যাহা কহিলেছেন, তাহা যথার্গ বটে ৷ পুরাণ শাস্ত্রে বালগে নির্দ্দি আছে, তদনুসারে নিবে-দম করিতেছি: দেবনাজ ইন্তুল তক্ষককে এই বর ভিশেষেন, ত্যি আমান নিকটে পাক, আরি তোনাকে দম্য ক্বিতে গারিবেন না।

সংলাপ্ত দাক্ষিত রালা শুনিয়া সাতিশয়
ক্ষা হলনের এবা হোতাকে ক্ষা সমাপন।
ক্ষা হলনের এবা হোতাকে ক্ষা সমাপন।
ক্ষা হলনের এবা হোতাকে ক্ষা সমাপন।
কিন্তু প্রাণিলন। কোতাও মক্ষোচাবণ
পুরুত্ব ক্ষাক্রের আন্তর্ভাব করিতে লাগিলান। অনশ্র মহানুত্তর দেবরাজ বিমানাবোহণ পুরুত্ব নতোম গুলে উপস্থিত হইলেন;
ক্ষার্বন, বিদ্যাবরণণ এবা অঞ্চলেগণ
তাতার সম্ভিবাভারে আফিল, দেবগণ
তাতার চতুদ্ধিকে দণ্ডায়মান হটা স্কাব ক্
বিতে লাগিলেন। নাগ্রামা তক্ষক তাতার
উদ্ভার বন্ধ ছিল, সে ভ্রে উল্লিখ হটয়া অত্যন্ত অসুব্রে কাল হরণ ক্রিতে লাগিল।

রাজা তক্ষকের প্রাণদণ্ড করিবার নিমিত্ত একান্ত অধ্যর সাধান্ত চইয়াছিলেন, অতএব ক্রোধাবিষ্ট চইয়া পুনর্ব্বার ঋত্বিক্লিগকে কহিলেন, ফে বিপ্রগণ! বদি তক্ষক ইন্দ্রের ভবনে থাকে তবে তাহাকে ইন্দ্রের ভবনে থাকে তবে তাহাকে ইন্দ্রের রাজা জনমেন্দরের এইন্রপ আদেশ পাইরা ইন্দ্রুপ সহিত তক্ষককে উদ্দেশ করিয়া আহতি প্রদান করিলেন।

হোতা এই ৰূপে আছিছি প্ৰদান করিলে দৃষ্ট হইল, ইফ্ৰা ও ভক্ষক ব্যাকুল হইলা আকাশমপ্তলে ভ্ৰমণ করিতেছেন ৷ তথা হইতে সজ্জ
দর্শন করিয়া ইক্ষু-ঘ-পরোনাতি জীত হইলেন
এবং তক্ষককে পরিভাগে করিয়া আপন
আলমে পলায়ন করিলেন ৷

এইনপে দেবরাজ ইন্দ্রু সাক্ষান স্থান ল পর, তক্ষক ভয়ে অনেতভন চরাল মন্ত্র এন বে মন্ত্রীয় অধি সন্ধিন্যান উপস্থিত চটান্ তখন ইন্দ্রিক্তান কহিলেন, সহারাজ চনা মার কথা বিদি পুর্বাক মন্ত্রাহ হলাল, এ খন আপ্রনি এই ব্রাধানব্যাভব্য সর্বান ক্রিতে প্রেন্ন।

অনভর জনমেজ্য অংস্টাকরে স্থোবন করিটা কহিলেন, দে অওয়েত ত্রজ্যালৈ সম্পন্ন ত্রাজগুকুমার আমি জোমাকে অনুকপ ব্যপ্তালন করিতেছি, তুমি অভিত্তেত বে প্রাপনাকর, যদি সাহা অদেরও হয় ভ্রাপে দান করিব।

ক্ষিক্ণাণ কহিলেন, মহাবাদ্ধ ! ঐ গোপ,
হক্ষক ভোমার বশে আদিতেছে; আলাব কি ভবন্ধর গর্জন শুনা যাইতেছে। নি কিত বোধ হইতেহে ইন্দ্র হালাকে পরি-হাগে ক্ষিনাহেন, আহাতেই মন্ত্রকা বিবশ, আচেতন ও ঘণমান কইন, দীর্থ নিশাস পরিভাগি ক্রিতে ক্ষিতে আদি তেহে।

নাগরাজ তক্ষক ক্রাণ্টে প্রির ১৪.

এমত সমরে আন্থীক অবসর বুঞ্জি, কলিলেন, রাজন্ জনমেজর! বদি আন্ধাকে বর

১০০ ভাষা হইলো আনি এই প্রাপ্ন, কবি,

নার এই যজ্ঞ রহিত হউক এবং সপ্রত মে আর এই যজ্ঞীয় স্কুজান্ম প্রিন
নার।

রাজা এই ব্রুপে প্রার্থিত কটায় প্রনাত ক্রমনে আপ্তীককে কহিলেন, তে ব্রুক্তন; বন, বজত, গো অথবা আর যাহা কিছু প্রাং গনা কর, ভাছা ভোমাকে দিতেছি , আমার যজ রহিত করিও না: আপ্তীক কহিলেন রাজন্ আমি ভোমার নিকট প্রন্তি ক্রত অ থবা গোধন প্রার্থনা করি না; আমার এই মাত্র প্রার্থনা ভোমার যজ রহিত ক্রক: ভাছা হুইলে আমার মাত্রুলের মঞ্চল হয়:

'জনমেজন আন্ধীক কর্তৃক এইএপ নিবেদিত হইযা তাঁহাকে পুনং পুনং ইছ ব হিতে লাগিলেন, হে দিজকুলতোওঁ ' কৃমি ''ন ন্য বর প্রার্থন। কর, বিস্তু তিনি ক্রান মতেই অন্য বর প্রার্থন। করিলেন নিবা ওপন

বেষত্র সদস্য বুল সকলে মিলিয়া রাজাকে कशितमा, महावाज। डाक्सगरक आर्थिक वर शामान तार ।

বিজ্ঞাপন

অংকাদ্যান অনুমতি অনুসারে *অন্*-গত কৰিবেকি লে ছুই জন অধ্যক্ষ, এক তম্বন্ধ কর্ম ও এক জন গ্র**্থাকের পদ** मारा को ११/१५ व हातम ७९० एम व्यक्ता स्वार মিণজেবারিবার নিমিক্তে আগানী ১**৩ জৈচি** মঞ্জ ব্যা এপারাক্ত ৮ ঘণ্টার মান্ত্রে ব্রাহ্ম ম্যাম্যের প্রিটাটেল গুছে বিশেষ সভা হই-্যেক, মন্দ্র মহাশাধের। তৎকালে সভাস্থ इंडेर्न्स '

> वान्द्रशत्क्रमाथ ठीकुव ! मम्भागका

বিজ্ঞাপন

পাদশ জন সংখ্যে অনুসতি অনুসারে অবগত করিতেহি যে নিমু লিখিত প্রস্থাব আগামি ১৩ জৈন্ত দিন্দীয় বিশেষ সভাতে লিদারিত জ্বস্থান 1

> विनाशकार्य होकूत । 7 mg 7 7 7 1

প্রাস্থাব

भिन्त १ करताति ही २ मात्र अस्थाप्तक 野土伊德元。

স্বিম্য নিবেদ্ন মিলা আমার্দিগের এই প্রস্তাব আলালা বিশেষ সভাতে डेशिविड कविष्टम । उक्त,तिथिनी राष्ट्रांत निग्नय স্থাপাধন করা আবেশাক এই রাজে, অংশতর ভাছার दिरदछन। समा श्रीमृक । (इ.स.स.) ह वित्र श्रीमृक स्मरदक्त নাথ টাকুর আদুক লাগলাল এলোপাধার জাযুক दिनीशाधन ता बार श्रीमुद्दा व्यक्तगृद्धाह मद्दात श्रीह স্থার অবর্ণণ কর। ধার । উলোধা নির্ম সংশোধন পৃথান ত্ৰিষ্যাে অধ্যক্ষৰিগের অভিপ্ৰায় লইয়া কোন रिल्म्ह मछा ए मछ। मिलाइ ल्लांश क्षत्रा উপ हिन कहि-त्तन है जिन २४ देशमांच ३००४

🖣 नाटनच हुं भार्माः জিলে,বন্দ্ৰনাথ টাকুল बिरिंदर्जन श्र मर **बिह्महर्म्य अस्त** श्रीमुन्गाइत्य वर्षः अन्यानित्याच्यं वर्षः विष्यांचे हा अभाषाक जिलालीकृक सर

ब्रिटेडक्केनाथ रमन श्चिमतीसकृष्य रदण्यां भाषा ্জিপাারি:ছাছ্ম বন্দ্যোপাগ্রায় শ্রিভারার মুখোপাধায়

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৩ भटकत देठल मारमत আয় ঝয় বিবরণ

ভায়

FAETE 581/56 গাংশার স্থিত ০০০০০০০ ৪৪৫ 📈 🤊 844 (3c

तार

कक्क हासिशासक ८१ हरू -----विविध राष्ट्रास्तर सम्बद्धाः

ভ্ৰমতি বিভাৰ অক্ষানিৰ কাগাল •••• ৫০০

দানপ্রাপ্তির বিবরণ

জিয়ক রাজনারাগণ বস্তু ••••• এ শ্রিকান্ত মণু হুদন স্থোব · · · › ১৬ श्री वृद्ध क्यावाहत्स उद्योगार्थ 🦫 भाक १ दहस्य हरू 🖺 यञ्ज (दर्गियाथन (म দানাধারে প্রাপ্ত

381/50

95110/38

বিজ্ঞাপন

৪ জৈচ রবিবার মাসিক ভাল্সমাজ হইবেক ৷

क्क बाहे उख्यद्वाधिमी श्रांतका कशिकांका महानगरत त्माक् मादकाचित्र क्याद्वाधिकी समाहः कार्याम र पर-८७ अस्तिमादन शक्तिक स्वा-क्रिक्सना अक है।का रेकाई मुद्दक्तिशिव समुद्र २० • ३। क्लिसंसाम्बः ६३६०।



অন্ত গেলের প্রকাশ ক্রেটিল: সাম্প্রকাশ ক্রেটিল ক্রেটিল ক্রেটিল ক্রেটিল ক্রিটিল ক্রিটিল

क्षित्र श्री इसमा श्रिम्बारीमाधमक खन्नामनध्यतः

अधानमां न

ভাতা _{বি}লেলিলাম ! এমত অধ্ত সংগ পর।। পেথি ন্টে। এমত কলরব-প্রিপুর্ণ লোক বাব হামত কোপাও দুটি কৰি মাই। न्याप्रकोष्ठ इषि श्रेष्टलत् यमा खुरन्। अक भ-রুচ লো দাবের অপুরা পর্যন্ত দর্শন করিলান : সে গার্কান এতে উচ্চ, বো ভাষারে শিখার নি ्रष्टाम १०१४ - १४य मधनाय ८७४ मतिहा हिहै-গ্ৰাফ 🚰 কাছিতি পাশি দৈশ অন্যাস্ত বস্থার क्र)'एडाक: भनुवा वाकिएत्राय बात एका कञ्चर छ्लास आह्ताइनकतिवाद मामर्गा महो। আমি অভিশয় কৌতৃহলাক্রান্ত কইয়া কথক র উদ্ধানতে পর্বাতের প্রতি এব দুয়েই দৃষ্টি পাত করিতেছিলাম, কথনও বা লোক দল' রোছ এবং ভাহারদের মান। প্রকার হণু, क्र**डी, उंदमू**कामि नितीकन अ शर्माद्या-हन। कत्र हे उन्न देश अमहात्र । तिहर हिल पा

এই অত্যাশ্চর্য অস্কৃত বাণোরের তা দাস্ত,কিছুই অনুভব কবিতে না পারিন বি মুমান ইইতেছিলাম, এমন্ত কালে এক প্রক সুন্দরী বিদ্যাধরী আমার ললাটদেশ বিদ্যা করিয়া বহির্গত ইইলেন, এবং তৎক্ষণাথ আদ্ মার সমজে দণ্ডায়মান ইইয়া কহিছে লাগি-লেন, 'ভূমি কি চিন্তা করিতেছ,এই প্রাশন্ত ক্ষেত্রের নাম ক্মা-ক্ষেত্র, ঐ মহাশৈলের নাম কীর্ত্তিশৈল, উহার শিখর দেশে কীর্ত্তি- দেশী অধিষ্ঠিত আছেন; যাবতীয় কীৰ্ণিক সেবকেরা ভাঁহার সেবার্থে তৎসন্মিধানে भग वर्गविद्वहरू । विकालती मग्रीद्रश्न हते শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া আমি অপার আ-নন্ধ অনুভৱ করিলাম,এবং করিলাম, 'কেবি তোমার অসম্ভাবিত অনুগ্রহ লাভ করিয়া আমি কুতাই হইলাম, একাণে গদি আনুষ প্রদান কর, তবে একটি কথা জিজ্ঞাসা করি ত্রি কে, আমাকে বিশেষ করিয়া বল। তিনি কলিলেন, "আমি বিদাধেরী, ভাষার নাম প্রজা ডোমাকে অভ্যন্ত চিল্পাল দেখিয়া এখানে আবিভুত চইয়াছি ৷ মদি कोर्जिस्टरीत मुखि ७ कीर्खिस्टरकम्स्टि কে,ত্র দর্শন করিবার বাসনা গাকে, আলস্ গমভিব্যাহারে আগ্রমন কর্সমন্ত দর্শন কর্ ^{ইব}ে **আমি তাঁহ**র এই আখাস-র'ংক বিশাস অরিয়া পরম পুলবিকত চিন্তে ভারত অ**নুবন্ত**ি হইবামাতে প**র্বন্ত শুচ্চ হ**ইতে থন বংশী ধুনি হটতে লাগিল ৷ তেবে : সেই সুধাস্থ্যধুর রব ঘাল্রেছের কণ্ডুল क्षतिष्ठे कहेन, छाहाता अहत्वराख मुक्क हरान শেল এবং ভাষায়দের চিত্তমিতে অনি र्व्यवनीय श्रामसानीय निक्ता ३ मान्ध्रं ए ৎসাহ-মঞ্চ উথিত হুইতে সংগ্ৰিম ৷ ১০০০ ভাহারদের মধ-মওল এমন গাড়ল ও সকল शहेबा छेठिन, त्वाचार रहेन, एवं एक र

মরণ ধন্ম শীল মানব স্থভাব অভিক্রম করি য়া অসর ভাব প্রাপ্ত হইতেছে। কিন্তু কি **আর্চিয়া ! সেস্থানে** যে অসংখ্যা লোকের ममाश्रम इहेबादिल, उग्राह्म अस्मारक है स्म সুধাসিত্ত নংশারণ অবন করে মাই, আর কুমার থালি লোকে অন্য অংশ এবং করি-রাও ভালার সাদ এল াুকাক **সুখানূত্র ক**-রিতে সম্বত্য লাই ৷ ইচাতে আমি অ-তান্ত্রমহানুহ ও কৌতুহল্কান হট্যা পর-यात्राथा निमानवार ए विषयात्र कातन कि-क्कामा कवार्ट, किन्नि ाकियान " जे दुई : প্**কাতের** প্রসাধে যে তিন প্রভা**ন্তপক্ষত** দৃষ্টি করিভেছ, ভাষার এক এক পর্বাতে এক এক টা যক্ষ বাদ করে। তাছারা দেব-ভ্লা বেশ ভূষা এরিয়া এক এক নিবিড় নি-কুরে অবস্থিতি পুর্বাক লোকের অন্তর্গকরণ আকর্ষণ করে। সেই সিন্টা দক্ষ বাছার-দের **অস্তঃক**রণ অধিকার করিয়া। রাখিয়াতে, <u>তাহার। অল বিবারে মনপেশ্বোগ করিতে</u> সমর্থ নকে 📜 তাহে 🖫 দেৱ নাম কি জান 🥍 🖼 -काम, आलगा ७ अस्त्याम । विमानती योश বলিলেন,ব.স্থিকত তাহাই এতাক সইল : সকল জাতার যাবতীয় হীন-বৃত্তি জকর্মণ বামান মনুধ ভয়গত ভিত্তে সেই কুটিল-স্ক ভার বিশ্বব্যক্ষলেদিলের কুমন্ত্রণ প্রবণ ক तिशः भः बाद्र राजतः । अट्याप्टमः **वारका मुक्क वर्षे**कः, षाद्र छेमात शुक्ति । इपेर म् भूकरवता कोर्डि দেকীর বংশা হয় জবন মতে মহোৎসাল क्षकान शृक्षक करु पनवक हरेग महरिनल आत्ताह्नार्थ केमाक स्केटनन: (मर्के **भू**धा-ময় মধর থমি ভালান্দের কণ্রুজরে যত প্রাধিন্ট হটনা ভারত মেষ্ট বোপ হট্ডা তাঁ-হারদের উৎসাহ-শিপা থাত্লিত করিতে লাগিল।

দেখিলান, ভাঁহার। অতান্ত উৎসুকা দহবাবে পূর্বেন্ডে পর্বত আরেহন করিতে
আরন্ত করিলেন। যে যে বস্তু সমন্তিবাহারে
লইলে সেই পর্বক আরোহন কলিতে সমর্থ
হওরা যার, প্রত্যেক ব্যক্তিই ভাহার কোন ন।
কোনবস্ত সঙ্গে করিয়া চলিলেন। কেচ
একথানি শানিত প্রথার ভরবার, বেহ কোন
পরিণাটী পুরক্তি বুক্তি বুক্তার দুরবী-

কণ, কেহৰা এক গোল যন্ত্ৰ, ইন্ত্যাদি প্ৰত্যেক ব্যক্তি এক এক সামগ্ৰী সঙ্গে ক্রিয়া গম্ম করিয়া গম্ম করিছে লাগিলেন ৷ ইহাতে দেখি, মনুযানিক্তিত প্ৰাধ সমুদায় প্ৰধান প্ৰধান ক্ৰয় তথার সংগৃহীত হুইয়াছে ৷ যাত্রিবা সকলে নানা ভাগে বিভক্ত হুইয়া নানা পথে আরেহণকরিতে লাগিল ৷ অনেকে একপ সক্রীণ ক্ষুত্রত পথ অবলয়ন করিলেক, যে
তদ্মারা শিশ্ব পর্যন্তে আরোহণ করিবার সক্রানা নাই, ক্র্দ্রের উঠিরাই স্থণিত হুইতে
হয় ৷ ভূম গুলস্থ নিশ্পকার ও প্রস্থকারদি
গের মধ্যে ব্যক্তর ব্যক্তি এই সকল সন্ধীণ
পথের পথিক হুইয়াছিলেন।

অমারদের বামপালে অনা এক সম্প্র-দায় দশন করিলাম, তাহারা অতি কুটিল ব্রুর প্র অব্লয়ন ক্রাতে সর্বদা দিগ্রাম ছট্যা বিপথগামী *হটাতেছিলেন* । ইছা- ' তে দেখি, ভাঁছার: পরিশ্রম ও কশ্ব-দক্ষতা বিষয়ে অন্যকোন সম্প্রদায় **অপেক**ায় ন্যান নাহইয়াও অধিক দুর আরোহণ করিতে ममर्थ इंटेर इर्ड न। (क्ट क्ट् चनद्र उ এক প্রাহয় কাল ক্লেশ করিয়া যত **দুর উন্মিত** -इरेशाफिएनन, महमा এकनात शमध्नम इहे-য়া নিমেষমাত্রে ভাহার দিগুণ পথ অধো-शमन क्रिक्ता। एमथि, त्रांक-निश्चम-वाव-সায়ি কৃত শৃত্ত সুবিখ্যাত ব্যক্তি এই প্ৰ অবলয়ন করিয়াছেন। ভাঁছারদের নানস, ভ্রানের সিংহাসন হরণ করিয়া চত্রতা ৬ ধৰ্তভাকে গ্ৰাদান করেন।

এই সমস্থ অন্ত বণপার দর্শন করিছে করিছে অনেক দূর আরোহণ করিলাম ৷
আরোহণকরিয়া দেখি, পর্বক্তের পার্শবর্ধি অনানা যত পথ দৃটি করিয়াছিলাম, সমুদার আহিমা দুই প্রশস্ত পথে মিলিত হইন্যাহে, সুত্রাং দেই সমস্ত পারের সমুদার যাত্রি এই ছুই বৃহৎ পথ প্রবেশ পূর্বক দুই সুহৎ সম্পূদার হুইল ৷

এই ছাই প্রশান্ত পবের প্রবেশ-বারের অনভিদুরে এক এক ভীষণাকার ফক দণ্ডাসনান ছিল। তাহার এক জন গুলু-বর্ণ, দীর্ঘ-দন্ত, কুটিল-নেত্র এবং ক্লিক্সিরিধান । তা-

क्लूहार्व श्रमंत्र करे श्रकात क्रेल वर्गमा चारक ।

হার হত্তে এক ভয়ন্তর লৌহ-দণ্ড ছিল, যত ব্যক্তি তাহার সমীগবর্ত্তি পথ ছার। গমন ক্রিতেছিল, তাহ্বেদের সকরেরই সম্প্র ভাগে সেই দণ্ড ঘন যন ঢালনা করিতে লা-গিল: ৰলাকে ভাছা ৰেখিব মাত ভয়ে कम्लामान इंदेश लग्हासाटम आना वर्षन पूर द्यक "भड़ा" " मृद् " विक्त ही इस इ क-तिया के हिन । आय त्य एक बिकांस गाउँ यह दिलाई एकी हिला, लक्ष्मा नाम (**इव**) जान হাৰ ২০% বন-৮৫৬৪ নায় কোন সাংঘাতিক चक्र विभाग १८६, किन्हु मि ख्यादात दि-কটা বা উৎসাট যুখভঞ্জি ও বিষ-পুরিত মৃত্ত-প্রতাদ আরম্ভ করিল, এব° অতি কুখানত আভিছি প্রদর্শন পূর্বাক সকলোর প্রতি ্যাৰপ বিষ্ণুষ্টি কৰিছে লাগিল, ভাহাতে মঙ্ াশেকাও ভাষাকে ভয়ানক জ্ঞান হই-গা । গান বি, আমারদের সম্ভিব্যালারি শত শত মাত্রিভাহার আকার দশন ও বাকা ±ং ত ডায়েংসাছ হুইয়া গৈলারো**ছণে নি**-১০১ জন তেওঁ জুই কৃক-সভাব ব**ক দৃষ্টি** ফ্রিয়, অংখার যেরূপ শ্বংকম্প উপস্থিত মুই-অ.ঘাণ বলিবার নহে ৷ কিন্তু পূর্ব্বেক্তি কংশী-বুলি পুরঃ পুরঃ কর্ণগোচর হওরাতে অভি-ন্ব উৎসাজ সঞ্জার ও সাহুস রুদ্ধি হইসে. এবং ভুদ্দে। হাদ্যু-ভূমি ভীক্ত। ৰূপ কুছা-किंदा रिंड काम करम निम्नु क, इट्रेंड व গিল। বাহারদের **হত্তে প্রথার ত**ববার ছিল, ভাহারা স্পন্ধি পূর্ব্বক দর্প করিয়া এখ-মোক্তপথে প্রস্তান করিলেক। ভাবশিষ্ট সমূদ্ধিবিশিষ্ট শি**ষ্ট ব্যক্তি সকন দ্বিত**ীয় পথ অবলম্ম পূৰ্বক অপেকাক্ত শান্তভাবে গমন করিতে লাগিলেন। প্রথমে উভর भथहे किकि॰ करों नातक (वांग इहेन, भरत यथन श्राद्धांक यक्षत्र व्यावातानत मृष्टि-वहि-र्ज् **ड इडेन.** ज्यन উ**ड**ग्न श्री हे उद्ध श्रायत পথিকদিগের সাতিশয় সুখদায়ক বোধ হই-তে লাগিল। যদিও আমি বিভীয় পথ व्यवज्ञास्य कवियाष्ट्रिलाम, किञ्च पूत्र हरेटछ थ-ধন পথের ভাব ও তদায় যাত্রিদিগের বাব-হার অবলোকন করিলাম ৷ বলিতে কি. তাহা কোন মতেই আমার মনঃপুত ও পরি-শৃক্ৰোধ হইল না ৷

তদনত্তর, আমরা পর্ম প্রচল গাড় **সুমধ্র বংশী-স্থর** প্রবেশ পুরসের ভাতির ব উৎসার সহকারে সুচারু ক ভিনেল ৬:৫৫: হণ করিছে নাথিলাম ৷ পাখালো প্রায় रुकरमर् हुए धकतात विभक्ता छ रहेलाह গেন কিন্তু ভাছারা প্রানুপ্র্যান্থ প্র ক্রিয়া **फे**र्डि: १४**८नम, धरः इत्य** कृतकाया ক্ষরত শিখর**দেশে উপন**্তি ক্ষরোন। 'গ্রাহা<mark>' দেকানের কি অপুর্ত্তা</mark> শোভা! কি গনেরিম ভার: ভালার সুলারু শোভা এখনও আমার চিত্ত পটে ডিল্লিড চটক प्रकिशोरहा ज्यक्षांत्मव भूगमः मृक्षिक सः गोटनकि सिक्तश्य मुश्रमाधक ! उद्दाय ४० ত্যেক হিলেংগ ও প্রতিবারের নিশাস সহ-कारत नर्सारक मूर्विभव मूथ-मकात अहेर ह লাগিল্ ৷ আমারদের বোপ হটল, যেন কি **অনির্বাচনী**র অনুভারসে অভিষিক্ত হই তোভা **তৎ প্রদেশের** আর এক অপূথ্য গুণ ভারে, म्बिर्य मकत्त हमध्य ७ ३३ तम । ज्या দ্ভায়েমান হইয়া স্বাস্থ সুক্রিক্ত। সমস্ত যত শরণ করা যায়, ভত্ত আন্তর্না, আলন্ত **নীরে নিমগ্ন হুইতে** পাকে। ভাষের। ইত **স্তত পদচার**ণ। পূ**র্কা**ক সবাজেরেশ্রেক অপুরা ষ্ট্রালিক। খবকোকন করিয়া ভদ্ভিম্নগ বাত্রা করিলাম ৷ তাহার ৰছিছারোপায় " ঠা र्खिनिटक्डम " এই छूरे भक् हुइ९ हुइ० **অন্ধরে নিথিত** বিলিয়েছে। তাসার চারি भिटक गाँवि दोलामर्स-गुच्चवन-कवार्छ-अश्यक्त প্রশাস্ত দার আচেছ, এবং তাহার অভাস্তবে कार्जिएको धक मुठाक मुवर्गगत किरदाभास উপৰিস্ট কইয়া অনবরত বা শী বাদন ক্রিডে क्ष्मा भविषय खारच कतिहा इसं मानाहत व्यवशास्त्र कर्तित्वम, अतः नामः प्रस्था गरः वि**ङ्क हरेया मानम भरत** छेऽभाः अहत ८ की खिनिएक इस अस्था कविएक अनुक हरे লে**ন ৷ প্রতি ছারে পু**রার্ভবেকা নাল ক্তক্ঞাল পণ্ডিত অবস্থিত চিবেন, ভাচ **ता व्यटनक वाङ्गिटक अ**मस्त्रिवाश्चादत कृदिश **अर्**खेख्दत सहैत (त्रंदनम् । उत्पद्धा ७: **নেকে তাঁহারদের নহায়ত, বাতিরেকে** ভ ধায় প্রবেশ করিতে কদাপি সমর্গ হলত ग! क्हेन्स्थ, अभ अस्तर गाँव थरतत

বিশিষ্ট বিশিষ্ট ব্যক্তিরা চারি ঘার দিয়া প্রবেশ করিলেন ; আমিও পরম বেনতুকা-विके हरेगा कीर्खिनिक उन अदवन भूद्रामेत সমস্ত সন্দর্শন করিতে গ্রন্থ চটলাম। **(मधिला**म, कींखिलिनी खर्नमच मिश्झानता **डेशविन्द्रे** वारिता मक्तरात वर्ग सहद मग्र-कता भूकोर सूत्रपुर थात १ क लाक जामन প্রতিও করিতে কহিলেন তৎক্ষণাথ ভাষারা के समर्थामानुभारत अवस एकं काभरून छैल বৈশন কৰিলোন। ক্তিদেবীর প্রম প্রিত্ত , মুরুষা শে। ভ। দর্শন, তাভার পুজালিকারের मूलक मूमूरका म (भोताल धहन अदर कोशांत मुशामक भूमपुत क्ष्मीत्र खन्न क्रिया সকলে লোভিত হইল। ভাঙার অকের দৌগ্রের দেক্সন া মেনিক্-ছিল। আমি ইতন্ত্ৰতঃ পদ্ধান পুৰুক্তক এক কিনের এল এক একার মনোদর দৌরভ এইণ ক-রিয়া পুলকে পরিপূর্ণ চইতে লাগিলাম। দে वीव तम्मशास्य कडिशरा मार्च-कारा, दूव-कश्चा ग्रक्तानभागामाण, वीतनभाविभागे भनूषा ্মেণীবন্ধ হয়শা অনুত্রেছেশে উপ্ৰিষ্ট আ ्छत, हें अञ्चलक मृत्किएक माहन उ छेह-গাছের সমুদার কাক্ষণ স্পান্তবালে প্রাস্থা লাইডেটে ৷ ভামি কোন কোন **বলিষ্ঠ** বাজিনা প্রতি প্রদীত প্রকাশ পুরাক অভান্ত ইংসুলা সংখ্যার এক দুয়েই দুর্বিপাত করি-য়াহিলাল ইছা দহিলা আনার সমভিবাছা दिनो विमानती रशितमः 'काम मा, है-ছারা ভারতবাদে জনা গুছন করিয়। সভাত-केर प्रकट वाश्यित कत्मण प्राथन कतिशेट्डम ! अध्याभिक्तम हेर्डाइटना आध्य १ कोइव शमनी आ दिन करहा" किए अवन-ध-ভাগান্বিত, গ্ৰন্থ হ-শল-বিশিন্ত, কতিপয় বি-द्यानीय राखिके ट्रिकेट दर्भावत अराम अधान আসম অধিকার করিয়াছেন। বিশাধরী डीहातरपद साम ७ छन क.ये विदिलान, किछ दिएमभीस त्यात्कत नाम छेडुभद्रभ धार्व क्षांक मा । अक ज़रभड़ माम दुवि ज्यातिक् अधित, धक कान्य मात्र जीवाद, बात अस् स-নের নাম হানিবাল ইজাদি। বে সমস্ত পু-त्रावृद्धिर व्यक्तिकत् अहे मकल याकित्क मक्त फिनाहाद्यं कतित्रा आविनाहिरानवं, छोहोत्रा

এক এক বাত্রির পার্শবেশে অবস্থান পূর্বক কীর্জিদেবীর সমীপে জীইদ্ধিদের পরিচয় গ্র-দান করিতে লাগিলেন; এবং সেই সুযোগে আপনারাও পরিচিত হইলেন।

ক্ট্রিভিদেবীর দক্ষিণ পার্মের ভাব আর এক প্রকার। তথার যে সমুদার মহানুভাব ম-নুষ্য বিরাক্তিত ছিলেন, ভাষারদের প্রাক্ত মধমণ্ডল অবলোকন করিলে শে।কাচ্ছন্ন বি-यज्ञ वाक्तित अनुस्कर्मा अक्वात अन्तर इेट्ड शाहा। डाँहोत्रास्त्र महामा वस्मे, मा রল্য-শ্বভাব, সুধানয় সরস বাণী, এবং আন-ক্ষোৎক্স চঞ্চল লোচন প্রতাক্ষ করিয়। আমি প্রীতি রূপ অমৃতর্দে অভিনিক্ত হইলাম। ভাঁহারা কীর্ডিদেবীর দক্ষিণ পার্মে ভেণীবন্ধ হইয়া উপৰিষ্ট ছিলেন, এবং কৃতিপ্য প্রম मुन्हरी (अयवानिनी) व्रम्भ हिज्जिकिज अशुक्र পরিক্ষণ ওপরম শোভাকর মনোহর অল-क्षांत धार्यन शुक्रांक जाहाइत्मत महत्याणिनी স্বৰূপে অব্তিতি ক্রিটেছিলেন। ভাঁহা-দেৱ কবি পদবী সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰচলিত এবং ভাঁহা-রদের নহযোগিনী সুমনীরা রাগিণী বলিয়। সর্বস্থানে বিখ্যাত। পূর্ব্বোক্ত বীরগণ বেমন এক এক পুরাবৃত্তবিৎপত্তিতের সমজিবা হারে তথার প্রবেশ ক্রিয়াছেম ক্রিদিগ্রে দেৱপ কাহারও আনুকুলা অপেক্ষা করিছে হয় নাই ৷ বরু হাগারাও অনেকার্নিক বী র্যানান্ত অংশবান বাক্তির কীর্তিনিকেতন প্রবেশ বিষয়ে সহায়তা করিয়াছেন। তাঁ হারা সকলেই স্বস্থ-প্রধান: ভাঁহারদের হস্ত-স্থিত পুশকের কেমন মনোহারিণী শক্তি আছে, খাববানেরা তাহা দেখিবা নাত্র ভা-চাঁরদিগকে যতু পুর্বক পথ প্রদান করির[্]-ছিল ৷ জুট শাত্রখারি, সহাসা-বর্ণন, প্রা हीन भूत्रम धरे व्यंगीत मधा-चल-वर्षि जाभू-র্ব্ব সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন। প্রাচীনের भाशा अबस मुख्य श्रुक्य आत पृष्टि करि बाहे। विमानदा विहालन, धक करनद नीम বাল্ম'তি, আর এক জনের নাম হোঁমর। দক্ষিণ ভাগে হোমর এবং জাছার বাম ভাগে বাল্মাকি এক এক খানি পরম রমণীয় পু-ন্তুক হত্তে করিয়। অবস্থিতি করিতেছেন। बाल्मीकित वाम शार्य अक शहम अश्वान् যুবা পুরুষ চিত্রিক পরিজ্ঞ পরিধান পুর্বাক नाम-वर्ग-विपृधिङ कुमुमामत्म छेशविष्ठे चा-ছেন, এবং তদীয় সৌরভে সর্বস্থান জ্ঞা-নেদিও করিতেছেন। তিনিনাকি উচ্চ-মিনী নিবাসী মপতি বিশেষর সভাসদ পা-কিয়, নলভি অলেক্ষাও শত গুণে কীৰ্ত্তিদে বীর প্রিয়ণাড় কটয়াছেন ৷ তাঁহার বাম াার্ড মাব, ভারবি, ভবন্দতি, ভারভচক্র গ্রন্থতি স্বাহ্ম মর্যাদানুসারে ধ্থাক্রমে এক প্র শোভারর আসনে উপবিক আছেন। किन तक वालमीकित एक्श. श्राह्मव-भिका সদা ভাব ও অক্লব্রিম আশ্র্র্যা শোভা, টাহারদের কাহারও সে**রুপ নচে** ৷ তাঁ-চারদের উন্তম শোভা **আছে তা**হার সন্দেহ নাই, কিন্তু অনেকেরই শরীরের সৌন্দর্য্য অপেকার বস্তালয়ারের শোভা অধিক 1 েত কেই অপিন আপন পরিক্রদ এ প্র-কাব কুটিল ও জটিল করিয়া ফেলিয়াছেন, स्वत्याञ्च अञ्चलक कृत्के नितीक्ष्व क-রিরা না দেখিলে, ভাঁছারদের ঘৎকিঞ্জিৎ যে मो सर्या चार्छ छ। छ। छ पृष्ठि-श्रीहत् इत्र मा। अभित्यः कामरतत शास्त्रं विक्रिंग, राजनी, মিল্টন, মেকাপিরর প্রভৃতি শত শত রুসা-দ্র চিত্ত মুঞ্জিক কবি অব**স্থিত আছেন**। এই ক্ষেণ্র সভ্যাশ্চর্যা অপুর্ব্ব শোভা অব-লোকন করিনা আমার অন্তঃকরণ একেবারে মেশহিত কটল ।

ইহাঁরা সকলে বিচিত্র কথা প্রসঙ্গে কাল যাপন করিতেছিলেন, তথ্যথ্য বাল কিব ও কালিদাসের একটি কথা প্রবণ করিরা অভিশার ছংখিত ছুইলাম। জাঁছারা কহিলেন, আনারদের অজাতীয় নবা সক্পাদায়ি বন্ধ বাজ্যি আমারদির অভাতীয় কবিদিগকে নানা উপচারে পুজা করিয়া থাকে। তবে সুগের বিষয় এই, যে ভিন্ন আভীয় পণ্ডিতেরা আমারদের যথার্থ মর্যাদা, জানিতে পারিয়া বিশিক্তপ প্রস্থা সম্ভ্রারে যথেন্ট সমাদর করিরা থাকে। দেখ, জাঁছারা আমারদিগকে যে প্রকার প্রক্রিক প্রিছেন, আমারা জন্মাবছিলে সে প্রকার পরিন্ধেয় পরিধান করি নাই। এখন তদক্ষে

অজ্ঞাতীয় নব্য ব্যক্তিরাও কেং কেং গংগাল দের প্রতি কিঞ্চিৎ প্রীতি প্রকাশ করিছে আরম্ভ করিতেছেন 1

खाळव्यात, गोहाता की प्रिं (प्रवीत अधान-বর্ত্তি সিংহাসন সম্দার আপ্ত হইয়াছিলান. काँशतरमत विगत वर्गन कवि । काँशारा प्रक **लाई** क्षात भारत मध्य अवश नकर नवह के कार्य टमन थानाञ्च । शुट्यं बाहाद्रमिनाक मका-গেকা প্রস্কাস্পদ ও ভক্তিত'জন জনন চিল. डाँहातरमत मकभरकरे रमरे छात्र पृथि করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলান। बाँहावा स्था हरल स्था अहर कविसा विमा विम-या विश्वाप्ट करेगा शिशाहरून, काँह बामद मक-লের্ট সাকাৎকার লাভ কারিলান ! থায় আমার সাতিশয় আকাম্পদ আর্ডট, ব্রাহমিহির, ব্রহ্মগুপ্ত ও ভাস্করাচার্যা অ-মান ভাবে বিরাজ করিতেছেন ৷ প্রথমে মুহান্তা আর্যাভট্টকে কিছু খ্রাম ও বিশ্ব ১৮-বিয়াছিলাম,পরে অক্সাৎ তাঁচার শ্রমওল প্রাফল চইতে দেখিয়া বোগ ছইল, ভালার কোন প্রিয়ত্তর মনোর্থ পূর্ণ হইয়াছে। বাস্ত বিকও, তিনি কতিপয় অসামানা ধীশক্তি-সক্ষম মহানুভাব মনুযোর থাতি অঞ্লি निष्म कतिया कहिता, " शुर्ख करहे थ" মার যথার্থ মর্যাদা অবগত হইতে পাতেন নাই সুতরাং আমার কথায় আছে। কর ट्रत शाकुक, अकास कमका अकाम के क রাছিলেন ৷ পরত এই সমস্থ বিদেশীর বন্ধ আমার অভিপ্রায় অবলয়ন করিয়া খা-মার আমে সার্থক ও মধ উজ্জল করিয়া (इन * 1" किनि त्व अभुभाग विकामी कि জিকে অকুলি নির্দেশ হারা লকা কলিল কহিলেন, ভাষারদের পরিচয় প্রাপ্তার্থে প রম কৌতৃহলাকাত হট্যা আমার সমতি ব্যাহারিণী বিদ্যাধরীকে জিজ্ঞাস। করিলাল ১ ভিনি কহিলেন, এক কনের নাম কোণনি ক্ষু, এক জনের মাম গোলালিন, এক লান नाम मिक्के हे नामि। अहे स्वास्थ्य নাম আবণ মাত্র আমার আন্তঃকরণ পুরাবিত্র

[়] আর্ঘান্ট পৃথিবীর আফিক গাঁও নাঁক। কান কেন, ডিন্তু তাঁহার পরে বরাহ ফি'িল এবাইও প্রকৃতি ভাষা অলীকার করেন নাই।

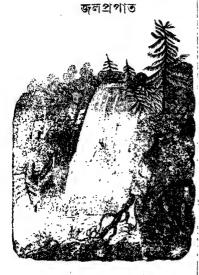
ও শরীর লোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। পূর্বের ইহাঁকে পূথিবীর দায়িতীর মনুগ্য অপেকা শ্রেষ্ঠ বলিরা বোধ ছিল, এবং এপানেও পেথিলাম, ইনি সর্ব্বাপেকা উচ্চ আসনে উপ-বিশ্ব আহেন। তথার বেলবাস ও শকরাচার্য্য এবং প্রেটা ও পিয়ালোবস্বেও দৃষ্টি করিলাম। প্রথমে ইন্ছারা সকলের মধ্যাতাল মন্ত্রির পানিকার করিলাম কর্ত্বাপ্রাপ্র প্রিকার প্রিকারি কর্ত্বাপ্রাপ্র প্রাপ্র মুখ্যতাটি সন্থ করিতে মা পারিটা এক পার্বের গিরামা অবস্থিতি করিকোন, এবং এই সমন্ত প্রস্তৃক্তরা ভাঁছার-পের আসন অধিকার করিয়া লইকোন।

এইৰূপ কত জাতীয় কত গুণবান ও বিদাবান বৰ্তিকে একত দুটি করিলাম, তাহার ৭ংখা করা **ভূমর। সকলের আ**-প্র আপ্র গুন ও ন্যাদানুষারে আসর এন इन मन्त्राच क**ेरल, जै**रहाता शर्गात करण একে একে কাভিদেখীয় স্থতি করিতে প্র-रुख क्षेट्रलम । जनार्था रूक कहिर्द्रलम " रह দেবি। আমি লোকদিগতে শিক্ষা দামার্থে সানসিক ও কায়িক ক্লেশ করিয়া শরীর ক্লি**ষ্ট** अदः चाचुःकृत्व भिक्दी में। कृतिग़ाकि । किछ। অনেকেই ভদর্থে কৃতজ্ঞ ১৷ স্কার করে না, এবং কেট্ট তাহার পুরক্ষার আদান করে না। আতএব, ছেনিব ং ছোমার শ্রণাপন্ন হ-ইয়া নিষেদন করিতেছি, তোমার সনেগ্রছ কটাকপাত ব্যতিরেকে ভূম ওলে আমার আর কোন পুরস্কার প্রাপ্ত হট গায় সঞ্জনা নাই !" কেহ কহিলেন" হে দেবি! আনি কেবল ভোমার প্রসাদ লাভ প্রভাশার এত কট স্বী-কার করিয়াছি,এবং অর্করাত্র জালারণ পুর্বাক মনোহর কাব্য প্রস্তুত করিয়াছি: অভএব, ए एमरि ! चामान्न श्रान्ति मकत्मन (नटा करें।का भाक करा" या अभल महा महा बीव ताबीव বাম ভাগে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁছারা দণ্ডা শ্বমান হট্য়া এইৰূপ তাৰ আয়ত্ত ক্রিলেন " হে দেবি ! আমরা কেবল তোমাকে লাভ করিবার নিমিস্ত বোরতর সম্ভ ট সমুদায়ে প-ক্তিত হইয়াছি ে তেলার নিমিত্ত কভশত बन्नद त्यानिक-श्रवरिक शाविक करियादि, क्र भंड क्षेत्रम क्षिक्षेश्मक कड़िले एक कड़िलेखे.

এবং কভ জাতির সাধীনত্ব রত্ন হরে করি-য়াছি। 'অতএব, হে দেবি। অতঃপর তো-মার পাদ**পত্ম স্থান দান কর !' আমি** শে-বোক্তে লোকদিগের স্তোত্র সম্দায় তার্ব পূ र्तक ज्ञा ह हा विक इहेश मेरन मरन हिसा করিতেছিলাম, কি? ইছারদের মধ্যে অ-**भारक के खिरमवीत स्मवार्श अर्ध-स्मवनी**प দেবদেব ধর্মাকে অবহেলন ও কীর্দ্তিশৈল জা রোহণার্থ পরম পবিত্র ধর্মাচল পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছেন ? ইতিমধ্যে জামার স-মভিব্যাহারিণী হিতকারিণী বিদ্যাধরী করি-লেন, " ভূসি কেন এই নিকেতনের এক আ সম গ্রাহণ করিয়া উপবেশন কর না ৷" আমি कहिलाम, " विमाधित! जुमि मानूकृत इहेश! আমাকে যে উপদেশ এদান করিলে,তাহা শি-त्राधार्य। कि है भी यगः न्याहा ना शांकिता বা কেন এত কথ্ট স্থীকার করিয়া **এ স্থানে** উ-পদ্মিত হইৰ? কিন্তুমে সুখ্যাতি সৌরভ প্রচার পরের বাগিন্দির পরিচালনার উপর নির্ভর করে, তাহার মিমিতের কোন স্থায়ি ধন বিসঙ্গনু দেওয়া উচিত নহে। আমি কীৰ্লি *(मवीदक दकां से कार्स चार्यका कविना शवः* ভাঁছার প্রসাদ লাভার্যে ব্যাকুলও নহি ৷ আমি যে দেবতার যত দুর সেবা করা উচিত তাক। ক্ররিব এবং দেবাধিপতি ধন্মের অক্লাধনায निग्रङ नियुक्त बाकित । हेशाटक की छिटलबी আমার প্রতি অনুকুল হইয়। রূপাকটাক ক রেন, আমি সাতিশয় আগ্রহ প্রকাশ পুর্বক ভাঁছাকে জাদয় খামে স্থান দান করিব ৷ নি-স্পাপ ও নিজনক থাকিয়া বিদি যাবতীয় লোকের অক্তাত থাকি সেও ভাল, পাপ-ক-बार्क कलक्षिण इरेश। कें खि लाएका, व्यक्ति नायी नहि।"

এইকণ দিছার বেগ প্রবল হওরতে আমি সহসা ভাগরিত হইরা উঠিলাম ৷' এ-খন মেত্র উত্তীলাম ৷' এ-খন মেত্র উত্তীলাম লার কার্যার কারিকিংক-তান, আমি বে সমস্ত অভিত্রান্তের প্রমা পুজনীয় বুর্জি দর্শন করিলাম, ভাঁহারাই বা কোনার? পুর্বা নিশার বে খ্যার পরম ক্রিয়াহিলাম, ভাহাতেই প্রতিক বহিনাহি ৷ অভাত ব্যুরে নিশার ক্রিয়াহিলাম, ভাহাতেই প্রতিক বহিনাহি ৷ অভাত ব্যুরে নিশার ক্রিয়াহিলাম, ভাহাতেই প্রতিক বহিনাহি ৷

মীর্শ মূক্র মন্দ প্রবাহিত হইয়া সর্জ্ঞান্তের আর্মরশ্রুত্র কম্পিত করিতেছে ও স্বঁর শ্রীর শীতল করিতেছে ।



নামা দেশ ও নানা স্থান পরিভাগ, না कतिरम कमिनाद अभागमा यामा १ वि-विब की खिं मगाक् करल मृष्टि करा यहा मा। এই প্রস্তাবের শিরোভাগে যে অস্ত্র ব্যা পারের প্রতিৰূপ প্রকাশিত হইখা, তাহা এ म्हिन थात्र काम बास्किन मुक्ति कार्यम माने. তাহার নাম জলতাপাত। মদী সম্দায় এক এক পর্বতের উচ্চদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়া সমুদ্রে অথবা তাদুশ অন্য কেন জ-লাশয়ে পতিত হয় ৷ ইহার উৎপত্তি স্থান-কে প্ৰস্তুৰণ বৰ্ষে ৷ প্ৰেখনে কোন প্ৰভ্ৰৰণ रहेटड अन्न जन्म कल बिश्मक इस, भटत অন্যান্য জলের সহিত মিলিত হইয়া ক্রমশঃ विचुत्र स्ट्रेट बाटक। अभित्र डेक्टा । अ নিমুতানুসারে প্রবাহের হ্রাস রুক্তি 🖘। ক্ষোৰ স্থানে দ্ৰুত বেগে গমন করে, কোষাঁড

Rendered from Mumber of the Taller.

বা ভরকর আবর্ত উপস্থিত হইনা দুনায়মান হব, কুত্রাপি সমুশ্বস্থিত বিজ্ঞান করে।
ঘান কোন নদী সমুখ্য ও উভার পাই কি
ক্রের আরা প্রতিবন্ধ হয়, তথান ভারার কপ
সেই স্থানে থকার ইইনা দে দিকের গোলাই ই
স্থানে থকার ইইনা দে দিকের গোলাই ই
স্থান বিজ্ঞান করি
য়া ভারতীর্ণ হয়। সেই থকাও জালার বি
প্রচিত্ত বেলো ভারতীর শক্ত করাত ২০পেন্ডে
মাত লাভ বা সহত্যুসহত্য হল্প নীতে পারি।
ইইয়া ভারাশিকরি অনিক্রিনিটান ভ্রমনক করেও
উপস্থিত করে। ইজানকই জলপ্রপাত
করে।

আলি প্রতিরাগ, আদ্রিকা, ভারেদ্রিকা চারিগরেই চুরি ভুরি জনগুলার অবিছা আদৃশ্য ইউনোপের অন্তর্গার সুইজলন্ত এদেশীয় জনগুলাভ দকল সর্বানেকা উচ্চ ৷ তথার সুকি-প্রমণ্ড দক বাকার জল-রাশি প্রবেতর উদ্ধৃতিশ হনতে ভয়রের বেগে যের হল গভার গর্জন পুরুষ একেবারে ১৫০০ কোলাও ২০০০ হস্ত নিচে প্রতিত হৃষ্টিভেছে ৷ কিন্তু আমেনিকা; জন্মপ্রতাত সমুদার স্বর্গাকেকা; এন্তঃ

এই সমস্ত জলপ্রপাত দেখিতেট চাহকার ৷ আমেরিকা বাঁতে নারেগেরা নাফে
থন নদী আহে, তাহার জলপ্রণাত এব
ডাল্লু কাও ৷ তাহার অতান্ত বিস্তার, গতি
গুচ ও বেগ, ঘোরজর গভীর এইন, এভূত
কেনরাশি ইত্যাদি বাাপার প্রতাক্ত বরিলা বিশ্বমাপন হইতে হয় ৷ এই নদীর জল
ভাবে স্থানেকোন কোন পর্বতেগারি পতিত
চইয়া এ প্রকার ছিল্ল ভ্রমণ শুনিত হয় ৷ এ
তহ্ দৃষ্টি করিলে ক্রমণা শুনিতে হয় ৷

এই জুলপ্রপাতের এপ্রকার ছয়ধার
শব্দ, বে ভাহাতে কর্ণ বিধির ব্র্রা যায় এই তথাক এপ্রকার প্রাচুর কেলেছপতি হল যে
ভারা স্থাম্পান্ত মেঘ স্বর্গ হলরা উদ্দ্র উঠে। কোন কোন দিন প্রনাধিক ১৮ লোক ইকৈ ইছার শব্দ শুনিতে পাওরা দান, এবং প্র কেল্যাশি এত উদ্দ্র্গ উৎক্ষিপ দান, বে প্রায় ৬১ ফোশ হুইতে ভাহার বাস্প দৃষ্ট হর্মা থাকে। কোন প্রস্তুক্তর্তা এই এক প্রপাতের বর্ণনা করিয়া লিলিয়াহেছন, যে
" থকেবারে এক সহন্র কানানে অগ্নি
নিলে যে প্রকার জন্মনত শব্দ ও প্রভুত পুন
উইংগ্রেছর, এই অল্প্রপাত প্রতী প্রকার
গার্জন ও বাংশিংখ্যেকা স্থান্য প্রাচি
কারে ক্রেন্টানির উন্তর স্থান্য করিছ প্রতি ক্রায়েগ্রে প্রকার এচান্য করিছ প্রতি ক্রায়েগ্রে প্রকার এচান্য ক্রিন্টা কার্নি ক্রেন্টানির প্রকার বিবে নেত্রিক স্থান্য করিছে
বিবে মেতিত স্থাতে হা
। মাতান্য প্রকার
ভিন্নিয়েতে যে প্রসায় বাংশিয়, মান, ইহালি

প্রস্থানি ও পর্যন্ত নার্চার ক্রেকিয়াছিয়েলন এই জান্তানি ১০ প্রানিক প্রেম্ব ২,১৪,৪৮,৫৩০ নি জন প্রতিভার ইবল ধারের ১

মিটেন দেশনৈ নকপ্রাটক আমেনিকর গণেক্নানক নকেব জন-প্রপাত দেশতে বিষয় এক মনোন্তর জন-প্রপাত দেশতে বিষয় এক মনোন্তর জালার দৃষ্টি কারিরাছিলেন ৷ তিনি দেশিবলেন, তাহার কেবের উপর স্থায় আ তিন হল্পায় আ কানে ইল্পান্থর আকান বিষয় হল বানি ইল্পান্থর নিচে আর এক থানি দৃষ্ট হল, সে খানেও সেইকাপ দেখিবলৈন, এবং গণান মানুবা করু যেমন নানা বর্ণে বিজুবিত ব্যক্ষ করু স্থানিক বংশাতের ইল্পান্থর সেইকাণ দৃষ্টি ক বিশেষ।

এক এক নদীর হাও জলপ্রপাতও ধা-কিতে পারে ৷ ইংলতে ভর্মা প্রদেশের গল্ডিম ভাগে টীজু নামে এক নদী আছে.

ভূম প্রতে শ্রভ শত জলপ্রপাত আছে, ভারতবর্গে ভিমানেরে ও বিদ্ধাদি পর্বত্বে অনেক দৃক্ত কইগালে। তথা প্রশাত বি-ক্লণ আদর্যে বাগোর, চব্ল না দেখিলে তাসা সমাকুরপে অমুভ্র করা গণে না।

ধর্মনীতি

পূর্বের বর্মপ্রস্থান্তি, নিবরণ করা বিষয়েছে, এক্ষণে পর্যা থকাপ ও কর্মিনাকর্মনা তিকাপন করিতে প্রকৃষ ছঙ্গা যাইতে পারে 1

পর্যেশ্র হামর্দিগনে কর্মণ কলে আয়ুত্ত কঢ়িবার অভিপ্রান্তে মানা প্রবার্ড ন নেরেন্তি প্রদান করিয়াছেন, তালার প্রাতাব বুন্তির এক এক প্রয়োক্ষন আছে উপাৰ্জন করা অর্জনস্পহা বুলির প্রায়ালন, পরোপকার করা উপাটকীর্মা রুস্তির প্রস্লে-জন, কাষ্য কারণ নিৰূপণ করা অনুমিতি বু-ন্তির প্রয়োজন ইত্যাদি। জগদীখন যে কার্য্য সাধনার্থ যে বুদ্ধির সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাকে সেই কাষে নিখোজন করা কর্তব্য । কিন্তু অনেকানেক স্তলে পরস্পার বিপরীত ভাবের আবিভাব হয়; এক বৃদ্ধি যে কার্য্যে প্রবৃত্তি প্রদান করে, অন্য রুত্তি ভাছা নিষেধ করিতে থাকে: অর্জনম্পূহারতি থা-কাতে উপাৰ্জন করিতে প্রারুত্তি হয়, এবং পরিষার প্রাকৃপালনাথে উপার্ক্তন করাঙ বিহিত ভাহার সন্দেহ নাই, কিন্তু পরের অ-র্থাপহরণ করা ন্যায়পরতা রুদ্ধির অভিনত नाइ। अञ्चल अञ्चलम्मा हा दृष्टि स्व कार्या প্রাবৃত্তি দিতেছে, ন্যায়পরতা রুত্তি তাহা নি-বেধ করিতেছে; সুতরাং একর্তির প্র-

য়োজন বৃক্ষা করিছে গেলে. খন্য বৃত্তির উপদেশ অস্বীকার করা হয়। অতএব,এরপ স্বাসে কিৰূপ ব্যবহার কর্ত্তবা ? गानवं अक्रुठि विषयक अखारव भूनःभूनः উল্লেখ করা শিয়াহে, যে বু জিরুজি ও ধর্মা-वृद्धि नम्माप्तके नद्यारशकः अधान द्रुष्टि, অন্যান্য রুতিকে ভাষারদের বশবর্তি ক-রিয়া রাখা উচিত। বুদ্ধিরুত্তি ও ধর্মঞ-इंडि नगुरुष स निक्कियेश्वित जलकार প্রধান রূপে প্রতীভ হয়, ইহা আমারদের প্রচানিক। আমারদের একপ স্বভাব-সিক সংকার আছে, যে নিরুষ্ট পুরুত্তির দাংক বুদ্ধিব্নিও ধশাপ্রবৃত্তির বিরোধ উ-शॅं अप इंग्रेटल, वरे नमक ल्यांक खड़-জিল্ফ অধান ৰূপে স্বীকার না ক্রিয়া থাকা गात ना । अक्त धर, अमक इता निकृष् প্র**ভিকে অনাদর করিয়া বৃদ্ধিবৃত্তি ও মা** শ্লের্তির উপদেশ গ্রহণ করা সর্কতে:-कारव कर्खवा।

যদি অপতাক্ষেত্ বৃদ্ধিবৃত্তি ও ধর্মন গ্রন্তির বশবন্তী না-পাকে, ভাহা হ-ইলে বিস্তঃ অনিষ্টোৎপত্তি হয়। যে মাতার প্রগাত অপজ্ঞান্তেই থাকে,আর ভাদুশ বুন্ধির্ত্তি ও ধর্মপ্রের্ত্তি না খাকে, তিনি লাভান্ত শ্লেছাসক্ত হইয়া স্থীয় সভালের সমুদায় মনোরপ পুর্ণ করিতে প্রত্ত হন । হিতকারি বা অহিতকারি যে কোন বিষয় ভারা সম্ভানের মনস্কৃতি জন্মে, তাহাই করিয়া থাকেন। এইন্সে, অনেকে সম্ব নের অতিভোজনে, আলসা বর্জনে ও গাপা-**চরবেও উৎসাহ मिशा शाद्यत्र । किन्दु এ** প্রকার ব্যবহার আমারদের সম্পায় বুক্তি র্ত্তি ও ধর্মপ্রবৃত্তির বিরুদ্ধ। বুদ্ধির্তি দারা নিরূপিত হর, যে সম্ভানের সমুদায় জ-শুভ বাসনা সিদ্ধ করিলে তাহার অসুস্থতা, সশিকতা, উত্রভাবংগ্রভূতি অনিকু উৎপা-मन कर्ता रहा सम्माता काशत्र आण ७ चनिये हम, जाई कमानि उनिकीया दुखित অভিমত হৃইবৃত্ত পারে আ। বিশ্বের বালকের भराकत्वभागद्भाष हा का कतित छ। हात थिकि बाह्न-दिक्तक रावहात्रीका वह कर्क वर्

পরম পিত। পরমেশ্ব আ্যাবনিক্তে দিশ্ব ভরন পোশন ও পার্যায় ক্রী শ্বেছ হ'ত ক বিন্দ্র ভারাপিন করিছায়েজন, ক্ষত্রবাধ করে নিয়ার প্রাক্তি সমুলায়লো চরিকাপি করে ফুলানিক ক ছার অভিপ্রেত নতে; সুত্রাধ একালি করে ব ভক্তিরুন্তিরও সন্মত নতে। স্বভাব করে কালে ব্যবহার যদিও অপভাৱেকের সম্পূর্ণ হলে সুক্রি প্রন্পিত। প্রমেশ্রের অভিস্থত নতে।

যদিও বুদ্ধির্গত ও ধর্মা প্রকৃতি দর্মাণে কা প্রধান বৃদ্ধি, কিছু তালারদের ও কার্ড্রবান্দর্ভাগ বিধানকো নির্ক্তীপ্রবৃদ্ধি দক্ষের সংখ্যা ভাষেণ্যাক করে ি বুদ্ধির্বিত ও বর্মা প্রকৃতির সভিত এবাক্তে ভাষেত্রকার বহুসোর থাকি লে, সম্ভানকে কেরপ যন্ত্র ও উৎসাহ পূর্কক লালন পালন করা খার, কেবল বুদ্ধির্কিত ও ধর্মাপ্রবৃত্তি করে। সেবল করা খার না। অপা রের স্মাণকার সন্ধানের নঞ্চল স্থাবনে থে অধিক যালু হয়, তালার এই কারণ।

আভএব, কর্ত্তবাকের্ত্তব্য বিবেচনা বিযায় এই নিয়মই সক্তেভাতাৰ বৃদ্ধিসক ৰোধ ক**ইতেছে,দে সক্**ল শ্রুলার মনোরুতি পর^{ক্ষা}র মিলিত ও কবিরোধি থাকিয়া যেরূপ উপ-**मिन श्रामाम करत, एश्रमुश्**शि वावकावर देवे वाबकात, अबेर अभिक्रक राज्यात्रहे प्यविधा १३ স্থলে নিক্লয়ী প্রবৃত্তির পদিত বুলিবৃত্তি 🤚 নম্ম প্রেবৃত্তির নিরে।৭ চয়, সেম্ছলে এই 🐣 खाएक खारु देखि नम्मारतत अनुमाँक अहि-शामम कताहे त्याप्रः। अहेवल वारशास्त नामहे भवा ७ भूका। भवा ७ भूक कि व তক্রপদার্থ নহে। যেমন কডকেওলি ভিন্ন ভিন্ন লোমারত চতুম্পদ আনির সাবারণ নাম পশু, এবং কৃতক্তলৈ ভিন্ন জিল প্ৰদ-বিশিক বিশ্ব প্রাণির সাধারণ লাম 🗥 (म**रेक्ने मगुना**त रेवथ एटवर्च मान्यतः सम क्षण 😻 भूगो । देवध करमार महिङ 🕬 ও পুণোর কিছুমাত বিশেষ নাই। পর শার- ঐক্যভাবাপন সমুদান মনোপুনিব व्यक्तिक कार्याटक दिश्वकार्या वाल. अन्द क्टि कर्डवा करह, धव॰ काश्रासके भाग अ नुष् विवास इसा अल्डानीय शिक्ट पिरिवेश देवन मरकात जाता, त्य नथकम

করিলে ধন্ম, পুঞা বা মুক্তি নামে এক স্বতন্ত্রপদার্থের উৎপত্তি হয়, ইং, নিহাছ জাভিমুলাক, করণভাগ লামাণিবা নহে।

मनूत्सात मधुनाः वर्खन क्लि, हेन-भिन्ने हों, जामुलरेका अहे का एट्रिक्ट्रि অভিনত ভাজর সাক্ষর 💞 : কিখ সকল রক্ষা প্রাকৃতিটো যে এন না ৪০০ প্রকাশন সহস্কৃত হর্ষা হক্ত ক্রা করে ১মূহ নার ৷ জা-হাব অনেস ফুলাগ গরন্ধ হৈছে কাছ। ২.৩২, দিয় গ⁶দ কোন প্ৰাক্ত আপন অভিক'র অভিড ১ কবিয়া জোনা ধর্মপ্রের্ডি in 有智力智力与各种的对象的 重信,电话一定计 হাব কান্য স্থাত পদ্ জা জির সম্মান্ত হট্যা र हरा । वृद्धि तर (स. ११ कि. **गरुआ** समीतिहर्ड करिए कर एए ामा त्यांम म्यानील वास्ति संस्थान कर दर्शनित्य कान, जना कीन राइ अभूरः हालान् भण्या राह्य करव ভিন্নি স্বভাগ বিশ্ব প্রথাত উপতিকীয়ার वसीक्छ इङ्ग छ। इक्क लेकाद्वार्ग रायभास ছপতে পাকেন। সেম্মন্ত তিনি সে বি-ধ্যে প্রমেশ্বরে অভিক্রায় ও নাও ন্যায় ि (८६मा मा कविरत्य मा कर्षताच भारतम) াং ভূতপ্র শামলা **ভি**রতি**তে বিচার করি**চা टलिंग, ७४२ कार्डोंकि इस् अकृषा त्यमन উপনিকীবার্ছি: অভিময়, সেইবলু নায়-স্থাত; মাজিনলিপা এবং প্রমেশ্রের অভি-প্রেক্ত। আত্তর, সমানা, চল্পেফুরি ও ব্যক্তিরতি ভারামেনি কৈছে স্থান্সার করি-CECE | अटेका, सम्मान भारत का मार्थाहे লেশকর উপক্রি এবা পর্যাদ্যের আছি-প্রেড, থকা যে বাসংগ্রম সুজনীয় সর মেশ্রের যগার্থ অভিচলেড, হু গল নাজ্জ-বৃত্তির অক্টেমত, তাও উপনিন্ধীন ৭০ টেন প্রত্ত্তির সম্ভত্তির সংগ্রাম না তব্, এক ধ্যাগ্রন্থ জিলাখন আবি : অবি क्रम मा कविया या कार्र्स अनुष्टि अलल करते . एका प्रभावत्रहे अमामा वगाधर्राहा का ভিমত হ্রাথাকে। আর বিবেচনা পরিয়া (मिथितन कान) यात, य निकृषे अवृधितः যে সকল নাায়া প্রহোজন, এরপ কার্য্য তাহার विद्राधी नह, अधवक देश मिक्क अद्वृद्धित अ विक्रम बटर 1

বুজি ও ধর্ম প্রস্কৃতি সকল স্বত্য স্বত্ত ক্রেডিল পকল স্থান দেবি হয় না বটে, বিস্থি এক বৃত্তির উপর নির্দির করিয়া চলিলে প্রদে পদে ভ্রম হইবার সন্থাবনা। পূর্বৈই লিখিত হুইলাপের তার সহযোগ না গানিবলে অপাতে দান, অভিবায়শীলভা এ ভৃতি নান দোঘ ঘটিতে পারে। বুজিরলি মাজিলে না হইলে, ভক্তিরতি সৃষ্ট ও মনাকে জিলে বজর উপাসনাধ প্রস্তুত হয়।

অভন্য কাইবালেইবা নিরুপন বিশাস্থ धरे श्राद्धांक निगम अवसम्म अवाहे (अर् যে সমুদায় মনে:বৃত্তি প্রস্পার মিলিভ ও অবিরোধি থাকিয়া ফেরপ উপদেশ প্রদান করে, ছাহাই কর্ডবা, এবং সন্ধিক্ষ ব্রেলার ভাকর্ত্তবা। হেম্বলে নিকৃষ্ট প্রবস্তির সহিত বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম শুকুদ্ধির বিজেধি কয়, রুম ক্তাল শোষোক্ত প্রধান ক্তমিদাগের জানুগার্মী इंटा कार्यः कुना छेणितः । किछ अकत्वातः *দল্*জ রুদ্ধি স্থান নাচ কাছারও কাগ ও विधानमा मर्यवाताच्या करावा, क्रोहाव उपासा भरत्र, सर्वाहलका चनवर्ष, जाराहद ता ছব্লি ও উপচিতী বা সক্ষাপেক্ষা ছেক্সবিনী। ইহাতে সকল বিষয়ে সকলের সমান ভারত সমান অভি*শ*ায় হওয়া **সুক্ঠিন। অ**তএন, মঁ 'ছারদের মানসিক রুদ্ধি সকল স্থভাবত: ১৩ **জন্মি** ও পর**সুপর সমগ্র**নীভূতে গাকে, এবং ননা প্রকার ভৌতিক ও মানসিক বিদ্যানুশী-লন ভারা উত্স বাপে যাডিজত হব, ভাহা-দের মনোকুজি সম্দান পরস্পার স্পবিরোধি ৭ মিলিত থাকিল, ব্ৰৱণ উপদেশ প্ৰদান করে, ভাঙাই গ্রহণ করা শ্রেয়া।

এইকলে যে সমত কক্তব্য অবধানিত হয়, তাহারই মাম গণ্য ও পুনা, তাহাই জগদিখিবের সাক্ষাহ আজন এনং আকাই নাকাত যত্ত্ব প্রথাত আছা সহকারে সমান্ত্রেশ পালন করা কউপা। এইকপ ব্যবহারতে মাধু ব্যবহার বলে এইকপ আনুষ্ঠান করিলে, আন্ত করন প্রথম ও পবিত্র থাকে বিং এইকণ আচরন দ্বারা পরম পিত্যা ক্লেম্মেরের প্রতি হবার্থ ক্লেমি প্রকাশ পার 1

উপাসক সম্প্রদায়

¹ किष्ठश ८०ग ।

সাধ সম্পূদায়ি লোকে একু নাত বিশ্ জ্ঞার উপাসনা করে, এবং ক্তর্কগুলি কি জি'ই নীতি অনুসারে ব্যবহার করিতে সক্ষণ করিখা থাকে। ইহারা সেই সমুদাহ ব্যবহারতক সংধ্ব্যবহার জ্ঞান করে, একারণ আপনারদিগতে সাধ অর্থাৎ সাধ্বলিয়া

্ট এনাৰ ইতিহাস আছে, যে ১৬০০
প্ৰহণে অপৰা আহাৰ কিঞিছ অগ্ৰ পশ্চীছ
বিভান নামে এক ব্যক্তি উদৰ দৃষ্টের নিকট
উপদেশ প্রাপ্ত কট্না তদনুসারে এই স্মাধ
সাজা দাস সংস্থাপন করেন। এবিষয়ে যে সকলা অনানা যুক্তি-বিশ্বন্দ উপাধ্যান প্রচভি আছে, তাফা আর সবিশেষ লিখিবার
প্রারোগন নাই। বীরজান দিল্লী প্রদেশীয়
নানুল নগরের নিকটবর্জি ব্রিকসর প্রামে
হাস করিতেন।

বীরভান স্বীয় গুরুর সমিগানে ছিন্দী ভাষার শব্দ ও শাবি ছনেদ উপদেশ প্রাপ্ত ক্রীয়াছিলেন। সাধেরা তাহা সক্ষলন করিবা বাধিয়াছে, এবং সভাতে পাঠ করিয়া গাকে। তাহাব নারসংগ্রহ স্বরূপ আদি উপদেশ নামক প্রস্তে পশ্চালিথিক গ্লাদশ অনুমতি সক্ষলিত আছে।

১--একমাত্র অবিভীয় পরসেশরকৈ থা কার কর। তিনি তোমাকে সৃতি ক্রিয়াছেন এবং নত করিতে পারেন। তাঁছার অপেকা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নছে। অতএব কেবল তাঁহারই উপাসনা করা কর্ত্তর; মৃত্তিকা, প্রের, থাতু, কাঠ, বৃক্ষ প্রভৃতি আনা কোন সৃত্তী পদার্থের উপাসনা করা কর্ত্তরা নছে। কেবল এক জনদীশ্বর আছেন, এবং তাঁছার কথা আছে। ধেরান্তি অসত্য আলোচনা করে ও অসত্য অনুষ্ঠান করে, সে পাপ কর্ম করে, এবং যে পাপ কর্ম করে, সে নরকা

২—শিকী ও নাম ক্ষু, সংসারে আসক্ত হইও না । প্রগাঢ় ক্ষুদ্ধা পূর্দ্ধক বংশে পালনে এরত পাক,বিধমিদ্ধানহিত বাক্যালাপ পরি-ভাগে কর্ম,বিধ্যির শৃদ্ধ ভক্ষণ করিও না । ﴿ ৩—অসভা ক্রম প্রিভাগে তর। বি

মন্ত্র কি ত্রল, কি ত্রক বি গ্রীল, গোল ১৯৪৪
নিন্দা কাহারও নিক্তে কেল শুলা চাই ও
না । পর্মেশ্রের প্রশাংশ নিজন প্রনিত্র রাধা। কি অর্থ, কি ভূলি, কি প্র্
কি পশুর খালা কোলে বস্তু হবল করিও । ।
অন্যের থনে ও আপেন বা সানা বিশোল কারণ ভানিবে, এবং আপেন বা গালা কি লাভি আন উ
কল্পনা করিও না। কি পুরুল, কি জী কি
নুভা, কি বাছ শোভা, কি অন্যান জনানা বিশ্বা কোন করিও না।

৬—যথন কেছ জিল্পানিবে জুমি কে? তথন কৃছিবে, আমি লাধ। জাতির প্রস্কু করিও না, বাদানুবাদে প্রবৃত্ত হুইও না, স্বীয় ধর্মে দৃঢ়কপ বিশাস এথিও, মনুবাক উপর আশা করিও না।

৭ শুজ বল্ল পরিধান গেরিও ৷ রুজ্-কজ্জল, মঞ্জন, মেদী এসমার বাবহার কারিও না, ললাট প্রাকৃতি কোন অক্লে তিপক ধরেও করিও না, এবং মালা, জাপানালা ও বছা-লক্ষার ধারণ করিও না।

৮ নাদক এবা ভগণ করিও না তা দুল চর্বাণ, সুগজ এইণ ও ভারকুটেব বুন পান করিও না! অহিনেণ ভক্ষণ ও তাইনি আজাণও এইণ করিও না। ভগ্গ উজোলন করিও না এবং মনুষ্য ও পুত্তিবিকার ব্যাপে করিও না এবং মনুষ্য ও পুত্তিবিকার ব্যাপে করিও নাত করিও না!

্ ৯—জীবের জীবন নত করিওনা, কা হারও দেহে সাহাতি করিওনা, বল পুর্মক বেগন দ্রব্য এখন করিও না, এবং যাহাতে দুর্গতি হয় এখন সাক্ষ্য প্রগান করিও ন ৷

১০--এক এক পুরুষ এক এক প্রতিক এবা এক এক প্রী এক এক স্থামিলে বিবাহ করিবেক 1 স্ত্রীত উদ্ভিক্ত তেওঁ করা পুরুষের কর্ত্তবা নতে কিন্তু স্ত্রীর হিচ পুরুষ যের উদ্ভিক্ত ভোজন নহিলের প্রথা গতেক তবে ভাজা অক্তর্তা নহে ! স্থামির বশী-ভার প্রাধাস্ত্রীর গোল বিশেষ!!

১৯-- সর্যাদির বেশ গারণ, যাচ্ঞা ও
দাম গারিপ্রান্ধ করি লালা নান্ধ করি দিবের কুহকে
দালি চইপ্রান্ধ করি জালা জালা করি জালা
করিপ্রান্ধ আবের জ্ঞাত এও, তবে বিশ্বাসা
করিপ্রান্ধ নার্ধি লালা
করিপ্রান্ধ নার্ধি লালা
নার্ধি মাণ্ডিল জ্বাম নার্ধি কেন্দ্রেন্দ্রান্ধ
নার্ধি মাণ্ডিল জ্বাম নার্ধি করিপ্রান্ধ করে
ভালার্ধিক মাণ্ডিল জ্বাম নার্ধিক মাণ্ডিল কর্মান্ধ করিপ্রা

১২- মার, ডিটি মাস এবা পাশু পঞ্জির স্থাব ও আকোৰ জনুসাকর শ্ভাশুভ কননা কৰা সাধেন পাকে উচিত এক ৷ ভাষার কোবল স্থানের অভিন্য ৷ অনুসন্ধান করাই কালবা ৷

তাহারা উপাসনার্থে মন্দির প্রতিয়া করে না, নির্দাণিত সমলে গৃহ মলে অথবা লাহার সমীপবর্তি কোন নির্দাণি ছানে সমালে হঠ রা ঈশারের উপাসনা করে। শুনা লিও ছে, পূর্ণিকার দিবসে তাহারদের সমাল ১৯লা থাকে। তহকালে জীপুরুষ সকলে হথা সাধা ক্রিকিন্ত ক্রান্ধিক ইয়ানে উপস্থিত হয়, এবং তথারা নির্দিক স্থানে উপস্থিত হয়, এবং তথারা নির্দিক স্থানে উপস্থিত হয়, এবং তথার

নানা প্রকার কথা প্রসংক্র ও কোনু সাধারণ বিধারের বিচারে দিন মাণান করে 1 সায়ণ কালে পান ভোজন সমাপন করিয়া বীরভান, অথবা তদীয়া গুরু, অথবা দাছা, নানক, বা কর্মীর প্রদীত পদাদি পাঠে বাবি যাপন করে 1

তাজাবা পরমেশ্রকে সংলাম কচে, এ কারণ তালারদের আরু একটি নাম সংলাদি : কিন্তু তদনুরূপ আরু এক সম্পূর্ণায় আছে তালারদেরই প্রসিদ্ধান্ম সংলাদি।

দিলী আগরা, জাগুর ও ফর্চাবাদে অনেক সংগেদ বসতি আছে, বিশেষত করকাবাদের সমীপবজি সাধোলার: নামল লাখানগরে বছা সংধ্যে নিবাস ৷ ান গিলাছে, মেজাপুরে এবং তদশেকাও দক্ষিণ প্রদেশে কতকপুলি অব্যক্তি করে ৷ ফলতঃ ইত্রেদিণের সংখ্যা ভাদ্দ আবিদ নহে, এবং তথাগে আনক্ষেটি ইত্র লোক।

বিজ্ঞাপন

বাঁহার। তত্ত্বাধিনী সভার ১৮৮, ১৯৮ বার মানস করেন, তাঁহারা পত্ত স্থারণ জানাইবেন।

তীন্পেক্তন্থ ঠাকুর । ন্দেশাদক।

বিজ্ঞাপন

বে সকল সভা মীলশায়ের। নেযমিত ক্রে পাত্রিকাদি আগু না হয়েন, তাঁলারা প্ত দ্বারা স্বধাত করিবেন ।

बैद्रिशस्मनाथ ठाकूत। मन्नामकः।

বিজ্ঞাপন

পঞ্চনী পুদক প্রস্তুত হইণাছে: ভাহার সূলা ৬ টাব:) ঘাঁহার প্রয়োজন হয় মলা প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ৷

ঞ্জিতানক্ষ**ন্ত বেদ। স্তবাগী**শ

চক্র এই ভক্তবোধিনী পদ্ধিকা কলিকান্ত। মধানগরে ঘোড়াসাঁকোন্থিত ভন্তবোধিনী সম্ভাৱ কার্য্যালয় ছই তে প্রতিমানেপ্রকাশিক হয়।—ইহার মূল্য এক টকিদ ১ মায়ান্ন রবিবার সম্ব ১১-১।কলিগডাব্দ ৪১৫০।



অপৰা একেইনোহজ্বলনঃ লামকেনেকাপ্তৰেনঃ শিক্ষা কংশাকে, তেওঁখন চিত্ৰকাৰ আধি কোটোইছি। অধ্যাপৰা যাবা ভাৰতাৰ প্ৰিচাচিত মূ

क्षित श्रीकिष्ठमा श्रिष्काद्यामाध्यस्थ कतुलानस्यापः

ধৰ্মানীতি

১০৭ সংখ্যক পত্রিকার ৩৪ পৃথা**র পর** ধর্মাধর্ম জ্বান যে আমারদের সভাব-মিদ্ধ, ইতি পূৰ্বে ভাহা স্প**উ**ৰূপে প্ৰদৰ্শিত হইরা**ছে। সম্দার মনোরুত্তি প্র**স্পার মিলিড ও অবিয়োধি থাকিয়া যে প্রকার वावश्रंत कतिरु उभरमम मित्रः भारतः, छ।-হাই কর্মব্য এবং ভবিরুদ্ধ ব্যবহার অকর্ত্তব্য 1 কিন্তু বদি পাপ, পুনা, জ্ঞান মনুযোর প্রকৃতি-সিজা হইল, তবে এবিষয়ে মতামত ও बामानुवाम इरेबात कात्रश कि १ प्रमुमाय यन् ন্যের এক প্রকার স্বন্ধাব, অতএব, যে বি-यत्र आभातरमत चलाव-मिक, तम विषद्य न-কল মনুষ্যেরই এক ৰূপ অভিপ্রায় হইতে পারে। কিন্তু ইহার বিপরীত ভাব সহাত্র मृष्टि कता शहर उद्दा । अक वास्ति त्य क्या নিতান্ত নিন্দনীয় জ্ঞান করেন, অন্য ব্যক্তি তাহা অত্যন্ত প্রশংসনীয় ও পরম পরিত্র (वाध करतंत्र) अक काठीय लातक व श-কার ব্যবহার বিষম বিগছিত বলিয়া নিন্দা করে, অন্য জাতীয় লোকে ভাষা অতিশয় শ্রেরকর কার্য্য বোধ করিবা অনুষ্ঠান করিবা थात्क । कड (मर्म्भ कड क्षकांत्र शत्रणान-বিরুদ্ধ দেশাচার প্রচলিত আছে তাহার नःथा करा मूक्टिम। এक मानवजानि হইতে এৰণ প্ৰশাৰ বিপৰীত অভিপ্ৰায় উৎপন্ন ক্টবার কারণ বি, ভাদা বিবেচনা করা সর্বতে।ভাবে কর্ত্তবা।

এখনতঃ।-ইতঃপ্রের উল্লেখ গিয়াছে, যে সকল লোকের সকল বৃত্তি সমান নছে; কাহারও অদিক বৃদ্ধি, কাহার-ও অপে বৃদ্ধি কাহারও অধিক দরা, কা-হারও অক্ষান্যা, কাহারও এক রিপু প্রবল, কাহারও অন্যারপু প্রবল ৷ কোন কৃত্তি অ-তান্ত বলৰতী থাকিলে, তড়ার। ধর্মাধর্মা विरवहनात किছू ना किছू वाडिकन गर्डि-তেই পারে। ঘাছার উপচিকীধারাভ জ-তান্ত প্রবস, কিন্তু ভত্তিত্বতি দর্বাদেশকা ছুর্বল, পরোপকার সাধন কর। তাহার যা-দৃশ কর্ত্তব্য বোধ হইকে, প্রমেন্ট্রের প্রবং मनन कता **छोष्ट्रण व्याव**नग्रक (बाल इहेरव नः । আর যে ব্যক্তির ভক্তিরুদ্ভি সর্বাপেক। প্র-वन, किस डेशिंकिवैर्ग ७ माग्रशत्र अधी-পেকা মুর্বল, পরমেশরের অথবা কোন মনঃকশ্পিত উপাদ্য দেবতার জল, স্তৃতি, ধ্যান ও ধারণায় তাহার যাদৃশ প্রস্কা ও উল मा**र जरम, यथा मि**शरम সংসারিক কন্ম নি**ব্রীতে 👺 জন সমাজের ট্রা**কুছি সাধনে তা-দুৰ্গ জাইৰ না। কাম, ঋপত্যাগ্ৰহ, আসঞ্ লিক্ষা ও বিবৎসা প্রবৃত্তি প্রবল থাকিলে मरमाद्रा**खरम अवस्थित** कहा दिस्तन जात-नाक दांध हा. व नमंख द्विष निटल व है-

লে দেৱলে না হইতে পারে। বোগ হন,
মাঁহারদের এই সমুদান হক্তি আগান্ত ত্র্বল,
তবং ভক্তিও কোতৃহল জনক কোন কোন
বুজির্জি অতিশার প্রবল, ভাঁহারনা সন্ধান
সাঞ্জন প্রতল্প প্রবল, ভাঁহারনা সন্ধান
সাঞ্জন প্রহল, কার্বিলেই উপ্দেশ দিন। থাকিবেন । যে সমন্দ শান্তকারেরন জিন্তা বিশোধে বলিদান, সুরুজান ও প্রস্থী গমনের
বিবি দিনাছেন, ভাগেরদের কাম জিমাংসাদিনিক্টে এবুলি বল্গানী ছিল ভাহার
সংক্রিম নাই।

দ্বিতীয়তঃ :-- বৃদ্ধি দেকেও অনেকং নেক ভাষিত্রির কথা বিহিত বেংধ হয়, এবং বিটিড কর্মাও অবিটিড বোধাহয়। প্রম কার্যনিক পার্তমাখ্যের মিয়ম সম্পায় প্রতি-भावन कहा त्म कर्छना हेहा मु**र्या**नां नि-मनाड ; কিন্তু বুদ্ধির্বৃত্ পরিচ এম করিয়া সেই সম্-দায় নিংম বিকপণ করিতে হয়। ভাতার (ननीय जाटकारा विद्यानीय व्याकनियाक পর্ম শতে জাত করে, একারণ ভাহার। বি-দেশীয়ুলিনের অর্থাপ্তর্ণ ও প্রাণ সংস্থার করা প্রাথার বিধান বোধ করিয়া গারেক। কিন্তু ইলাতে এমত বিবেচনা করা উচিত मार, व १ कांत्रामत डेपहिकीय। अ नाह-প্রতঃ বুদ্ধি মলেই মার। যদি। তাহার-निशहक अंतर्भ दमस्याः **(म**७वा यात्र, ए। त्काम জাতীয় লোকে তাইগরদের বৈরি নছে, সক্ল কোকে ভাষাধ্ৰিপকে গিছ জ্ঞান কৰিলা জা-श्वरमत् हिटाकाच्या कविष्टा शास्त्र, उत्र পরে যদি জিজ্ঞানা করা যায়, যে বিদেশীয় क्षांक भारतहरू धन १०°८ हत्। कर्खश কি না, তবে তাহারা গোন জ্বাম ইহা বিহিত বলিয়া স্বাকার করিকেক ন: অতএব. তালারদের বৃদ্ধিরতি না'র্কত না ুওয়াতেই अहे विषम मानाकत कुन कादव एंश्निख क्रेग्रह्म 1

নর-হত্যা ও আত্ম-হত্যা বে নহা পাপ,
তাহা এতদেশীর অপর সাধারণ সকল জোকেরই বিশিষ্টৰপ বিদিত আছে৷ কিন্তু
ইতারা শাস্ত্র বিশেষের প্রমাণানুসাচে সতীর
সহমরণ ও নরবলি প্রদান এই ছুই বিষম বিগাহিত ব্যাপার অর্গ-সাধন বলিরা উপদেশ
প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াহেন, এবং বহু কাল

পর্যন্ত ভদনুষারি বাবহার করিয়া পাপ-কল-কে কলিকে ছইয়াছেন ৷ কিন্তু বুজিরতি মার্জিক ছইলে জানিতে পারা যায়, যে যে একে এই ছই বিষয়ের নিধি আছে. তাহা জমপ্রমাদে পরিপূর্ণ, তাহার অনেকানেক অভিযায় নিতান্ত যুক্তি-বিরুক্ত, বিশেষতঃ এই ছই ছড়িয়ায় বিধি সর্ব্রাপেফা নিজনীয় ৷ আনায়দের সমুদায় ধর্মপ্রস্তির বুজিরতির সহর্ক্ত হইয়া উভয় কর্মাকেই দায়ণ ছন্তুম্ম বিলয়া স্বীকার করে ৷ বাস্তবিকত, রাজা রামমোহন রায় অসাধারণ বুজিবলে সহনরণ বিশয়ক বিধির অবৈধতা স্থাপন কবিয়া রাজ-সহায়তা প্রহণ পূর্ব্রক ভালা য়ন্তুমিন দিয়াছেন ৷

এতদেশীয় লোকে গঞাজন স্পর্শ পুর্বাক সাক্ষ্য দান दश माक्ष छुशेष्टि अनक शर्रिट কর্ম্ম বিশ্বাধ করেন, এনিমিন্ত সংখ্য প্রদান করিতে কোন মতেই সম্ভহন ন এবং কাল ক্রমে এপ্রকার প্রগাত কুসংকার ক্ষমিয়া নিয়াছে, যে এখন গঞ্চাজল স্পার্লেন রীতি রহিত হইয়াছে, তথাপি সাজা দিতে স্থীকৃত হম ন।! যে শাস্ত্রে গক্সাকল স্পদৌর জতিবেদ আছে, তাহাকে অভ্ৰাপ্ত জ্ঞান ক্রাতেই এই সারুণ দোষাক্র দেশাচারের উৎপত্তি হইয়াছে ৷ কিন্তু যিনি নানা প্র কার ভৌতিক ও মানসিক নিয়ম পর্য্যালোচনা পুর্ক্তক বৃদ্ধিত্তিকে নাজিত করিয়াছেন, তিনি নিশ্চিত জানেন, যে সাক্ষী হইয়া যথ: প্রচত ঘণাদৃষ্ট বথার্গ কথা কহিতে কিছু মাত্র (मारा नाडे. <ा॰ छुकी ममन ও निक्की भारत-नार्ट्श शिका मान कता मण्येन विरक्षय छ সর্বা হাড়াবে শ্রেয়ন্তর ৷ সত্য কথা কহি-या प्राधित फान ७ नित्कारमत निरक्षीयङ সঞ্জমাণ করিয়া দেওয়া যে উচিত, ইহা অগর সাধারণ সকলেরই বিদিত আছে তাছার मरम्बर नारे। उत्व अकरक्रभीय लाहक বৃদ্ধি দোষে এন্থ বিশেষকে অভান্ত স্বীকার করাতে, এপ্রকার বৈপরীত্য ঘটিয়াছে [

রোগ বা বিপদ্ উপস্থিত হইলে লোকে তৎ প্রতীকার প্রার্থনায় জপ, স্কুভি, স্বস্থ্যরন ও মানসিক করিয়া থাকে। কিন্তু নানা প্র-কার ভৌতিক, শারীরিক ও মানসিক বিদ্যা শ্বধারন পূর্বক পরনেশ্ব-প্রতিষ্ঠিত নিরম প্রধালীর বিষয় পর্যালোচনা করির। নেবিলে নিশিত প্রতীতি হয়, যে পরনেশ্বর মনুযোর নাগার লাহারও প্রবে ও উপহারে তুই হইরা আপনার সংস্থাপিত ব্যবস্থার অতিক্রম করেন না । তিনি যে বিষয়ে যে নিয়ম নিশ্বি করিরা রাগিয়াছেন, তদনুসারে রোগ শান্তি ও বিপছ্কারের চেষ্টা করা ব্যতিক্রকে আর উপায়ান্তর নাই । লোকে বুদ্ধি-দোষে পরমেশ্বরকে মনুষ্যবৎ বিকার-বিশিষ্ট জ্ঞান করাতেই এপ্রকার কুসংস্ক্যার উৎপর হইয়াছে।

কোন কোন কম্মে কিছু কিছু দোষও আছে, এবং কতক কতক গুণও আছে। যিনি ভাছার দোধ-ভাগ মাত্র দৃষ্টি করেন, তিনি তাহাকে গহিত জ্ঞান করেন; এবং িনি গুণ-ভাগ মাত্র দৃষ্টি করেন, তিনি তা-হাকে বিহিত বলিয়া অঞ্চীকার করেন ৷ দশ্প বয়সে পুজের বিবাহ দেওয়া উচিত কি ন। এপ্রস্তাব উত্থাপিত হইলে, এতদেশীয় लात्क, वित्नेषठः जीतात्क, अरे थकात विद्वा कित्रा बादकन, व बजुाता अविन्दन **রেহাম্পদ পুত্র-বধুর মুখ-চন্দ্রদ** দর্শন করিয়া অভিশয় আহ্বাদিত হওয়া যার, এবং পুদ্র-वृष् शृद्ध जानाएं शृंह करण त विखत नार्या প্রাপ্ত হওয়া যায়, ভাছা পরম সুখের বিষয়, অতএব অবশা কর্জবা ৷ কিন্তু দুরদর্শি বিজ वाक्तिता वित्वहमां करतम, श्रुद्ध-वधुत म्थात-लाकन मूथकनक बटडे, किंख वानक वानिका भव्रम्भव উषाह-स्टा अश्युक्त इहेटल भव्रम्भ-द्रित मर्यामा कानिएक शादत ना. अवर का-হার কিৰপ চরিত্র তাহাও অবগত হইতে সমর্থ হর না, অতেএৰ তাহারদের পরস্পার প্রণায় সঞ্চার ইন্ডরা ছুর্ঘটা বিশেষতঃ, প-व्रन्भंत विक्रक-च्छावाकास इहेटल नवना कलह घटेना हहेग्रा शावक्कीयन अभूरच काल योशन कतिएक एम्र । आज यमि अल्ले वस्टम, व्यर्थार मजीदन्ज भूगीवन्ता आश्रिमा इरेटठ रहेटड, नहान उपनम इस, उदर म मनाम इस्तन, जीर्न ७ द्यानाई इस, श्रुवर जन्भव-त्रत्म काम-ब्रोटम थिविक हरेड्डा व्यवगांकाति পিতা মাতাকে শোক্তাকুল করিয়া বার ৷ ত-

स्किन, यनि विवाहिक भू छ व्याप्य कारत सात এওঁ হইয়া রীভিম্ভ বিদ্যা ও বিষয়-ক্ষা শিক্ষার্থে অবসর না সায়, এবং অফার अक्टी इहेसा मरमात्र निकाशहरी अयोश्य অর্থ উপার্জন করিতে অসমর্থ গাকে তাবে দারুণ দৈন্য দশার পতিত হইয়া চিব জীবন **যৎপরোনান্তি ক্লেশ ভোগ করে।** অত্তর, অপে বয়সে বিবাহ প্রালানে দোটেয়র আগই व्यक्ति। याझाटा अने मनल विकास मधा है উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা, তাহ্ কোন মতে আ**মাবদের উ**পচিকীর্ধা ও ন্যায়পরতার অ-ভিনত হইতে পারে না, সুত্রং ডাঃ৷ কোন জনেই প্রদেশরের অভিথেত নহে ৷ বা লক-বিবাহের যংকিঞ্জিৎ দাহা গুণবুৎ আৰু স পার, তাহাই লক্ষ্য করিয়া দোধ সনুদা- য়ের প্রতি দৃষ্টিনা রাখাতে, এতদেশীয় লোকে বালক পুরের বিবাহ দিয়া থাকেন। অন্যান্য নানা দেশে যে সকল কুগুণা প্রায় লিড আছে, **তাহারও অনেক** এই প্রকারে উৎপন্ন ক্ইয়াছে 1

্তৃতীরতঃ 1—যেমন ছুই জনের মুগঞ্জী সনান নহে, সেইৰূপ মনুব্যের প্রতি কথা-ও পর^{ম্পা}র তুলানহে। আমরা গেমন ক-তকগুলি এক প্রকার জন্তকে পশ্, পকী, পতঞ্চ অথবা অন্য কোন সংজ্ঞা দিনে থাকি, সেইৰূপ কতক থালি এক প্ৰকাব ডিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াকে এক শ্রেণীতে গণিত করিয়া সভ্য,ক্ষমা, দান, চৌৰ্য্য প্ৰভৃতি আখ্যা প্ৰদান कति । हेरांत्र माधा भाग, कमा, मठा अख-**তি কাৰেক জাতীয় কন্স** কে বৈধ ৩বং অন্য করেক ভাতীয় কমানে অবৈধ বলিয়। জানি 1 किंद्ध श्रेक काठीश मग्राम मध्करणांत ज-मान क्षेत्र नरह, वदः वद का हा म भक्त कु **ক্ৰেন্ন্ত সমান** দোৰ নছে। কাছকৈও **দান শ্করিতে দেখিলে সকলে ভাইার** <equation-block> **তিন্তা করি**য়া থাকেন : কিন্তু যেস্থ*ে দান* করিলে, কাহারও আলস। রুদ্ধি অথব কোন कुकत्व रा कुळायाः छेटमान् क्षम - करा इह, म्हरन मान कहा त्नान क्राम विविध নতে। ঋণপরিশোধ না করিয়া খথেজ অর্থ দান করা কোনমতেই উচিত নছে। স্থ विश्नादक कमा कहा छात्र बटडे, किस विठाता-

সনে উপবিষ্ঠ হইনা যথা বিধানে দোবির দণ্ড না করা এবং বেস্থলে ক্যান করিলে লোকের উপর, উপতেব বৃদ্ধি হর, সে স্থলে ক্যান করা ক্যানি কর্ত্তবা নতে। তে কেইছিতাহিত বিবেচনা নাকরিয়া ৬ শফার স্থলেও দানাদি করা পুনাজনক কাধ করেন। এইকাপ, এক জার্ডার সমুদ্দে কাম ক্রান স্থান জ্ঞান ক্রাত্তবা, অনেক জ্ঞান স্থানির সম্ভাবনা।

हर्ज्यक ।---आभाग संकारत स्थ्रह, थी-**তি বা ভব্তি** ক'ল্যা পর্যক্ত, ভারার সরিত্রের विषय शर्माट्य छन कहिवांव चमट्य दमायदक লশু ও অংশকৈ গুরু কবিছ, বোধ হল। ক্লেছ-পাক্তেমাস্পদ ও ছব্তি-ভালনকে স্মর্ণ হুটার মাত্র **অন্ত**াকরং মেহ, প্রাতি **ও ভস্তি** রাসে আ আহইয়া এ প্রবার পক্সাতে উপ-১ ভিত হয়, তে, চাহারদিগো: **দোধ-ভাগকে** দোৰ বলিরাই অ'!কার করি।**৯ প্রারু**ত্তি হয় ना काहातरम्ब एमारम्ब अकि भागावरम्ब मृष्टिचे थारक ना, - आजांतरपत मग्रुद्द रहाय আনারদের জীতি কণ অগাব স্মৃতের নিমগ্র শ্বীর থাকে। মিত্রেরা যে মিত্র পঞ্চের লোধ দুখি করিতে অসমর্থ, তাহরে এই কা-রণ। প্রত্যত, শক্তকে **মা**রণ হইলে সেয়া-নল এবশ ও ক্রোধানল প্রহলিত হ্ইরা উঠে, এবং তদ্ধার ভাষার সমুহ ওণ বিশ্ম ও হুট্যা ডিল প্ৰমান **দোৰ হাল প্ৰম**ান বোৰ ্তভোৱ দেন্দ্র প্রতিট আমার্চদ্র দৃষ্টি থাকে, এবং ভাহার প্রতি এরগ শাত্রব ভাবের আবিভাব হয়, যে সমূহ ওণকে ৩৭ विलिया प्रक्रीकात कतिए श्रद्धा हम मा । এ কারণ, অনেকানেক স্থলে শক্তা বেমন যথার্থ দোষ নিরূপণ করিয়া মিত্রকং কার্য্য করে, মিত্র পক্ষ হইতে সেরূপ হওয়। সুক-ঠিন ৷ শত্রু বা মিত্র বৃষ্টিত কোম বিষয় কি-চার করিতে হইলে, বিচারকদিগকে পক্ষ পাত ৰূপ গুৰুতর দোবে পতিত হইবার সম্ভাবনা 1

জ্যোরদের ধর্মাথক্ম জ্ঞান স্বভাব-সিজ হইলেও যে কয়েক কারণে কোন কোন দ্বদর্মকে সংকর্ম ও কোন কোন সংকর্ম-কে ত্রুম জ্ঞান হর, ভাহার বিবরণ করা

গেল। তৎসমুদায় পর্যালোচনা করিয়া (मिटान **च्या के** द्वाथ कहेटव, त्य च्यामान्नटमन ধশা প্রার্ত্তির স্বভাবের কদাপি বাতিক্রম হয় ন। ৷ পরের হিতাভিলাদ কর। রে উপচিকীর্যার अराद, गांत्रांगात्र व्यक्तीं हि कृता त्य गांग्श-রতার স্বভাব, ভ্স্তি-ভাজনকে ভস্তি করা যে ভব্তিবৃত্তির কার্যা, কোনজমেই তাহার স-माया इत्र मा । आमाद्रापत तुष्कितृद्धि छेल-যক্ত মত নাৰ্জিত না হওয়াতে সকল ক ম্মের মথার্থ গুণাগুণ নির্বাহণ অসমর্থ হই-য়া ভ্ৰমান্ডল থাকে, অথব।কোন কোন বৃত্তি অতাত প্রবাহট্যা ধর্মা প্রকৃষ্টির উপদেশ এক্সে করিয়া রাগে ; ইহাতেই স্থল বিশেবদ ধন্মকৈ অধন্ধ ও অধন্ধকৈ ধন্ম জ্ঞান হয়। থেৰূপ অনু, মধুর, ডিক্ত ও কটু অনুভব ক্লা আমারদের বভাব-সিক্ত সেইকাপ ধ শ্ববিশ্ব প্রাচাতি করাও আলারদের প্রকু-তি-সিদ্ধ ভাষার সদেক নাই। ধন্মপ্রব ভি সম্দার স্বল প্রচার্নাদ্র ধন্মবিকা क्टान क्षेत्राम शृद्धक व्यापनाश्रमत मक्षा था: ধানা প্রচার করিতেতে, এবং মার্কিত বুদ্ধির সহকৃত হইয়া পর্ম ধর্ম প্রযোজক পর্মে-ষ্ট্রের ম্থার্থ আনুমতি তলপদ করিতেছে। তা্হ্রিদিশকে প্রমাশ্চ্যা স্থক্স প্রমানার প্রাছিনিধি জ্ঞান করা উচিত, এবং তদায় আদেশ ভারারই সাক্ষাৎ আজ্ঞা ব্যব্ধ চ্চান করিয়া ভব্তি শ্রন্ধা সহকারে পরিপা लन कड़ा कर्डवा।

উপাসক-সম্পুদায়

প্রাণনাথি

প্রাণনাথ নামে এক ব্যক্তি এই সম্পূদার সংস্থাপন করেন, এই নিমিত্তে ইছার নাম প্রাণনাথি! লোকে ইছারদিগকে ধামি বলিয়াও থাকে! প্রাণনাথ হিন্দু মোসলমান উভয় শাত্রে ব্যুৎপঙ্গ ছিলেন, এবং এই উজ্ব ধর্মকে ঐক্য করিয়া এক মুভন ধর্ম স্থাপন করিছে প্রস্তুত্ত ছইয়াছিলেন! এ কারণ, তিনি বেদ ও কোরাণ হইতে কছক গুলি বচন সংগ্রহ করিয়া মহিভারিয়ল নামে এক পুত্তক প্রস্তুত্ত করেন, এবং জাহাতে

এই উডর শাস্ত্রীর বচন সনুদারের পর শার ক্রা প্রস্থান করেন ৷ তিনি আরক্তনের বাদশাহের রাজত্বের শেব ভাগে খ্যাড্যাপন হইরাছিলেন, এবং এক হীরকের আকর বাহির করিরা দেওবাতে, বলেলখণ্ডের অধি-গতি রাজা চত্রসালের সমীপে অভ্যন্ত প্রতি-পত্তি লাজ করিয়াছিলেন ৷ বলেলখণ্ড এই সম্প্রাথ্যমন স্থান, এবং পুনার ইহার দের এক দেবালয় আছে ৷ ভাহার মধ্যে এক বন্মন ব্রাভালিত টেবিলের উপরে প্রব-উক-প্রতিত পুত্রেজ পুত্তক স্থাপিত আছে ৷

ইহার। দিকোর সময়ে হিন্দু মোসলমান
উভয় জাভীয় স্বসম্পু দারি লোকের সহিত
একত ভোজন করিয়া থাকে। প্রাণনাথ যে
উভয় শান্তের অভেদ স্বীকার করিতেন, এই
আহার বিষয়কব্যবহার তাহার স্পার্ক নিদর্শনা। কিন্তু অন্যান্য বিষয়ে ইহারা স্থ স্থ লুলালর অনুস্কির কার্য্য করে। এ সম্পুদায়ের হিন্দুরা ছিল্ফুদিকের ন্যায় এবং মোসলমনেরা মোসলমান্দিগের ন্যায় আচার, বাবহার, কিয়া করাপ করিয়া থাকে। কেবল,
এক মাত্র অকার বিশাস এবং পুক্রোক্ত সম্বর ভোজনের রীতি এই ছুটি বিষয় ইহারদের সকলের অক্সক্তর।

বীবর



কোন কোন ইত্য আৰী ৰ স্থ বাস-স্থান নিমাণ বিষয়ে স্থানামান নৈদ্যক প্ৰকাশ কয়িয়াধায়েন্দ্ৰ পৰিচিত্তিগত কুলাল কথাৰ ক্ষিকার নাধুক্তন, বানুক্তরে বাঁলা এ সন্ত্রান্ত্র সকলেরই বিদিত আছে । আমেরিকাল বীবর নামে এক প্রকার পশু আলে যেকাপ পরিপাটা গৃহ নিআনি: বুজান্ত শুনিকে সকলে চন্দ্রত চইবেম:

এই প্রস্তাবের শিরোভাগে বীশবের প্রতিরূপ প্রকাশিত হইল। ইয়ার চয়প্রদ रचात कशिल वर्ग, अवश खुल स्कूम पुरे अ कात लाहम जाकामिङ । हेराकरण्य 🕾 तीत सामाधिक SIL इन्त मीर्थ. ७ .।। व्यारहरू উচ্চ । इंहातरनत शुक्क श्रिकात निस्क हाता ষার্ভ, অন্যাকে)ন পশ্র নেপ্রকার নাই। मस म्यित्कर म्टलंड बार्रेश, किन्छ अका क বল ও শস্ত্ৰে চদারা কাঠ প্ৰাস্ত ক র্ত্তন করিতে পারে: পশ্চাডের পদের জ-🤛 লি সকল লিখ, কিন্তু সম্প্রের পদ লে-कर्षे बरह । केटावा अन ७ इन उक्तारहरे অব্ভিত্তি করিতে গারে, এক সটরাচর এল প্রকরে ছলজ বৃক্ষের সূলও কোন কোন **इ**लक दूरकर वन्कल एक। कहिला थारक। শীতকালে গাহের বহিছু ও হইয়া স্থলে গম-নাগমন পুর্বাক বজাল আমরণ করিতে দ-মর্থ হয় মা. একারণ গ্রীয়া কালে সংস্থান कतिया दार्थ। जीत्वाद नमस्य गृह शर्तिः ত্যাগ **পূর্বক নানা স্থান পরিভ্রমণ করে, এব**ং **জলাশয়ের সমীপস্থ রুক্ষ**জ্যোতে শয়ন ক রিয়া নিক্রা হায়, এবং তখন পূর্বেরাক্ত রুক मूल ७ विकल जिस माना अकांत्र ज्य ७ क्ला आहात कहिया थाटक।

বীবরেরা গৃহ নির্মাণ বিষয়ে যে আশ্রয়া কৌশল প্রকাশ করে, ভাহাই ভাহারদের প্রশান গুণ ৷ ছুই ভিন শত বীন্তা এক্তর হল গুণ কোন হুদ দরেবর, নদী অথবা রুজিন নদীর জীরে বাসস্থান প্রস্তুত নরিহাই প্রস্তুত করিছা কার্যার নিকটো রুজ আগ্রহ এইরুপ স্থান দেখিলা বাস বরে ৷ কারণ, ভাহা হইছে সেই রুজ জ্যেন করিছা ভাষার গৃহ নিস্মাণ কবিছে গারের ভাতিক স্থুর হইছে কাঠ আহরণ ব রিতে হইটো বঞ্জ কই সন্তাবনা ৷ যদিও ভাহারা হুদ ও সরোবরেও বাস করে, কিন্তু অধিকাংশেনদির খারেই থাকে; কারণ প্রেছে দিয়া কাঠাদি

वहन क्रिएड विस्मय क्रिया इस ना। य भक्त कृष्ठ नहीं दा कृतिम नहींत जल मुक इंडेबात महादना शांदक, जाहारक श्रहत अ-নতি দুরে এক দেতু বন্ধন করে। যদি स मीत क्षवार क्षवण मा हर, ठटर मतल मिलू প্রস্তুত করে, আরু যদি প্রবল হয়, তাবে বক্র করিয়া নিমাণি করে। ক্রিণ্ডক সে-बुद शृष्टं एतम अवारन्त निरा शक्रिल अ-नाशास्त्र कश इसना । अव विस्तृत वास कू-जित्र निकटि एवं दृष्क शास्त्र, जारा नष्ट बाहा চ্ছেদন করিয়া পাতিত করে, পরে থণ্ড খণ্ড করিয়া কার্য্য-স্থানে জ্ঞান্যন করে 1 পুর্বেশ-हे लिखिक इहेशारण, केव्हातरमञ्जू मरस्त ध-প্রকার ধার, যে তদুলে। মনুষ্যের শারীরের মান স্ল হল দৃক্ সমাণ কর্তন করিতে পারে [দও ছারা হৃক-খ ৬ ও রুক্ক-শাখা সকল च्याकर्वेश कृतिशा आटम, धवर अन्युदश्त श्रेम बाता राज्येय ७ अञ्चत नहस न तिहा शास्त्र ।

প্রবাদ তাহার। সারি তারি খুঁটি পুঁতিসাহায়, পরে ভাছার নালে মধ্যে বুক্ষ-শাবাদ
রেপন পুর্বাদ প্রবার বালুকা ও কর্ক ম দিয়া
পূর্ন করে। এক এক সেতু ৯০৭০ ইন্ড দীর্থ,
অথচ এমন শস্তা, যে মানুরে ভাছার উপর
দিয়া অবলালা ক্রমে গ্রমান্থান্দ করিছে
পারে। বে লাগন তাহার। অবিক্রেচে ক্রান্থান্দ করে। বালাক করিয়া থাকে, পুনং পুনা
প্রতিবার করাতে, সেতানের সেতু অভাত কটিন হল, গ্রম রোপিত বুক্ত-দপ্ত সকলা কলেক্রমে পল্লবিভ ও শাবাদিনিক্টি ইইলা বুক্তভোনি ক্রপে প্রভায়নান হয় ও ক্র্যন ক্রমান
এত উচ্চ হয়, ধে প্রিক্রাণ ভাছার উপরে
কুলাধ নিক্ষাণ করে।

তাহার। যে সকল দ্রব্যে সেন্ প্রেক্তকরে, তাহাতেই গৃহ নির্মাণ কবিরা থাকে ।
সেতুর জনতি দুরে এক এক জুল প্রস্তুত্ত করিয়া তাহার উপর গৃহ নির্মাণ করে । সেই সকল গুচের উপরিভাগ থিলান করে লাভার বহিদিক শুমজের ন্যার এবং সম্ভান্তিক তুলুরের ন্যায় দেখায় । গুচের প্রাচীর প্রায় হয় প্রশক্ত, এবং তাহার তলা নাদীর জল স্কর্পেকা এত উচ্চ, যে তহাতে কগরত জল প্রবেশ করিতে পারে না। এক

তক গৃহহ অনেক বীবর বাস করিয়া থাকে; ছুয়ের অপেক্ষার স্থান নহে,এবং তিশের অ-পেক্ষাও অধিক নহে। তাহারা গৃহ মধ্যে থাদা সামগ্রী রক্ষা করিয়া ভক্ষণ করে, এবং রক্ষ-পত্র ও শৈবালের শন্মা করিয়া শামন করে। একপ শ্রুত হওয়া গিগাছে,প্রত্যকে অপেন আপন নির্মাণ্ড স্থানে অবস্থিতি করে, কেহ কাহারও স্থান গ্রহণ করে না।

গৃহের দার কেবল নদীর দিকে থাকে !
এতদেশীয় চতুস্পাঠীর ন্যায় এক এক গৃহের
আনক কুঠরী থাকে: কিন্তু তাহার সন্মুদায়ের
পরস্পার থোগ থাকে না, প্রায় প্রত্যেক কুঠরীর পৃথক্ পৃথক্ দার ! এক ব্যক্তি কহি
য়াছেন, আমি বীবরদিগের এক রুছৎ বাটা
দৃষ্টি করিয়ায়ি, ভাহার প্রায় ১২ টা কুঠরী;
তম্মধ্যে হাত টার প্রস্তারে যোগ আছে, জার
সমুদারের ভিন্ন ভিন্ন দার ! ভাহার এক কুঠরী
হইতে জন্য কুঠরীতে গ্যন্তিরিতে হুইলে
জলের মধ্য দির। গ্যন ক্রিতে হয়।

- ভাচার। বর্ষে বৃদ্ধ-সংস্কার করে, অথবা প্রতি বংসর মুতন গৃহ নির্মাণ করে। গৃহ সংক্ষার করে। আর যদি মুতন গৃহ নির্মাণ করিছে হয়, তবে গ্রীয়া ভুর প্রারাম স্তেই বৃক্ষ ছেলন আরম্ভ করিয়া ভাল নামে গৃহ নির্মাণ করিছেই বৃক্ষ ছেলন আরম্ভ করিয়া ভালে সাধার হউতে হয়তেই শেশ করিয়া তোলে। তা হারা রাজি বোণেই সমুদায় কর্মা করিয়া থাকে।

তাহারা সর্বাদ। পরিস্তুত পরিক্ষের থাকে, এবং তদর্থে গৃহের বহিভুতি হইয়া মল মুত্র পরিত্যাগ করে। পুথিলে অনায়াসে পোষ মানে, সর্বাদা মনুব্যের সম্ভিব্যাহারে থাকি-তৈ ভাল বাদে, এবং যত স্নেহ্ করা যায় ভতই পরিভোষ প্রকাশ করে।

বে সমস্ত বীবরের র্ডান্ড লিখিত ছইল, তাহারা আমেরিকা-নিবাসি ৷ ইউরোপের স্থানে স্থানেও অনেক বীবর প্রাপ্ত
হওয়া যায়, কিন্তু তাহারা গৃহ-নিম্মাণ বিবরে
তাদুশ প্রসিক্ষ নহে ৷

দীর জল অংশেকা এত উচ্চ, যে তহাতে আশিয়ার অস্কংপাতি রুষ দেশে মিতা-কথনই জল প্রবেশ করিতে পারে না! এক চারী মূহিক নামে এক প্রকার মূহিক আহে, ভাহারাও মৃত্তিকা ধনন করিয়া পরিপাট शृह श्रक्षक करते। त्महे शृहहत्र मधा च हन এক প্রধান খর থাকে, নানা দিক্ দিয়া সেই: ঘরে প্রবেশ করিতে পারে ৷ কোন কোন মৃষিক এ প্রকার গৃহ হৈ জ্বত করে, যে ফ্যুনা-ধিক ত্রিশ টা দার দিয়া প্রধান কোঠে গমন করা যায় ৷ প্রধান কোষ্টের পার্মে অন্যান্য ঘর থাকে, ভাহাতে গ্রীগ্রকালে শীতকালের উপযুক্ত খাদ্য সামগ্রী সংস্থাপন করিয়া ब्राट्या अक्षय कहियांत शदत त्य नमद्य গুহের মৃত্তিক: আর্দ্র হর, তথন ব্রাহির ক-दिश' दोत्त भूक करता अथजुन ना इटे-লে কোন ক্রমেই তাছাতে হস্তকেপ করে না। অন্যান্য সময়ে মৃষিক মৃষিকা উভয়ে পৃথক্ श्रुथक् थाटक, भीटकत छिलकम इहेवामाज একত্র গৃহপ্রবেশ পূর্ব্বক পর্য্যাপ্ত অন্ন আহার क्तु मूर्य मन्द्रम् काल याभन करत ।

अमार्थिवम् ।

काठिना

জব্যের যদত্ব ও গুরুত্ব অধিক হইলেই যে তাহার অধিক কাঠিন্য হয় এমত
নহে! কোন কোন দ্রব্য অত্যন্ত ভারী, অগচ অত্যন্ত কঠিন নহে। কাচ অনেক গাত্
অপেকার লয়, অখচ ভাহারদের, অপেকার
কঠিন। কোন্বস্তু কঠিন আর কোন্বস্তু
কোনশ ইহা জানিবার নিয়ম এই, গে শে,
বন্ধ ঘারা যে বন্ধুকে জাকিত করা যার, সে
বন্ধ নেই অন্ধিত বন্ধু অপেকার কঠিন।
কাচের অপেকার ভারী অনেকানেক গাতু
কাচ ঘারা অন্ধিত হয়়, অত্এব, কাচ তাহারদের অপেকার কঠিন।

সর্গ হীরক অপেকার ৪৪৫ গুণ ভারী, স্বৃত তাহার অপেকার অরেক কোরন। দ্রব পদার্থ যে পারদ, তাহা ক্ষতান্ত কঠিক ইম্পাতের দিশুণ ভারী।

হীরক ক্ষানা ক্ষম বন্ধ ক্ষেত্র করিন, একারণ ইহার হার। ক্ষক দ্রবাই ক্ষমিত হই-তে পারে শোহারা পরকলা প্রস্তুত করে,ভা-হারা হীরক বিদ্ধা কাচ কর্মন করিয়া থাকে । হীরক বর্মাপকার ক্ষমি বটে, ক্ষি

के नामाना कठिन नहर ! ৰুৱাই পাত সমান নহে, অত্যক্ষ উপ্তাত **বহুলা একেবারে শীতর,** করিলে ভাতাস্ক कठिन इत्र । हेन्नाट्टत यह आन्दर्भा कुन মনুবোর গোচর হওয়াতে যে কিপ্যাস্ত উপ কার দলিয়াছে, তাহা বর্না করা নাব ন : অনেকানেক অজ্ঞানাজ্য় অসভ্য লেকে লৌহ ও ইম্পান্তর ব্যবহার জ্ঞাত ন থাকাতে, অগ্নিও প্রস্তুর বিশেষ স্বারা ২ক্ষারি **ছেদন করিয়া খাকে। ইহাতে,এক এক ব্যক্তি-**র এক একটি রক্ষ ক্রেদন পূর্বেক ভদ্দারা ভে-লক প্রস্তুত করিকৈ এক ব্রুসর গভিস্টু ভে পারে, বিশ্ব এক্ষণকার সভা জাতীয় সুনি-পুণ স্তরধর ই পাত-নিন্মিত শানিত অস্তর দারা क्रू रे थक स्विटमत्र भरशाहे तम कन्म मुहास **ৰূপে সম্পান করিতে পারেন** 1

স্থিত স্থাপক হ

বেত্র প্রফৃতি ক্তক গুলি ক্রনাকে কুঞ্চিত করিয়া অর্থাহ নোয়াইয়া ত্যাগ করিলে, পুন-ক্যার পুক্ষবহ হয়। 'দেই সমুদায় ক্রব্যের যে গুণ ধাকাতে এই প্রকার ঘটনা হর, তাহার নাম স্থিতিস্থাপক্তা।

সমত বস্তুর ছিতিছাপকতা গ্রুণ সমান নছে: কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অধিক, কোন বস্তুর বা অপে বিশেষ এই গুণের নানা আকার ইতর বিশেষ দেখা যার । রবর টানিয়া দীর্ঘ করা যার, কিন্তু মতিশার দীর্ঘ করিলে আর অবিকল পূর্ববেৎ হুর না; পূর্ববাপেক্ষার দীর্ঘ ইই:য়াধাকে! প্রত্যুত; কাচ কুঞ্চিত করিয়া তাল ক্রিলে, কথনই কুঞ্চিত হইয়া থাকে না, তৎকলা পূর্ববেৎ সমান হয়া কিন্তু কাচ অভিশার পাতলা অধবা স্থান স্থা অকপ না হইলে কুঞ্চিত করা যায় না, অপ্পতেই ভয় হইয়া যায় ৷

কাচ, ইশ্মাত, গজদত প্রভৃতি কঠিন অব্যেয় এবং রবর, পউ-সূত্র, চম্ম প্রভৃতি মন্দের কোমল-অব্যেরও এই ওব আড়ে গ্র বাছ ও রাম্বাহ সমুদায় বস্তু সম্পূর্ণ স্থিতি-হালক। কোম বামু-পূর্ণ থাত্র মদক সন্ধু-চিত করিলে সন্ধুচিত হয়, কিন্তু ছাড়িয়া বিলে তথ্যকুলুভ পুর্বাহুৎ ফ্টাত হয়। জল ও অ- নানা এব ক্রয়েও স্থিতিস্থাপকত। গুণ আছে, নিজ্ঞ অতি অংপ।

ইম্পাক-নিমিক উন্তৰ্গ করবারকে একপ কৃষ্ণিত করিছে পারা বাদ, যে তাকার ছাই মূপ আসিয়া একত সংক্রম হা, কিন্তু ছাড়িয়া বিজে তৎক্ষর্থাৎ পুরুবাৎ সর্বাধ সর

অপদ্ধতী ইম্পাত তথ্য আন কোন বাসু নিৰ্মিত দত্ত কুঞ্জিত করিলে, হয়, ফুঞ্জিত হঠন থাকে, নম, ভগ্ন হঠনা বাব ৷

ঘড়িতে যে ইস্প[®]্-নিম্মিত স্পিত থাকে ভাছাপত বংশর পরে ছাড়িয়া নিলে-ও তংশাণ্ড সর্গংয়।

এক প্রবার প্রশার আ**হে, তাহাকে কু**-ক্ষিত করা যায় প্রশাহ ছাড়িনা **দিলে তথক্ষ**ণাথ পুরুষকে সর্গ হয়।

বস্তু বিশেধের স্থিতি-স্থাপক্তা গুণ থকাতে, মনুনোর বিশ্বর উপকার হইতেছে ৷ ইস্পাতের স্থিতিভাগকতা পুল বার: ছড়িং গাড়ি প্রভৃতি অনেকানেক উপ্রোক্তম অত্যা-বলাক দ্রব্য কালত ও সুসম্পার হইতেছে ৷ ছলমীশ্বর স্থি কালে যে অভিপ্রাহেৰ জড় পদার্থের এই সমুদার গুণ স্টি করিয়াছেন, ভাষা একানে সম্পান হইয়া ভাষার আশ্বা

प्रकृत्याव गुर्हा ।

গে প্রশাহনতে, কোন কোন বস্তু আনামানে ভয় হা, ভাষার নাম ভক্সপ্রবিতা,
এবং যে সকল দ্রবা আনামানে ভঞ্চ করা
যায়, ভাষার নাম ভক্সপ্রবিতা আনকানেক
অতাত ফারিন দ্রবার এই এন দুক্তি করা
যায়।

লৌহনপঞ্জ বাচ দ্বারা একিটা কর, আত-রস, কাচ দ্বোহু অপেকার কটিন ভাহরে স-লেহ নাই; অথচ কাচের নারে চঞ্চপ্রবর্ণ দ্বিতীয় বস্তু পাওয়া ফুক্ষর ৷

ইস্পাত উত্তপ্ত করিয়া একেবারে সহসা দীতদ করিলে সভাত কটিন হা, কিন্দু ইহা-তে ভাহার স্থিতিস্থাপকতা গুণ হাস হইয়া ভক্ষপ্রবৰ্গতা গুণ রুদ্ধি হয়। একরেন, বে ইস্পাত ধারা অন্যান্য কটিন ধাতু পর্যান্ত কর্তন কুরা মার, আহা অত্যক্ষা আঘাত প্রাপ্ত হইসেই ভক্ষ হয়। ব্লীহ্য তাম, এবং পিত্তলও উত্তপ্ত করিয়া সহস্য একে-বারে শীতল করিলে অনায়ানে ভঞ্চ করা থায়।

ঘ:তসহত্র

কোন কোন দ্রব্যের এই প্রকার গুণ আছে, যে তাহা পিটিয়া পাক করা যায়, এই গুণের নাম ঘাতসহত্ব। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম, দীসক, লৌহ প্রস্তৃতি অনেক ধাতুর এই গুণ জাছে, তথালোঁ স্বর্ণের ঘাতসহত্র গুণ সর্বাপেকার অধিক। তাহাকে পিটিয়া এ প্রকার সুক্ষম পাত প্রস্তুত করা যায়, যে তা হার বেধ এক বুরুল্যের ২৮২০২০ ভাগোর এক ভাগ মাত্র। দক্তা ২১২ তাপাংশ এ-মাণ্উঞ্ছইলে তাহাকে পিটিয়া গ্লাত কর: যাষ: কিন্তু গৰাৰ ৩০০ তাপংগ্ৰার অধিক এবং ৪০০ তাপাংশের অনধিক উষ্ণ থাকে, তর্থনই দস্তার এই ত্র সর্বাচেলক। অধিক থাকে। **লৌহ**ও অভাস্ক উত্তপ্ত **হইলে এই গু**ন প্রাপ্ত হয়। এক প্রকার, বা ভিন্ন ভিন্ন প্র-কার কোন কোন ধাজ্প্রও পিটিয়া যোগ করা যায়। লৌহ ও গ্রাটনম্ নামক ধাতু শতান্ত উত্তপ্ত করিয়া গিটিলে এই ৰূপ শক্ত হইতে পারে।

ধে সকলধাৰুর ঘাতসহম্ব ৩৪৩ অতিশয় সম্প, তাহা পিটিতে পিটিতে ভগ্ন হইরা বারা কেনুন কোন ধাতু আহত হইবা মাত্র কাতের ন্যায় ভগ্ন হয়।

ভান্তৰতা

কতকঞ্লি থাতুকে টানিয়া তল্ক অর্থাৎ তার প্রস্তুত করিতে পারা নায় ৷ সেই স-কল ধাতুকে তান্তব এবং তাহারদের এই গুণকে আন্তবতা গুণ কাছে! উলাস্টন লা-হেব প্লাটিনম্ ধাতুর এত সুক্ষা তার প্রস্তুত করিয়াছিলেন, যে তাহা উন্নাভের সূত্র অ-গেকায় অধিক সূল নহে! তিনি স্থাপির একণ স্কৃষ্ণ তার প্রস্তুত করিয়াছিলেন, যে তাহার বাাস এক বুকুকলের ৫০০০ ভাগের এক কারা! তাহার ৩৬৭ হাত তৌল করি-য়া আর্ক্স কারাছিল।

আপাততঃ বোধ হইতে পালে, বে বে সকল ধাতুর উদ্ধান ৰূপ পাত ক্রিতে পারা যাগ, তাহাতেই বিশ্বসক্ষ ভার প্রস্তুত হয়, অৰ্থাৎ যে ধাৰুৱা যাতসহত্ব গুণ অধিক, তা-হাৰ তান্ত্ৰতা গুণও অধিক। কিন্তু ৰাজ-বিক তাহা নহে ৷

লৌহেতে অতি স্থান তার প্রস্তুত হয়, কিন্তু সের্নুপ পাত প্রস্তুত্ত হয় না। টিন এবং সীসের পাত ঘেরপ স্থান হইতে পারে, তার সের্নুপ স্থান হয় না।

এই গুণের আধিকা বিষয়ে প্লাটিনন্ গাজু সর্বাপেক্ষায় প্রধান, রৌপ্য বিতীয়, লৌহ তৃতীয,ভাত চতুর্থ,স্বর্ণ পঞ্চম ইত্যাদি ।

কচে অংশেতেই ভগ্ন হয় ব**টে, কিন্তু** ভাহাও এব কলিলা তার **প্রস্তুত করিতে** পার। যায**়**

ভিদাবরোধকতা

কতক গুলি বস্তুর এই প্রকার গুণ আছে,

পে তাহারদিগকে আকর্ষণ করিয়া সহকে
ছিল্ল করা যার না । সেই সমস্ত বস্তুকে ভিদাররোধক এবং তাহারদের এই গুণকে ভিদাবরোধকতা গুণ করে । যে বস্তুর পরমাণু
স্মুদারের পরস্পার অধিক আকর্ষণ, তাহা
অধিক ভিদাবরোধক, এবং বাহার পরমাণু সকলের যোগাকর্ষণ অপ্য, তাহা অপ্য ভিদাবরোধক ৷ সমুদার কৃষ্টিন দ্রব্যের এবং অনেকানেক ত্রব দ্রব্যেরও এই গুণ আর্ছে, তঅ্থে
ছিল্পাতের ভিদাবরোধকতা গুণ সর্ব্যাপেক।
ভিদাবরোধকতা গুণ সর্ব্যাপেক।

শে দ্রব্যের ভিদাবরোধকতা গুণ অধিক তারা অধিক ভার সহিতে পারে, এবং যাহাত গেওঁ অপুন, তাহা অপুন ভার সহিতে পারে। কোন ধাতু কভ ভিদাবরোধক, তাহা নান। প্রকার-পাতুর তারে ভার বুলিয়া দিরা দেহিলেই জানা মাস-ঃ বে ধাতু কভ ভারসং, তাহা দ্রুত ভিদাবরোধক। স্বাক্ত ভিদাবরোধক। কালা এক ভার প্রকার পাতুতে এক বুরুলের সহস্র ভারের এক ভার প্রকার প

সীসক /২ সের টিন /৫ স্বৰ্ণ /র ;;; রৌপ্য /১ ;; পট-সূত্র, লোমজ সূত্র, শোল-সূত্র, চর্লা, শরীরের জ্বাত্তর অঞ্চ-বন্ধনী ইত্যাদি জ নেকানেক বস্তুর অধিক ভিদাববোধক্ষ, বন্ধ থাকাতে, তন্ধারা মনুষ্মের ব্যবহারে লোল অনেক দেবা প্রস্তুত ও আনেক কার্বা দ শুসাক্ষ্যাত্তহ 1

ভাসুরভাশাদন

পূর্বেশীত ছারা কোন কোন বস্তুর আছে: **जन दक्षि इ**हेद इ अभक्ष **मर**शा धरे अकद লিখিত হইয়াছে,যে জল, দ্ৰব লৌহ অভৃতি কতক গুলি বস্থ শীতল হইয়া কটিন হইবার मग्रदश कृष्य द्वा कृत उद्या इठेडा ওতপ্রের ভাবে ভাববিতি করে। এই সং कल ज्ञवा करिन इहेता अक अक कानात म-নেকর আকার ধারণ করে। এই সমণ্ড পরিস্কাত ব্যবুর সাধারণ নাম ভানুত্র, এবং যে ব্যাপার দ্বারা এই প্রাকার জাকার উৎপর হয়, ভাহার নাম ভাষুরভাগাদন दतक, कार्टिक, काठ, श्रीतक धवः जमामा नमुनाय त्रप्रहे सामूद । हिति ७ नवटनत দানাও ভাসুর। এক এক বস্ত্র ভাসুরের থক এক প্রকার নিন্দিষ্ট আকার উৎপ্র हत, दकाम मर्ड्स भाग अंकात हहेटड পারে না 1 -

যদি কিঞিৎ লবণ কলের সহিত মি
লিত করিমান্দশে অংশে উফ কর: বার,
করে দেই কল ক্রমে ক্রমে বাস্পা হইব। উ
হিন্ন কার, এবং ভাহার সহিত যে লবং ি
ক্রিত থাকে, জাহা পৃথক হইর। উত্তম আক্রার ধারণ করে। চিনি. সোরা, কট্লিরি
প্রভৃতি অনেক দ্রব্য এই প্রকারে ভাসুই
হুইতে পারে ।

দদি দ্ৰবং করিয়া অনুপ্র আপে থির ভাবে শীভন হইতে দেওর হবে তবে অনু ক ধাতুই ভালুর হইতে গাংর।

যদি জালের সহিত কিলিও জ ট্ কিলি জ ধবা নীলভূতে বিলিক করিলা তালাতে এ কটা জান নিৰ্দিত পাত এল করিল। বাগ। কটা জান নিৰ্দিত পাত এল করিল। বাগ। ক পরম রমণীয় পরিপাটী ভাসুর প্রস্তুত হ-ইয়া সেই পাতের চত্দিক্ আহত ও সুশোভিত করে 1

শাস্ত্রত,

সকল বস্তুত সাধ্যর অর্থাং ছিন্ত বিশিষ্ট ।

কর্ম ভাসুর ইইবার সন্মে তাহার স্থান্ত সকল পরস্পার ওতাপ্রোভ ভবে অবস্থিতি করে,

মুখরাং ভাহার মধ্যে গথো ছিন্ত থাকে ।

গল বরক ইইবার সম্মুয় যে ভাহার মধ্যে
বিস্তর ছিন্ত থাকে, এবং তরিমিন্ত ভাহার
বিস্তাব বুজি হয়, এবিষয় পুর্বে লিখিত হইয়াতে । মিছ্রি ও নানা প্রকার প্রস্তরের
মধ্যে জল প্রবেশ করিলেও ভাহারদের
আয়তন বুজি হয় না; কারণ সেই সকল দ্রবারে মধ্যে যে ছিন্ত আছে, ভাহাতেই জল
প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। এ প্রকার এক ছিন্তবিশিক্ট প্রকার আছে, যে ভাহার মধ্য দিয়া

স্বল্প নিংস্ভ হয় ।

জল অসাস্থা নিপীড়িত ছ্ইলে স্থের্
মধ্য দিয়াওনির্গত হৈতে পারে, কারণ স্থান্
ও ছিড পরিপূর্ণ ৷ কোনপত্তিত একটা স্থান্
গন্ম কাপ গোলা জল-পূর্ণ করিয় অভ্যন্ত নিপীড়েল করিয়াছিলেন ৷ ইছাতে সেই গোলার চড্ডিলিকে স্থেদ বিশ্বর নায় জল-বিত্ব সকল নির্গত ছইতে ব্যাগিল ৷

জন্তুর অভি সমূদ এত প্রকার **ছিত্র-পরিপু** র্ব. যে অগুরীজন যন্ত ছাঁবা দৃ**টি করিলে তাহ**। মধুজন অৰ্থাৎ মৌচাকের মায় দেবায় 1

কান্তে এত ছিদ্র খাতে, যে তাখাকে ক-তকগুলি একজীকত নম বলিলে বলা যায় !

নাদ এক টা বোচল উন্ন-জল-পূর্ব ও শোলাভার। ভাহার মুখ বন্ধ করিয়া সমুজের মধ্যে ২০)২৫ হাত গভার জলে ময় করিয়া ভোলানায়, তবে ছুই হয়, সেই বোতল উ-ক্তম জলের পরিবর্ত্তে লবনায়ুতে পরিপূর্ব হুইয়াছে ৷ ইহার ক্রেণ, শোলা অভান্ধ ছিদ্র-বিশিষ্ট,এনিমিত উপরকার ১ল-রাশির ভার বারা সন্ধুচিত হুইয়া জল প্রবেশের প্রধ প্রদান করে !

- বিস্তাশ্যতা

যে গুণ স্বারা বস্তুর বিস্তার স্বর্থাৎ স্বায়-তন র্দ্ধি হয়, জাহার নাম বিস্কার্থাতা। নানা

প্রকারে বস্তুর আয়তন রুদ্ধি হয় ৷ যাদ কতকগুলি চর্ম বা কাপানের উপরে প্রস্তুর বা অনা কোন ভারি দ্রব্য স্থাপুন করা যায়, তবে সেই চর্ম ও কংপাদ সন্ধুচিত হইয়। থাকে. এবং ভার তুলিয়া লইলেল করি যত কারণ আছে, তঅধ্যে তেজই প্রধান কারণ ৷ যে স্থানে তেজের বিয়োজন শক্তির বিবরণ করা গিয়াছে, সেস্থানে এবিয়য়ের অনেক উদাহরণ প্রদার্শিত হইয়াছে ৷

ভূমগুলছ সমন্ত বস্তুর উষ্ণতা ও শীতলতা ক্রমাগতই পরিবর্ত্তিত হইতেহে, সুতরাং তদনুসারে তাহারদের আয়তনণ লুদে ও
রক্ষি হইতেহে ৷ আমরা যাবতীর বিচিত্র
পদার্থে পরিবেন্টিত রহিয়াছি, সমুদারত সকল সমরে ক্ষীত বা সঙ্গুচিত হর, এবং
তাহারা শীতের সমরে বঙ্গুচিত হর, এবং
তীয় কালে বন্ধিত হয় ৷ যে দিবস অধিক
প্রীয় সে দিবস অধিক ক্ষীত হয়, এবং যে
দিবস অধিক শীত, সে দিবস অধিক সঙ্গুচিত হয় ৷ আমরা দৃষ্টি-শাক্তির অংপতা বশতঃ এই সমন্ত ব্যাপার ভৃষ্টি করিতে সমর্থ
মহি ৷

সংক্ষাতা

मभुनात खरवाइहे अहेन्त्र छन चारह. যে কোন না কোন প্রকারে তাহার প্রমাণু সমুদায় পরস্পর নিকটবর্জি হুইরা সঙ্কৃতি হ হর, এব° তদ্বারা তাহার আয়তন ছাস হয়। धनञ् श्रद्धात विवत् । गर्धा अवः धना धना স্থালেও এবিষয়ের অনেক উদাহরণ লিখিত হইয়াছে, ফতএব এখনে কেবল বায়ুর স-क्कांग्राका करनद अकि छेमाइद्रव अपमान कहा थार्टेटकंटकः । मिन काम काम-शूर्न भारत अक খান শোলা ভাসিতে থাকে, আর একটা শুলা কাচ-নিম্মিত গ্লাস অন্থোম্থ করিয়া ভাহার উপর এ প্রকারে ধরা যায়, যে প্লানের मृत्थं जनम्भार्भ इत, उत्द किक्षिश वाह्न मिहे श्रीटमत्र मट्या तम्क स्टेशा थाटक । সেই শ্লাস যত নিপীড়িত করা ধায়,ঐ শোলা তাহার মধ্যে ভত উঠিতে দেখা যায়; কারণ ক্লানের অন্তর্গত বায়ু .সমুদ্রিত হইয়া জা-হার উপরি ভাগে হিভি. করে, সুতরাং তা- হার মধ্যে জল উপিত হয়, এবং সেই সঙ্গে শোলাও উপিত হইতে থাকে ৷

মহাভারত

আদিপর্বা

সপ্ত পঞ্চাশ অধায়—আন্তীক পর্বা

শৌনক কহিলেন, হে হতকুলতিলক! এই দর্পদতে যে সকল দর্প হতাশনে পতিত হইয়াছিল, তাহাদের নাম প্রথমের অভিলাষ করি ৷ উপ্রপ্রকাশ কহিলেন, বহু সহস্র বহু প্রয়ত বহু দর্ম্মেদুল দর্শির সংখ্যা করা আসাধ্য; তথালি যত দুর শ্বরণ হয়, প্রধান প্রধানের নাম কহিতেছি প্রবণ করন ৷ ত্যাধ্যে বাসুকি-কুলোৎপন্ন যে সকল নীলবর্ণ, রক্তবর্ণ, শুক্রবর্ণ, অতি ভয়ন্তর, মহাকায়, মহাবিষ ভুক্তক্ষমগণ মাতৃশাপ রূপ বিষম দণ্ডে দণ্ডিত হয় । বহুলামের বাহিলের বাহালের ব্যহ্মেলা নামোরের করিব ৷

কোটিশ,মানস, পূর্ব, খল, পাল, হমীল, পিছল, কৌগণ, চক্রা, কীলবেরা, প্রকালন, হিল্পবাছ, শার্রা, তক্ষক, কালদন্ত এই সকল বাসুকি-জাত সর্প প্রদীপ্ত ছতাশনে প্রেবিষ্ট হইয়াছিল ৷ এতছাতিরিক্ত বাসুকি-বংশ-সভুত অতি ভয়য়র মহাবলশালী আর আর অনেক নাগ প্রদীপ্ত ছডাশনে প্রাণভ্যাগ করিয়াছিল ৷

একণে তক্ষক কুলোকুত নাগগণের না-মোলেথ করিতেছি অবণ করুন। পুকাওক, মাতুলক, পিগুলেক্তা, রক্ষেণক, উদ্দিধ, শ-রভ, ভল, বিলুতেজাঃ, বিরোহণ, শিলী, শলকর, মুক, মুকুমার, অবেপন, মুলার, শি-শুরোমী, সুরোমা, মহাহনু; এই সমস্ত ত-কক-কাভ নাগ হ্যাহাহমে প্রবিক্ত হইয়া-ছিল।

পারবেক, পারিকাক, পাগুর, হরিণ্রুল, বিহল, শরক, মেল, প্রবোদ, সহতাপন; ঐ-রাবত কুলোহুপদ এই সকল নাম অন্তির প্রবিক ইইয়াছিল। হে বিজোজন! আন্তর্ণন কৌরবাকুল কাত নাগনিগের উল্লেখ করিক আবন করুন : এ-রক. কুণ্ডল, বেণী, বেণীক্ষম, কুমারক, বা ছক, শৃঞ্চবের, ধূর্তক, প্রাতক, এই সকল কৌরবাকুলজাত সর্প শুতাশন প্রাবি-ই হইয়াছিল!

একণে গৃতরাষ্ট্র কুলপ্রস্থত, বারুসম বেগ শালী, মহাবির সর্পাগণের বিষর কীর্ত্তরিক ক্রিচেছি প্রবণ করুন। শালুকর্ণ, লিচরক কুঠার, মুপ্রেচক, পূর্ণাক্রম পূর্ণম্থ, প্রচান, শাকুলি, দরি, আমাহঠ, কামঠক, ভ্রেণ, মানস, ব্যর ভৈরব, মুপ্রেদাক্র, লিশঙ্গা, উদ্রেপারক, শ্বভ, বেগবান্ নাগ, পিগুর্ক, মহাহনু, রক্তাঞ্জ, সর্ব্বদারক, সমৃদ্ধ, পটবাসক, বরা-হক, বীরণক, সুচিম চিত্রহেগিক, পরাশর, তরুণক, মণিক্ষর, আরুণি।

হে বালন ! সুবিখাত প্রধান প্রধান নাগের নাম কীর্ত্তন করিলাম। বাছলা প্রযুক্ত সকলের নামোলের করিতে পারিলাম না । ইহাদের যে সকল সন্তান ও সন্তানের সন্তান প্রানীপ্র পারকে প্রাণতাগ করিয়াছে তাহাদের সংখ্যা করা অসাধ্য । অতি ভয়ন্তর ও প্রলয় কালীম অনল তুলা বিব বিশিক্ত বিশীর্থ, সপ্তশীর্থ, করশীর্থ এবং অন্যান্য শত শত সহপ্র সহপ্র সর্প সেই ক্রান্তার, মহাবেগ, লৈল-সুক্ত-সম সমুদ্রত, যোজনায়ক, বিবোজনায়ত, কামন্বর্পী, ইছাবল, প্রদীপ্ত অনল তুলা বিবলাগি মহাস্প সকল ব্রহ্মণতে নিগৃহীত-হইয়া সেই মহাসকল ব্রহ্মণতে নিগৃহীত-হইয়া

প্রশের উত্তর।

" বাদ দিজানু" এই নাম স্বাক্ষর ক-রিয়া কেন্দু ব্যক্তি পারলৌফিক ভোগাভেল বিষয়ে বে শ্রশু ক্ষিয়াছেন, ভাষায় প্রায়ু-ভাষ প্রাদান করা যাইতেছে ৷

্ৰেশ

श्रीवाक्या (महराक्षेत्र हरेट पुरु कहेत्र) कि श्राकात क्षतक्यात व्यवस्थि करते? हेरु। कि श्राकात विकृष्टि श्याख हत्ते? क्या (मह प्रस्करण करत किया? "

উন্তর ৷

জীবাঝা শরীর পরিচ্যান করিনা কি-क्ष विषय विकास करते हैं। विद्यास कानिदात छेशास माहे। भारमस्य भार मार्गिगरक प्रकार प्रकार गटगाउन्हि छ। मान करवन नाहे. 🕒 ७७०३ - भागवा এ বিষয় অবধানণ কৰিছে প্রি। তবে এই পর্যাস্ত বলিতে পারাদা, দে অগদীশার যে क्षाकृत्य विस्तान-३ वृत्ता २/६ १/१९० के दिशा कि क রাখ্য পালন করিন তহেল, এবং আঁছার কার। প্রয়াদভাচনা ভাষ। ভারাতের যেরপা পর্ম ন্ধাধনান ও অব্যাহ্ন মন্ত্ৰা ক্ৰমণ বলিয়া প্ৰ-তীতি প্টাতেছে, াহাতে নিশ্চয় জানিতে পারা হার, ্ল সকলেই স্ব স্ব শ্ভাশ্ভ ক্ষামুসারে শ্ভাগ্ড কল জাপ্ত, হবেন) যিনি পান্ম পরিশুক্ত ধক্ষ পাথে বিচরত করত কর্বানুষ্ঠান্ত বিষয়ে থাকেন, তিনি ইছ-বোনে ও পরকোনে পুরের পুরস্কার স্বরুপ ফলার্ড ড করেম, এবং যিমি বিপশামী চাষ্ট্রবা পাপারতের জনগ্রনারেন, তিনি আপেনার বল্লাপিপ্র ফাউক বাপের ব্যার্ম ভারার माल्य्याते । शकारक क्राम क्राम अभारतम् ইল'ত ইল, ভালাই প্রমাক্ত্রাণ্ক প্রয়ো भारतय नमक कुर्यन्य सिट्समा । फीकाय প্রমণায় সাজির মাণ্ড জারট প্রধান সাতী: অভ্যাব লামে ভাষা আহম কল্যান ১ই-(त. नेन्द्रा व महा) हरेहुह,--- प्राप्तक प्र-ক্ষেত্র কলি চেট্রের । ভারার অপরিব**ন্তর**ীয় प्रकार प्रवाद विकास नहिला आमन। कहे প্ৰয়ন্ত পাতিমাদন ক্রিয়াত পারি, ভিনি वेहरतात्व का भारतिवारक का . कांग्ल का बिरण जनर्थ क**्ष्रिस महि**।

বিজ্ঞাপন

কৃতজ্ঞার পৃষ্ঠি স্থাবিত্র চারিতেছি থে শ্রীযুক্তরাকে কুলাল নিজ্ সংগ্রে ফ্রিচ উত্তম এক থণ্ড ভারতবংঘর মন্তিজ ১ই বঙার প্রদাম করিয়াছেন।

> क्रीभूरशक्तनाथ राकृत । मध्यामक ।

কলিকাতা বান্ধসমাকের ১৭৭৪ শকের বৈশাখ জ্যৈষ্ঠও আঘাত মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ ৷

অায়	
मान्याथ •••• उर्सा।	316
ব্রাক্ষধর্ম পুস্তক বিক্রয় · · · · · › ১০	
গত মাদের স্থিত ৪০৭ চে	
do divide day	. 14
99244	
ব্যয	
	_
ক্ষাত্রিগ্রেপ্র বেভন · · · · › ১৮০৸/১	. 3
किनिय बाह्य ३७४७ ३	· P
— ৬২ <i>৬</i> (ন্থিত	,
#8F 85246	3
ভদভিত্তিক কম্পানির কাগত । ৫০০	
क्षां हो इस्त वर्गा स्वास का स्वर	
দান প্রাধির বিবরণ	
জীলুক ধর্নীপ্র রাম	
क्षेत्रक लिसर म् दमर	
জীগুৰু প্ৰামশ্ৰেল নজোপাধায়ে ই	
क्षी कि उध्युक्त विद्	
कीयुक्त शिद्रीत्र्यगोत्र होत्य र 👵 👑 🐠 🕔	
क्षिणुक्त स्थापना दर्भन । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
श्रीयुक्त शासूत्रवाम लाउँम 👵 🔻 🙃 🕟 🔻	
क्षीतृक द्रास्ट्रीम रमु 🗸	
विम्हन्द्रारक्षक्रभादानस्यम् । । । ।।	
अध्युक्त माध्यर छन्न मृत् ७	
श्रीमुख्य वाटक्षण्याचा वाद्यामाम १८ ॥०	
क्षिपुक्त मर्दोम ३ म वर्ग १० १०	
🌉 युक्त रैकलामञ्चा १८६ ५८ । 🔻 - 🕒 - १०	
अभ्युक्त समीय दृष्टा शाल अस्ति । । । । ५	
আবুল কুমার ও জাব্যাস মাণক রায় 👂	
अपूक्त नामाध्य दिन ।	
की इस्त का नी तो भावत	
अनुक नोहारण्डक पुरुष शिराय >	
श्रीपुरु प्रजारशाहत राज	
ज्यार्थेक १८ व्हेंक्सान प्रस्त ११३	
More attacke in	
শ্বীযুক্ত বামনুক্তিন ক্রান্ত বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব	
শ্রীদুক্ত ব্রন্ধবাস বস্থু :	
জীযুক্ত গৌরীশকর গিড	
利克地震 建物	nr.,
*************************************	æ



<u>তভ্যরোধিনীপ্রত্রিকা</u>

অপরা ঋণ্টেনোবজুর্বেলঃ গায়বেলোথকটেলঃ শিক্ষা কলেগাব্যাকরণং নিজকং স্থানোঞ্চিত্রতি। অধ পরাব্যা ক্রমক্রমধিগয়তে ।

ভৰিম্ প্ৰীতিক্তসা প্ৰিয়কাৰ্যানাধনক ভদুপাসনলের।

ধর্মনীতি

১০৮ মংখ্যক পত্রিকার ৪০ পৃষ্ঠার পর।

কিৰূপে পাপ পুণোর বিশেষ করা যায়, পুর্বে ভাহার বিবরণ করা গিরাছে ৷ मिन्द्र आमात्रिशटक य अकात मानिक প্রকৃতি প্রদান করিয়াছেন,তাহা সম্যক্রপে পর্যালোচনা করিয়া প্রতিপন্ন করা গিয়াছে. स्व नम्बात म्हाइडि श्राच्यात नमञ्जी-**ভূত ও অবিরোধি থাকিয়া বেরুপ উপদেশ** ক্লদান করে, ভদনুষায়ি ব্যবহারই বিচিত वानशास्त्रभनः छविक्रक वावशात्रहे अविहिछ ! বেশ্বলৈ নিক্টঞ্যুক্তির সহিত বুকিবৃত্তি ও ধর্মাপ্রবৃদ্ধির বিরোধ উপস্থিত হয়,সেস্থলে বুজির্ভি ও ধর্মঞায়ৃতির অনুমতি প্রতি-शालन क्या कर्कताः अश्रहीश्रत रामम चामात्रक्षिटकं धरे श्वकादत नान भुक विव-• রক উপদেশ প্রদান করিরাছেন, সেই স্বপ তদৰুবারি দও পুরকার বিধান করিরা৷ সেই जिनातक कृतकत्र करना नवामान कतिता রাধিয়াছেন। যে সমস্থানাথক আমার-त्वत विश्व-शरके विश्विक स्टेका त्रस्मिटि, गरमाद्र जन्तूयाति मुकामुक का छरशत वरेत्रा काहात वाचाना विवदक विकासमहत नाका द्यावकात्रक्रिया े शहर वर्षेत्र दर चावनहरू के वर्षेत्र स्वत्रेष्ट्र स्वत्रेष्ट्र त्र अनुवासक्तिकात्रका खात्रक कार्राहरू

हेश श्रृक्षांविव मकल प्रभीय मकल ब्राखीय পণ্ডিতেরাই স্থীকার করিয়া আসিয়াছেন : কিন্তু তিনি কি নিয়মে পাপের দণ্ড ও পুণাের পুরস্কার প্রদান করেন, তাহা নিরূপণ করিতে না পারিয়া নানা প্রকার কাম্পনিক মত প্র-চার করিয়াছেন। ভারারা দেখিলেনী কোন কোন ব্যক্তিপরম ধান্মিক হইয়াও চিরকাল অন্তিন্তায় কাতর হুইয়া মহা ছুগথে দিন-পাত करत्रम, अर्थात कड कड अर्जि भानिक পরপীড়ক নরাধম অতল এখর্য্য লাভ করি-রা নানা প্রকার আমোদ প্রমোদ ও হাস্য কৌতুক করত পরম 'সুখে কাল্যাপন করে। কোন কোন পরমার্পরায়ণ পুণ্বান্ বাজি शरक्षीयन इस्त्रे अभीनं भदीरत वह करके জীবন-যাত্রা নির্মাহ করে,কেছ কেছ চিরকা-ল পাপ-পথে প্রবৃদ্ধ থাকিয়াও সুস্থ ও সবল শরীরে বিনা ক্লেকে সাংসারিক কার্যা সাধন করে। কোন কোন ধরাতা-সন্তান সর্বাদা विव्रक्त ७ चका स अनुश्री, कह कह नामा विथ मूर्व मदेशान कराक महानदम्म काल वा-প্ৰ করে। পুৰ্বজন পণ্ডিভেরা এই সমন্ত বিৰুদ্ধৰৎ প্ৰতীয়মান ব্যাপারের নিগ্ৰু তত্ত্ব बिक्शर व्यवसर्थका अधुक्त कर शूर्व जया **জিত পাগ পুথা: কেহ বা অন্য** প্রকার অমি-किनी कारण कल्लामा कतिहा विदारहरू। শেষদায় মত কোন মতেই প্ৰামা

প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার বিষয়ক প্রস্থাবে ভৌ-তিক, শারীরিক ও মানসিক নিয়মের ঘে काल विवद्ग कत्. निश्लाहरू, छाङ्क निवर्णस मत्नारशांश भृद्धक भाष्ठे कतिंश (निश्रदन ज्यतमाई निमाम हत. सारा टाक्ति यविषयक निशम लक्ष्मन वा धालन करते. १२ छिब्राक क्खरा चुत्रकात आध करा एके। किक मि-यम लक्ष्यन कविदल कछ शक्ति छश्च दशः, শারীরিক নিগম াজ্বন ক্রিলে রোগ ক্রমে, আর বশুবি ক মিরম লঞ্জন করিলে পুর্জনিত বিশ্ব সুখে বঞ্চিত ইইরা লোক-নিন্দা, চিন্ত-মালিনা, লোকের অনি-শাস, বাজ-খারে দও ইত্যাদি নানা প্রমার श्रविकत श्राय स्टेटिक हर । कि धना कि निर्मान कि हिन्दू कि भागलगान, कि हो कि পুরুষ কোন স্থলে কাহারও প্রতি এ নিগ্রমের অব্যাপ্তি মাই। সকলেই সেই বিশাণি পের शका, मुख्दार मकरलडे ७६ महिशास्त्र **य य** কৰ্মানুৰূপ দণ্ড পুরকার প্রাথ হয়।

অতএব, যে সমস্ত সুনীতিক্তর আমার-দের মানস-পটে অন্ধিত বহিগাছে, কার্যা কা-লেও এখন তদনুদায়ী কলাফল উৎপন্ন হইরা জাসিতেছে,তখন বলিতে চইবে,উভয়ে ঐক্য অবলয়ন করিয়া বিশাপতির শাসন-প্রণালীর ব্যাপ তত্ত্ব প্রচার করিতেছে, এবং ক্রিবা-কণ্ডবা অবধারণ বিধয়ে পুর্বোক্ত পরিশুদ্ধ নিরম দুছ্তর রূপে সপ্রমাণ করিতেছে।

কন্তব্যাকর্ত্তরা মিশ্বপণ বিষয়ক মিয়ম অবধারিত হলৈ, একণে কাছার প্রতি কি প্রক্রের বাবহার কর্ত্তরা ভাষার বিবরণ করিতে প্রবৃত্ত হওলে সালভেছে ৷ আপনি জ্ঞানাপার ও সুস্ত না হইলে, আর আর কর্ত্তরা কর্মা পুড়াল বলে সম্পান করা যায় না ৷ আছএব, এত্তে আছা বিষয়ক বর্ত্তবা করো যাইতেক্তে, পশ্চাৎ আনার প্রতি যেন্ত্র ব্রহার কর্ত্তরা ভাছার বিচারে প্রবৃত্ত হওলে যাইত্বে ।

ष्माचा रिधश्च कर्खना कर्या

পরমেশর আমারদিগকে যে প্রকার প্রকৃতি প্রদান করিরাহেন, তাহা পর্যালোচনা করিয়া বেধিলে বোধ হয়, আমরা ভূমগ্রেল

मम्भामन भूक्तक छान छ धरमाँविष्ठ कति, এই অভিপ্রায়ে তিনি আমারদিগকে স্কি করিয়াছেন। আমরা ধে কোন অংশে चत्र थि थाकि देश छारात अर्थितक नटर. প্রত্যত, সকল বিষয়ে সর্ব্ধতোভাবে সুধি इसे रेटारे जाटात मम्माप्त नित्रस्य उत्मन्। । আমরা দে আপনারদের ক্ডাবকে দলিন করিয়া রাখি, ইহা কোন মতে ভাঁহার অভীষ্ট হইতে পারে মা, প্রক্রুত, শরীরকে সুস্থ ও ১ সবল এবং অস্কুকরণকে জ্ঞান-প্রভায় প্র দীপ্ত ও ধর্মা-ভূচণে বিভাবিত করি ইঞাই ভাছার অভিজেত। তাহা চইলে, আমার-দের শরীর ও মন উৎক্রট হট্য়। প্রমারম ৰীয় ভা<mark>ৰ ধারণ করে, এ</mark>বং অশেষ **সু**খেত আধার হইয়া **সর্ক-সুখ** দাতা পর্য পিতা গরমেশরের অপার কার্ন্য স্থক্স প্রকাশ करता।

এই সমুদার অভিপ্রার যদি যুক্তিসিক হুট্ল, তবে আপনার প্রকৃতি ও প্রমেশ্বের निशम-श्रेवाली दिवसक खारमाशार्कम करा অৰশ্য কণ্ডব্য তাহার সন্সেহ্মাই 🛭 नात छेरफरण यह कर्मा कर्खवा, जम्मद्वा प्र কার্সার্প্রধান। জগদীশর আমার-। निश्रोटक या मकन वृष्टिवृष्टि क्षामाम क्रिया ছেন, কেবল জ্ঞান লাভ তাহার প্রয়োজন, এবং বুজিবুজি পরিচালমার সহিত্ত যে অনু-পম সুখ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, ভাছা জ্ঞান শিকার প্রভাক পুরস্কার ৷ আ্মরা क्कान निकार्य निष्कु इटेंद व्रामिश्रा छिनि এই সকল প্রধান বৃত্তির সৃষ্টি করিয়াছেন। অন্তএব,ক্রানরণ রত্ন লাভ বারা ভাঁহার শুভ-কর অভিপ্রায় সঞ্চান্ন করিতে চেক্টা করা मक्दर डाङादर कर्चरा ।

ভাল-রক্ষের সুধামর কল ভালোপাকর্জনের সক্ষে সঞ্চেই কলিতে থাকে ৷ বধন
আমরা বন্দ্রভাবে অথবা অন্য কোন কারণে
বিরক্ত ও অপক্ষেদ-চিত্ত থাকি, তথ্য পুত্তরু
পাঠ মহোণকারী বোধ হয় ৷ সময় বিশেষে
পুত্তক বিশেষ পঠিত হইলে, পরম প্রকালা
লাদ মিত্রের নায় নদ্ধাপিত অ্বস্কুকে পাত্ত
ও বিষয়ে ব্যবহকে প্রসম্ম করিতে পারে ৷ কোন
প্রমার্থের বিবর প্রিগালোচনা করিতে প্রস্কিত

তে কোন অভিনৰ নিয়ন নিৰপিত হইলৈ কত আহ্বাৰ্হ উপস্থিত হয়। স্যোতিৰ্বিরা-বিশারদ আর্যাডাট্ট পূথিবীর আছিক গতি অবধারণ করিয়া যেঞ্চলার প্রভাত হর্য প্রাপ্ত হ ব্য়াছিলেন, অসামাঞ্-ধীশক্তি-সম্পন্ন মহা-নুটাব নিউটন্ মাধ্যাকর্যণ বিষয়ক অ-পুর্ব্ব নিয়ম নিরূপণ করিয়া যেরূপ অত্যাশ্চর্য্য আন্ত্রিকামীয় জানন্দ অনুভব করিয়াছিলেন, এবং ভ্রন-বিখ্যাত মহালা কোলৱস্ অগাধ मयुक्त छेखत्। भूक्तंक चारमतिका अरमान পদার্গণ করিয়া যে প্রকার অপার সুখ লাভ ক্রিয়াছিলেন তাহার তুলনায় হিমালয় তল্য স্থপাঞ্জি বর্গ-খণ্ড কম্বর-রাশির ন্যায় कक दाथ इस । जनरमरादात केमधा (म अमृता मूर्णित উठिङ मृता नरक। छुड़े এক পরম ভাগ্যবান ব্যক্তি ভিন্ন সামান্য লোকের ভাগ্যে এপ্রকার প্রগাড় আনন্দ घटा मा बटा , कि का का हाता त्य नकल मूथ-রাজ্যের পথ প্রদর্শন করিয়া যান, ডাছাতে ভ্রমণ করিতে সকলেরই অধিকার '**সাছে**। यामारा छ।हाइटम्ड निक्रिश्ड धक धकि প্রাকৃতিক নিরম শিক্ষা করিয়া কত আনন্দই অনুভব করিতে খাকি। প্রাকৃতিক নিয়ম विव्हार अक् अक विमा अक अक्षि भद्रम ব্ৰুমনীয় প্ৰবিত্ৰ উদ্যান স্বৰূপ; তাহা দৰ্শন, হলন, ক্ষাৰণ ও আলোচনা করিয়া অস্তঃ-করণ অপূর্ব আনন্দ-নীরে करत्र १

কিন্ত ইহাও জান-রুকের প্রধান কল
নহে। ইহা সপেকাও গুলুডর কল আহে,
লেই কল প্রাপ্তিই বিদ্যা লাতের প্রধান উদেশ্য। জানরা চতুর্দিকে বাবতীয় লীবে
ও বাবতীর প্রাপ্তে পরিবেতিত, তাহারদের
নহিত জামারদের বেকশ সহল নজন
আহে, ছাহা জানিরা তদুর্বালি কার্য করা
উহিত। নজুরা পালে পুরুষ বিসংপাত ও
কেশ্যেংগতির নজাবনা। জামারা বৃদ্ধি
রুষি পরিচালের পুরুষ বিদ্ধান করিব বলিরাই,
পরন কার্যনিক শর্মনার্মী আলার্নিকিকে,
লব্দি করিব ব্লিরাই,
সরন কার্যনিক শর্মনার্মী আলার্নিকিকে,
লব্দি বিদ্ধানীয় বিশ্বনিক্রিকেন।
ভবিবনে বৃদ্ধিবিদ্যান্তির বিশ্বনিক্রিকেন
ভবিবনিক্রিক বিশ্বনিক্রিকেন
ভবিবনিক্রিকেন

সন্তিখানে সাপরাধ থাকিল অপ্ন ক্ষেত্র মুখ্যার কল ভোগ ক্রিচে হয় 1

धटकां भटकमंद्रकता त्यमन कानाना देवध ক্রিরার ব্যবস্থা দিরা থাকেন, বিদ্যাশিকা जोन्न व्यवना-कर्खना विलया छेनास्म छ। দান করেন না। কিন্তু যথন ভৱান বর্তি-্রেকে আপন শরীর ও মন সুস্ক ও স্বঞ্চুফ্ রাখিবার সম্ভাবনা নাই, এবং আপুন পরি-वात अञ्चनमारणते अकि शक्त कर्या कः র্ভব তাছাও উচিত মত অনুষ্ঠান করিতে সমণ হওয়া যায় না, আরু যুখন জগদীশ্র আমার্লিগকে তত্তদিবরে সমর্থ করিবার নিমিত্ত বুদ্ধিরতি প্রদান করিয়াছেন, তথ্ন জ্ঞান শিক্ষা করা অপর সাধারণ সমলেরই উচিত **কৰ্ম** ভালার সন্দেহ্নাই। বিশ্ব-নিয়ন্তার নিমুম ও অভিপ্রায় বিষয়ক জ্ঞান निकार धामातरमत जनमा राईता, मा जि থিলে প্রভারায় আছে! তবিত্র অন্য বি-বয়ের জ্ঞান প্রাকৃত জ্ঞানগালের বাচ্য নতে!

এই নিয়ন যদি অবধারিত কটল, কবে বালা কালাববিই প্রমেশ্ব-প্রকিন্তির ভৌ তিক, শারীরিক ও মানাসক নিয়ম শিকা করা উচিত। ইহাই বদি গরম পিতা প্র-मिश्रद्भाव सिक्तिक हरेल, उद्य निकार সক্ষে সক্ষে ভাষ্ট যথোচিত ফলোৎপ্ৰি इश काशाय जिल्हा नार्छ। विश्वन यश দেবন, পরিনিত ভোজন, গরিস্ত ও পরি-চ্ছন গুহে বাস, এবং শরীর ও নরের অনতি-শয় চালনা করা উচিত, ইত্যাদি শারারিক বিধান বিষয়ে শিক্ষিত হুইলে, বালকেরা তাহা পালন করিতে যত্নান্থাকে, তদ্যায় শারীরিক স্বাস্থ্য ও মানসিক ক্তি লাভ করিয়া সম্ভূষ্ট চিত্তে সুখে কাল বাপন করিতে পারে, এবং তল্পিমিন্ত সর্ব্যন্ত লাভা পাম-পিতা পরমেশ্ব সমিধানে কুত্রতা থাকার পুর্বাক যাহাতে নগর স্থা বিশ্বর বায়ু नक्षांत्रिक इंदेश ७ श्रुटमश्र विकालस. চিকিৎসালয়, দেবালয় প্রকৃতি সাধারণগৃহ সমুদার শারীরিক নিএম একিপালনের অনু-कुन इरेश लात्कद्र श्राद्याकनेक इस, अम्ह **८०७: करत । जाल्य वहरम मात्र** शहिआह করিলে ধর্ব সমস্ত অতাক শান্তি ভোগ করি:

তে হয়, তাহা সবিশেষ অবগত হইলে, বালকেরা এই কুনীতি পরিস্যান করিয়ে তজ্জ-নিত দায়ন ছুংখ ঘটনা নিবারণ করিতে পারে । অভএব, দুংগ নিহুতি ও সুখ হৃদ্ধি প্রাকৃতিক নিয়ম শিক্ষান প্রায়ম পুর কার ।

যধন আমরা মানব জন্ম প্রহণ করিয়া ভুমিষ্ঠ চইয়াছি, তথ্যটা আনারদের কতক গুলি অবশ্য-প্রতিপাল্য নিজা রতে রতী ছওয়া হুইয়াছে : ক্লাপন'ব শরীর **সুস্থ** ও স্বচ্চাদ রালা, অন্তঃকরণ ক্লান ও পক্ষে বিজু-বিত করা, সন্তা~ সন্ততিকে শিক্ষিত ও সুথি কন:, লোকের সহিত বংখাচিত সদ্বাব-হার এবং ভাহারদের সুখ স্বচ্ছন্তা সাধন भुक्तक उन ममोराजः जीवृष्ति भम्मोषन् करा, এবং স**র্ধানু**খদাত। পর্ম পিতা প্র**মেশ্রে**র অপার মহিমা ও কল্যাণ-স্বৰণ পর্যালোঁচনা পুরুক ভাহার প্রতি প্রগাড় প্রীতি প্রকাশ কর। নিত্তে কওঁবা। কিন্ত বিশ্বনিয়ন্ত। বিশপতি যে বিদয়ে যে নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা না জানিলে সে বিষয় সুচারুরূপে সম্পাদন করিবার সম্ভাবনা নাই। তিমি আমারদের শরীর রক্ষার্থে কিৰুপ বাবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, স্ত্রী পরিগ্রহ ও পুতা ক্নার প্রতিপালন বিষয়ে কিৰূপ ভাভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া রাখিয়াছেন, মনু-ষ্য বার্গর সুখ হছ কভা বন্ধ মার্থ কোন্বস্ত কে কি কি গুণ প্রদান করিয়াছেন, কাহার সহিত কিঞ্জপ বাবহার কর্ত্তব্য ভবিষ্টের কি অনুজ্ঞাপ্রচার করিয়াছেন, এবং ভাঁহার অনি-वंदिनीय द्वार अ शद्रमान्दरी महिमा किकार ক্ত দুর শিক্ষা করিতে সমর্থ ইওয়া যায়, এই मभुनात ममाक् करण निकणन करा कर्जरा। कि बाबा कि क्षका, कि जुला कि दामी, कि जी कि भूक्ष्म, कि धनी कि महिक नकरनाइहै এই সমস্ত শুভকর নিয়ম শিক্ষা করা ক-खंबा। धारे अभेख विषयात स्वानरे यथार्थ জ্ঞান , এই জ্ঞানই ছঃখ ৰূপ দারুণ রোগের महोबध, এই कानरे मूथ-तरप्रत अविठीय আকর, এই জ্ঞানই মান্ত জন্ম সার্থক করি-বার সুলীভূত উপার 1

 ধিপের বিশ-রাজ্যের অপরাধী আরুতজ্ঞা প্রজা হইয়া গাবজ্ঞীবন যন্ত্রণা ভোগ কর"] ইহাই তাঁহার আজ্ঞা। এ আজ্ঞা অথগুনীর বি

नमार्थितमा

গতির নিয়ম

স্থান পরিবর্ত্তন অর্থাৎ এক স্থান হইতে স্থানান্তর হওরাকে গতিকহে। গতি
না গাকিলে, এই জগৎ কেবল কতকগুলি
স্পান্তীন নিজী ব পদার্থে পরিপূর্ণ হইরা
থাকিত। নদী-প্রবাহ, বায়ু-সঞ্চার, ঋতুপরিবর্ত্তর, চন্দ্র স্থানের উদয় ও অন্তগমন,
জন্ত ও উদ্ভিজ্জের জীবন প্রাপ্তি, শব্দ ও
জ্যোতিঃপ্রকাশ এ সমুদায়ের কিছুই ইইত
না ৷ সংসারের সমুদায় ব্যাপার কেবল
গতিরই কাণ্ড; কোন পদার্থ এক স্থানে স্থিয়
হইয়া নাই ৷ গতির নিয়ম জানিলে শত
সহ্ত প্রকার ভবিষ্যদ্ঘটনা গ্ণনা করিয়া
বলা বায়।

ािरक मदन करत, अक आदन क्रिय हरे. য়া থাকাই জড়ের খাছাবিক ধর্ম, কোন কা-त्रा । । जि व हरेरल ७ भूनवीत करन करम স্থির হয়**৷ কিন্তু একখাৰে নিতান্ত ভা**ন্তি-मृलक, ठांश शूर्त अनर्भिक इरेशारह। জড় পদার্থ আপনি কিছুই করিতে পারে ना ; চালाইয়া দিলেই চলে, এবং স্থির ক-রিয়া রাখিলেই স্থির থাকে! ভবে যে ভুম-গুলে কোন বস্তু সঞ্চালিড হুইলে ক্রমে ক্রমে হির হয়, তাহা অন্যান্য বস্তুর ঘর্বণ আক-র্বণাদি ভারা হইয়াখাকে ৷ অতএব, জড় পদার্থ চালিত চইলেও জ্মাগত চলিতে পারে না, ক্রমে ক্রমে স্থির হয়,একথা কোন ক্রমেই প্রামাণিক নছে। জগতের কোন शकार्थ कक कारन खित चा<mark>रकू</mark> कि ना मरमह चल। वाशु विहरण्डह, जैन हिलाजाह, মেঘ উঠিতেছে, আলোক আসিতেছে, বুক 📽 करु मेर्सा द्रम 🕾 त्रकु मक्ष्यून क्रिएक्ट्र रेजापि भगन-गाशाबरे नक्ता ठजुर्जिस्क প্রত্যক হইয়া থাকে। পর্বভানি বৃহত্তর বক্ত আপাততঃ স্থির বৌধ হয় ৰটে, ক্তি **७६ तमुराप्त महिलकः जनस्य कुम्थलः व्यक्ति**- শ্রার প্রচণ্ড বেগে গমন করিতেছে ৷ চুকু
পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করে, পৃথিবী স্থাকে
প্রদক্ষিণ করে, স্থাও অনা স্থান পরিবেউন
করে ৷ অন্যান্য গ্রহ ও খুমকেতু সমুদায়ও
স্থানগুল প্রদক্ষিণ করে, এবং কৃত শৃত
ক্রিপ্র দুতবেগে নিয়ত ধাবিত হইয়া
ধাকে ৷

অতএব কোন বস্তু একবার চালিত হই-লে, যদি অন্য বস্তু হারা প্রতিহত না হর, তবে ক্রমণেত চলে. কোনমতে স্থির হর না ৷ এই নিয়ন টি সর্বাদার্ক স্থাপ্তক্রম রাখা উচি ৷ যে কোন বস্তু অন্য বস্তুর শক্তি ক-র্কুক চালিত না হইলে চলিতে পারে না, এবং চালিত হইলে পর আন্য বস্তুর শক্তি হারা প্রতিহত না হইলে স্থির হইতেও পারে না ৷

শক্তি

খন্য বন্ধ র শক্তি বিনা কোন বস্তুর গতি উৎপল হয় না৷ যদ্যুরা কোন বস্তু চালিত হয়, তাহাকে শক্তি বলে৷ অন্ধের শক্তি হারা রপ চালিত হয়, ব্বের শক্তি হারা হল চালিত হয়, বাশ্লের ফলে সকলে ঘূর্ণিত হয়, এবং পৃথিবীর মাধ্যাকর্যকশক্তি হারা বক্ষের কল ও মেঘের জল ভূতলৈ পতিত হয়। শক্তি বিনা গতির উৎপত্তি হয় না, এবং গতি বিনা ভূমগুলের কোন বাপার সম্পন্ম হয়নাঃ

বেগ

কোন ৰস্তু কোন নির্দ্ধিই কালে ঘত সুর গমন করে, তাহাকে সেই বস্তুর বেগ বলে। যে অস্থ এক এক ঘণ্টায় ৪ কোশ চলে, তা-হার বেগ প্রতি ঘণ্টায় ৪ কোশ বলিতে হয়। দুরের সংখ্যাকে সমন্ত্রের সংখ্যা দিয়া হরণ করিলে, বেগের সংখ্যা নিরূপিত হয়। যে-মন, যে অস্থ ১০ ঘণ্টায় ৫০ কোশ গমন করে, তাহার বেগ প্রতি ঘণ্টায় ৫ কোশ; কারণ দুরের সংখ্যা বে ৫০, তাহাকে সমন্ত্রের সংখ্যা ১০ নিরা হরণ করিলে, ৫ হয়।

সৰাৰ শক্তি খারা চালিক ইইলে, যে বন্ধ বন্ধ ভারী, তাহার খেগ আই নদা হইয়া থাকে: যদি কোলে জালানে সমান প্রমাণ ব্যায়ক বিয়া কুলে কালা করে, বল নের, প্রচিশ নেয়ক ক্ষিত্র ইথালা চালনা কর্ম যার, তবে পাঁচ সের ভাবী গোলার যত বেগ হর, দশ সের ভারী গোলার বৈগ তা-হার অভেক, এবং পাঁচশ সের ভারী গো-লার বেগ তাহার পাঁচ ভাগের এক ভাগ হইয়া থাকে! বে ব্যক্তি হল্তের বলে কেনে ক্ষা ভেলককে দুত বেগে চালনা করিতে পারে, সে ব্যক্তি ভিদ্বারা কোন মনুরপাঞ্চ কে কোন ক্রমেই তাদুশ বেগে চালনা ব রিচ্ছে সমর্থ হল লা, এবং কোন এনাও জাহাজকে কিছুই চালনা করিতে পারে না।

অবার, যে সকল দ্রবা সমান ভারী,
তল্মপো যে উবা যত শক্তি ধারা চালিত
হয়, তাহার বেগ তত এবল হইটা পাকে!
কোন কামানের গোলা এক ছটাক বাহ্মপ
ধারা চালিত হইলে যত বেগে চলে, ছাই
ছটাক বার্গদ ঘাটা চালিত হইলে তাহার
বিশুণ বেগে চলিবে, তিন ছটাক বাহ্মপ
ধারা চালিত হইলে তাহার ক্রিশুণ বেগে
চলিবে!

এইৰূপ শক্তিৰ ভারতমা ও ভারিদের ভারতন_িৰুশালে বেহুগ্র ভারতমা :ইয়া থাকে 1

শক্তি-প্রেরাগের ক্রম ও প্রকারাদি অনু পারে নানা প্রকার গতির উৎপত্তি হইর। গ'কে; তল্পথ্যে ক্রেক প্রকার গতির বিবরণ করা যাইতেছে।

সমগতি

চালিত বস্তু আনা বস্তু দানা প্রতিহত না
কইলে যেমন স্থির হয় না, সেইকপ তালার
গতির ত্রাস র্জিও হয় না, সর্বাদা সমানই
থাকে! এই প্রকার গতিকে সমগতি কছে!
ভূমওল্ম কোন বস্তু চালিত চইলে পৃথিবীর
আক্রণাদি দারা তালার গতির হাতিক্রাস
ঘটিয়া ক্রমে ক্রমে ত্রাস ও নাশ হটা আ
করণ, পৃথিবীতে সমগতির উ
দাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না! কিন্তু গগণ
মওলন্থ প্রহ কন্দাদির গতি এ বিষয়ের ন
ক্রপূর্ণ দুখ্যান্ত ম্মান সমুদার
শ্রুক, শনি, পৃথিবী এবং অন্যানা সমুদার
প্রহ নির্দ্ধিক নির্দ্ধেম স্থাকে প্রদাধিক করে,
ইহারইদর গতি প্রায়ক্ষমগতি! ইহারা আ
দ্যাও ঘেমন বেলে চলিতেছে, সহ্বে বহুক্র

বংসর পূর্বেও প্রায় সেইবুপ বেগে চলিত, জাহার সন্দেহ নাই! তাহারা এই প্রকার সমান বেগে চলে বলিয়াই জ্যোতির্যারিটো প্রহণপ্রনা করিতে পারেন গ্রহ কথান ক্রানে থাকে তাহাও ভির বলিতে পারেন !

शुधिवी । स ७५० मिवण ३३ म्ट छ स्थादक একবার প্রদক্ষিণ করে, ভাষাত্ত আমারদের এক মুখ্য হয় । ভাগ কালিতে চলিতে ৬০ লতে রখ সমের ন্যায় বে এক একবার আন ৰাষ্ট্যা কৰে, ভাষাত্ৰ দিনাৱাত হয় ৷ আ-ম্ব ্য উভাগ কলোক বিভাগ করিয়া ঋত্, মাস, দিৱস, প্রাহর, দণ্ড পল, অনুপল প্রভৃতি গ্লে করিয়া থাকি। পুথিবী এইপ্রকার সমান বেলে চলে বালিয়া আমরা তৎসং-ক্রণপ্ত ভবিষ্যাহ ঘটন। সকল গ্রণনা করিয়া বং लिहा भारत, अपर आसात्रहम्द्र वियत् करमाद ত্ৰনুষায়ি বাৰ হা কৰিছ। যথা কালে তাৰৎ ফান্য নিকাচ করিয়া থাকি। পুথিবীর এই ৰূপে গতিও নিয়ম ন। পাকিলে কোন্দিন কোন্সমং রাত্রিশেষ ও দিবাবদান হই-বে, এবং কোনু সমলে কোনু ঋতু পরি-वर्त्व इक्टरन, शुर्ह्म इ.जात किछूडे छा-বিল্ল পারিভাষ না, সুতরাং বিষয়**কা**র্যা আচাত ব্যবহরতা নিক্ষি শৃশ্বল করিতে সমণ হলতাম মা। ইহা হটলে, ক্ৰি,বাণিজা প্রস্তাতি কার্যোর বিবম ব্যতিক্রম ঘটিতা লোক-्रा वा निस्तार १३४. घूर्य हे इरेशा डें हिंह।

পৃথিবীর ন্যা অন্যানা প্রাহেরও ছুই
প্রকার গতি আছে, তহনুসারে তাহারদেরও
বংসর ও দিন গণনা হুইতে গারে। ইহাতে,
যদি সেই সকল গ্রহ পৃথিবীপ্রহের নামে বুদ্বিজ্ঞীবি জীবের নিরাম-চুনি হ্যা, তবে বোধ
হ্যা, তাহারাও দিন, নাম, বংসরাদি নিজ্ঞান করিয়া গাকে। আনারদের ন্যানাধিক ১২ বংসরে হুহস্পতির এক বংসর এবং
২০ দণ্ডে এক অহোরাত্র হ্যা। আমারদের
৬৮৬ দিনে মঙ্গুলের বংসর এবং ১১ দণ্ড
৬) পলে তাহার আহোরাত্র হয়। আমারদের ২২৪ দিনে শুক্রের বংসর এবং ৫৮
দণ্ড ২২ প্রেল তাহার আহোরাত্র হয়।

সরলগতি।

কোন বন্ধ একবার চালিত হইলে যেমন চিরকাল সমান বেগে চলে, সেইৰূপ যে मिटक गालिख इस, ठिक (अहे भिटक्डे गिलास) থাকে, মন্য কোন দিকে গ্ৰমন করে না। হস্ত 🎾 **इटेटड भूखक च**िंग्ड इटेश, तूक **म्हे**ड्र ফল গলিত হইয়াএবং মেঘ হউতে জল-বিশ্ব নিঃসৃত হইয়া সরল ভাবে ভূতলে প-তিত হয়, বিনা কারণে অন্য দিকে গমন क्दब गा। कामादनत दशाला, धनुदक्त भव প্ৰভৃতি অনেকানেক দ্ৰব। এক দিকে চলিতে চলিতে যে ক্রমে অন্য দিকে গমন করিতে দেখা যায়, ভাহার কারণ পশ্চাই গুদর্শন করা ঘাইবেক ৷ কিন্তু এই নিবম অবধারিত জানিতে হইবে, যে কোন বস্তু এক শক্তি হার। এক দিকে চালিত হইলে ঠিক সেই मिर्केट हरण, हेटारक हे महल शक्ति वर्ल ।

বা**ন্ধর্ম**

___ প্রথম খণ্ডং

E-Ersturin:

সুক্ষাইর স্কর্থাদিনি ডিউডোক-স্কোনদং পূর্ব পুরুষের সর্বং ধ

অন্নিতীয় প্রমানা তৃক্ষের ন্যায়স্তক রহিনা আপনাব স্বপ্রনাশ মহিমাতে স্থিতি ক্রিতেছেন। সেই পূর্ণস্থকাপ প্রক্রন্ধ দ্রে। এই সমস্ত জগত পূর্ণ রহিয়াছে।

গথা দোমা বয়ংখনি বাদোরক্ষণ কংপ্রভিত্তরে এবং হ বৈতৎ সর্গাং গড়আয়নি সংপ্রভিত্ততঃ

হে প্রিষ। দেশৰ পক্ষি সকল ভাহার দিগের ৰাসখান বৃক্ষেতে স্থিতি করে, ত-জ্বাপ সমুদায় পদার্থ প্রসাথাতে স্থিতি করিতেছে।

একেদেবং দৰ্কস্কৃত্যযুগ্ধ সর্বাধ্য নি সর্বাধ্য রাজা। কর্মাধ্যক্ষ সক্ষ্মভাধিবাসং সাক্ষী চেন্তা কে বলোনিও শিক।

এক বে পরমেশ্বর, তিনি সর্বভূতেতে প্রছন্ন ভাবে স্থিতি করিতেছেন, তিনি সর্ব-ব্যাপী ওসকলের অন্তর্গানী। তিনি তাব্ৎ কার্ব্যের স্থাক্ষ, তিনি সর্বা ভূতের সাঞ্জার, ভিনি সকলের সাক্ষী, জ্ঞান স্বৰূপ, ও সঞ্চ র-হিত এবং সৃষ্ট পদার্থে যে সমস্ত গুণ আহে, তাহার কিছুই তাঁহাতে নাই।

সর্বাদিশউর্গ্রথক ডিগ্লিক প্রকাশকর জুবিতে বহুনজুন। এবত সংস্কৃত্যভাগরার বংরংখাবোরিঃ ক্রুরাবানধিভিউত্তোকঃ ॥

স্থা যেমন উদ্ধৃ, অধ, তির্ঘাণ, সমুদার দিক্ প্রকাশ করিয়া প্রকাশ পায়েন, অধিতীয় ঐশর্যাবান্ বিশ প্রকাশক জগৎ কারণ বরণীয় পরমেশর সেই ৰূপ প্রকাশ পাইতেছেন। একাকী তিনি সর্ব্বস্তুতে তাহারদিগের স্বীয় ভাব সকল নিয়োজন কলিতেছেন।

নৈন্মুগ্ণন তিথিঞাণ ন মধ্যে পরিকাগুভং। ন ভলা প্রতিমা করি হলানাম মহল্যশং॥

কি উজু (দেশে, কি তিথা কু: কি মধাদেশে, কোথাও তাঁহাকে কেহ এছণ করিতে পারে নাই 1 তাঁহার প্রতিমা নাই, তাঁহার নাম মহদ্যশা 1

ন সক্শে ডিউভি রূপমস্য ন চফুষা পশচিত ক কনৈন্দ। স্থলা মনীবা মনসাভিত্রপোষএলমেরণ বিদুর্যুভাতে ভবভি।

তাঁহার স্থৰপ চকুর গোচর নহে, সুত্রাং কেহ তাঁহাকে চকুর দ্বার। দেখিতে পায় নাঃ তিনি মনোগত সংশায় রহিত বুদ্ধি দারা দুন্ট হইলো প্রকাশিত হয়েন, মাঁহারা ই ইংকে এই প্রকারে জানেন, তাঁহার। অমর হয়েন 1

আবশ্যাপি ব্যক্তিয়ান সভাঃ পুণুগোপি বহুৱো-বল বিলুঃ। আসংগ্যাবকা কুশংসাস্থা লগওা আডে গোজাতা কুশলানুশিকঃ॥

শুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে পরব্রকাকে প্রাপ্ত হয় না, অনেকে প্রবণ করিয়াও
বাঁহাকে জানিতে পারে না, তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে এমত বক্তা অতি ছুর্জন্ত, ও অভান্ত নিপুণ বে ব্যক্তি সেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারে ৷ নিপুণ ক্রপে
অনুশিক হুইনাকে, এমত জ্ঞানাপ দুর্লিত ৷

শ্লরাচঃ জামান্দ্রতি থালাঙ্কে সূত্যোহিতি বিভ্ৰন্ত পাশং। জার্থ ধীরাক্ষর্তজ্ঞাং বিদিজা সুংমধুবৈদ্বিদ ন প্রথিবজ্ঞে

জ্বান বৃদ্ধি লোক সকল বহির্বিষয়েতেই জ্বান্ত বৃদ্ধী বৃদ্ধী ক্ষান্ত সকল বৃদ্ধী বৃদ্ধী বৃদ্ধী সকল বিভা জ্বান

মৃতত্ত্বকে জানিয়া সংসারের তাবং অনিতা পদার্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনী করেন না ৷

যেনাছং নামুভা লাখি কিম্পুং কেন কুমাং। জ লভোমা সাক্ষময় ভ্রমনোমা কোটিপ্রয় স্বভার্মা মুছৎ গ্রমছ। আবিবাধীর্মাণ্ডি। স্ফু গ্রে গ্রিপ্র মুজৎ গ্রমছ। আবিবাধীর্মাণ্ডি। স্ফু গ্রে গ্রিপ্র

যাহার সারা আমি অমর না হউ চাতে সামি কি করিব। তে গোতিশার।
আসৎ কম্ম হইতে আমাকে সংনত্য লাই
রা শাও, অন্ধার ইইতে আমাকে তেলাহি
তে এইয়া হাও এবং মৃতু চইতে আমাকে
অমৃতে লাইয়া লাও। আমার নিকট প্রকাশিত হও, তে ক্রা। তোমার বা প্রসম
মুখ ত্রার দার। আমাকে সক্রা। রক্ষা
কর।

इंडि अथमथट इंग्रिक्शायाः।

মহাভারত

ज्यापिक कं

অউপঞ্চাদ অধ্যায়--অ'ক্ট্রীক পক্ষ

২০৮ মংলাত প্রিকার ৪৭ প্রায়াপ্ত

উপ্রস্থা কভিলেন, বাজা জনদেও।
আন্তীককে এই রূপে ব্যদানে উদ্যত হণালে, আমরা কাঁহার আহে এই এক সামৃত
বজান্ত প্রথণ কবিয়াজি। নাগরাজ ভক্ষর
ইন্দ্র হন্ত চ্যুত হুইয়া সেই সামেই
থাকিল। ভপনারাক্ষা জনমেজয় আগন্ত
চিন্তান্তিত হুইলেন। ম্যাভি ভ্রমনে । দুই
বিধি পূর্বাক হৃত অভি প্রদাপ যন্তবীয় হাতা
শ্বন পতিত হুইলানা।

শৌনক কছিলেন, হে স্ত্রনন্দন । বেই
ননীধাসম্পান আন্ধাদিগের মন্ত্র সকল কি
নিস্তেজ হইয়াছিল, বে ডক্তর অগ্নিতে প্রতিত্ত হইল না ৷ উত্তরের কি গ্রেন, প্রথক্তাজ ইন্দ্রা হত হইতে ভূতে ও বিচেতন হইয়া পতিত হইতেছেন, এমত স্মায়ে আক্
ত্রিক " ডিন্তু তিন্তু" এই বাক্য তিন বার
উন্ধানণ করিলেন, এবং জনকও উদিয়ালিতে
শ্রেম্বিক স্বাহিত হইন।

এইবপে তক্ষক আমাণ ও পৃথিৱী উছ নার মধ্যস্থলে অব্ভিচ্ছ ইংলে রাত। সদশ্ সংগর উপদেশ বশব্দ্তি ভইনা ক্রিনেন আন্তীক যাখা ক্রিমেন গ্রেছি ক্টেনেন এই কর্মাসমাপিত হউক নগ্রেন নিরাপ্র হউক; আন্তীক প্রীত হউব; ১৭° স্তের সেই ব্যৱস্থা সভা হউক।

ত্তা প্রাক্তন্ত এর প্রদান করিবালনাতে ত্রিদিকে প্রতিত্ব ক্রেন্ড্র ইল ; ভরত-কুল্লিলের প্রথা প্রতিত্ব হইল ; ভরত-কুল্লিলের প্রথা প্রতিত্ব প্রদান করিবালনার করি

াণ লাগ প্রীত থকে ব্যোচিত প্রথ কাল করিছে মুক্তিল মহার আজীককে জাল প্রথম ক্ষিলেন, এবং জালার প্রজান কালে কালিকে জ্যাবন্ধ পুন্ধার বেন আগলিকের জ্যাবন্ধ হয়। জ্যার ধ্যক্ষাক জ্যাবি অস্ক্রান্ধ হয়। জ্যার ধ্যক্ষাক জ্যাবি অস্ক্রান্ধ হয়। জ্যার ধ্যক্ষাক জ্যাবি অস্ক্রান্ধ হলকের অনুষ্ঠান করিব,

ভাতিবি তথকতে ব্লাহন সংযাত প্রাজ্ঞার নাত্যাহপালন করিয়া তথাত্ব বলিয়া প্রদান প্রিতি বিজে বাহ্যান প্রাল্যান করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া প্রাল্যান করিয়া করিয

রিপদ্ হইতে মুক্ত করিয়াছ ; বংস ! আমরা তোমার কি অভীষ্ঠ সম্পাদন করি বল ৷

আন্তর্গিক কছিলেন, দে সকল ব্রান্ধণ অ থবা জন্যান্য মানবগণ প্রাসন্ন মনে সায়ং ও প্রাত্তকালে জামার এই ধন্দ্রাথ্যান পাঠ করিবেক,এই বর দাও, যেন তোমাদের হইটি ভাষারদিগের কোন জয় না থাকে ৷ নাগ-গণ প্রীত ও প্রাসন্ন হইয়া কহিল, হে ভাগি-লেয়া ভুমি যে প্রার্থনা করিলে জানর৷ প্রম প্রতিচিত্তে ভাষা সম্পাদন করিব।

মে ব্যক্তি দিবাভাগে অথব। রাজিকালে অসিত, আর্ত্তিমান ও সুনীথকে স্মর্ণ করি-বে,তাহার সর্পাভয় থাকিবেক না। হে মহা-ভাগ নাগগণা যে মহা যপস্থা মহাপুরুষ মহর্ষি জরৎকারুর উর্বেম নাগভাগিনী জরৎকারুর গতেওঁ জন্ম গ্রহণ করিরাছিলেন এবং দিনি অ**সমেজ**নোর সর্পাসকর তোমারদিনোর রক্ষা ক্রিয়াছেন, আমি তাহাকে স্মরণ করিতেছি, অভএব, তোমাদের আমাকে হিংসা করা উচিত নহে৷ হে মহাবিষ সর্প! অপসরণ কৰ, তোনায় মঞ্ল হউক, চলিয়া যাও. জন্মেজ্যের যজান্তে আস্থীক যে বাক্য ক হিয়াছিলেন, ভাহা স্মরণ কর। যে সর্প আন্তীক বাক। শ্নিয়। নিরুছে না হয়, তাহার रखक भिश्म द्रक कटलर नाग्न मण्डश्र छ विमीए इकेशा गाप।

উত্তাপ্রবাং কহিলৈন, দিজেন্ত আন্তীক সমাগত ভূজগধন কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া পর্ম প্রীতি প্রাপ্ত ও গমনাভিলাবী হইলেন। সেই ধর্মাত্রা জুজগগণকে সর্প-সত্র ভয় হইতে মুক্ত করিয়া পুত্র পৌত্র রাখিয়া যথাকালে কলে প্রাপ্ত इইলেন। ছে ক্ষিপ্রবর ৷ আমি আপ্নকার নিকট আন্তী-रकत डेशाधान यश'वर कीर्डन कतिनाम ! এই উপাধ্যান কীর্তন করিলে কথনও সর্প ভ্র থাকে না ৷ হে জ্ঞকুলাবভংস ৷ আপন-कात शृक्षभूक्ष एका वान् अमिक सीत भूक কুকু কর্ত্তক জিজাসিত হইয়া প্রীতিপ্রক্ল-চিত্তে আন্তীকের পরম পবিত্র চরিত্র যেৰপ কীৰ্ডন করিয়াছিলেন এবং আদি থেৰূপ শ্নিয়াছিলাম, আপনকার নিকট আলো-পাস্ত অবিকল বৰ্ণন করিলাম ৷

ছুকু বাকা অৰণ ক্রিয়া আমাকে বাকা বিজ্ঞানা করিরাছিকের, আতীকের নেই পরস পরিত থক্ষমর আথ্যান স্পর্বণ ক্রি-ক্রেম, একাণে আথনকার মহথ কৌতুহল নি-রুত্ত হউক। সর্পনত সমাঞ্চা উন্নয় অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, হে স্ত নক্ষন! জুমি
আমার নিকট জ্ঞবংশের বৃত্তান্ত প্রজৃতি
অথিল মহৎ আধ্যান কীর্ত্তন করিলে, ইহাতে আমি তোমার প্রতি প্রতি হইরাছি!
এক্ষণে আমি তোমারে পুনর্কার অনুরোধ
করিতেছি বাস সংক্রান্ত থে সমস্ত কথা
আছে, লে সমুদার জামার নিকট কীর্ত্তন
কর! নেই অতি জ্বংসাধ্য সর্পাসতে মহাআ সদস্যগণ অবসর কাল্তে বে বে বিষয়ে
বে সকল বিচিত্র কথা কীর্ত্তন করাছলেন,
আমরা তোমার নিকট সেই সমস্ত কথা
গথাবধ প্রবণ করিতে বাসনা করি; তুমি
আমারদিপের নিকট বর্ণন কর।

উথপ্রবাং কহিলেন, সর্পসত্র নিযুক্ত ব্রাহ্মণেরা স্বসর কালে বেদ মূলক নানা আখ্যান কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, কিন্তু ব্যাস-দেব মহাভারত ৰূপ বিচিত্র আখ্যান কী-উন করেন 1

শৌনক কহিলেন, ভগবান ক্ষাইলপায়ন অবসর কালে রাজা জনমেজয় কর্তৃক জিজানিত হইলা পাওবদিশের মশক্ষর যে মহাজারত কপ আখ্যান বিধি পুর্রুক প্রবণ করাইয়াছিলেন, মহানুভব সহিব্র মনংনাগর সভ্তুত সেই পারম পবিত্র কথা যথাবিধি শুনিতে অভিলাব করি; হে সাধু-প্রেক্ত! ভূমি ভাষা কীর্জন কর, আমি আম্যাণি জাথান আবণে তৃপ্ত হই নাই! উপ্রক্রাম কহিলেন, হে শ্বিপ্রের! আমি ক্ষাইলেন, হে শ্বিপ্রের! আমি ক্ষাইলেন, ক্রেক্তার্য মহাভারত নামক আখ্যাক প্রবাদ প্রক্রাহিবি সমুদায় কীর্জন করিব, আগ্রিক্তাবণক্ষ্যমা। আমারও এই আখ্যাক ক্ষিত্রন করিব, আগ্রিক্তাবণক্ষ্যমা। আমারও এই আখ্যাক ক্ষিত্রন করিবে জাত্যন্ত আজাৰ

allows with a section of the section

कार्य कतिहा वक्कटकरण उनिक्र इहेटनम । বে পাণ্ডৰ শিক্ষিত্ব মহাপুৰল ব্যনাদীপে শক্তিপুত্র পরাশরের উর্বেশ সভাবভার क्रमाचित्रारकरे जमीश शर्दा अन्य अन्त क-जिताहित्नम: यिनि याट मात्र (क्ष्क्र:क्रांस দেহ রুদ্ধি করিয়াছিলেন; যিনি অঞ্চল সভিত শমত বেদও সমস্ত ইতিহাস অধ্যয়ন করি-বাছিলেন; তপদা, বেদাধ্যয়ন, ব্ৰন্থ, উপ-वाम, शुरकादशीमन, अ यक्ष्यान्द्रेल लाहा কেছ্ ধাঁছার তলা ছইতে পারে মা , শে এছি चीग (बम्टब्रक्त), मर्क्स्ट्रक, मक्तः ब्रक्त, मछ। अता भग कदि, जन्मर्थि अक विमास्क वर्ष्ट्रभागि वि-ভক্ত করিয়াছেন ; যে পবিত্র কীর্দ্ধি মহা-यनची महाभूक्ष शास्त्रज्ञ दश्म त्रकारश ধৃতরাষ্ট্র, পাত্ ও বিছ্রকে জন্ম দিয়াছিলেন। **সেঁই মহাজা বেদ্বেদারু পরায়ণ শিখ্যণ**ন ममिक्ताहारत द्राक्षि कमरमकरसद धस्क-ক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন, এবং দেখিলেন त्राका वर्ष्ट्र मश्याक मनमा, माना (मनीप नव-পতিগণ, এবং প্রজাপতি তল্য যজানুষ্ঠান নিশুণ ক্ষিক্গণে পরিরত হট্যা উপবিশী व्याट्टन ।

ভরতকুলপ্রদীপ রাজর্ষি ভারমেলয় সেই
মহর্ষিকে সমাপত দেখিয়া সত্তর ছইলা ক
গণ সমভিব্যাছারে প্রত্যাক্ষামন ক্রিলেন,
এবং বসিবার নিমিত্ত কাঞ্চন নির্মিত আসন
প্রদান করিলেন। অনত্তর দেবগাঁও ও ক্ষিত্রগের পুজনীয় মছর্ষি উণবিষ্টা ছইলে, রাজা
শাজীয় বিধি অনুসারে তাঁটার পুজা করিলোন।প্রথমতা পাদ্য, অর্থ্য, আচসনীয় প্রদান
করিয়া পরিলেবে মধুপ্রেকাক্ত বিধানে এক
পো নিবেদন করিয়া দিলেন। ব্যাসদেব
জনমেজনের পূজা গ্রহণ করিয়া সাভিশয়
প্রতিষ্ঠ ছইলেন, এবং নিরপরাধে গেরে বধ
করা বিধেয় মছে, এই বলিয়া উহার প্রাণ্যধ
নিবারণকরিলেন।

রাজা এইজুপে প্রপি চামহের পুঞা সন্
মাধান করিলা প্রীতমনে তথ সমীপে উপবেশন পুরংসর উল্লেক কুশল রিজ্ঞানা
করিলেন । ভগবান্ত আত্মকুশল নিবেদি
রেন্। পরে কুমুন্য নত্যাগ্য উল্লেজ্জ্ব

নমানত করিলেন । অনন্তর লন্দের দমক্ত সকলাপণ করিত কুতাঞ্জলি হইরা এই «
কিক্তারা করিলেন, ভগবন্ ৷ আপনি লৌরব
ও পাওবলিপের কুডাভ এতাক দেখিয়াছেন, অতএব আমার একান্ত বাধনা
এই, আপনি ভালারদের চিন্ত কীর্তন করেন, আমার পিতামতেন রাগ বেঘাদি
শ্রাছিলেন, ভগুল স্কলি দি নিমিত ভাদুল
বিবাদ, ভাদুল স্কলি কি নিমিত ভাদুল
বিবাদ, ভাদুল স্কলি কি নিমিত ভাদুল
বিবাদ, ভাদুল স্কলি ক্রীন্ন ক্রান্ত কুডাভ আদ্যোগ্যন্ত বর্ণন বরুন।

ভাগান ক্লেভ্লোমন ভাঁচার সেই বাক্য প্রবণ করিয়া স্মান্পাপবিষ্ট স্থায় শিক্ষা বৈশস্পাধনকে এই আন্দেশ করিলেন । পূর্বে কৌনব ও পাগুর্বাদগের বেকপে আ-মবিছেল ঘটিবাছিল, ভাঙা আমার নিকট কুমি বেশুপ শ্রমান্ত সেই সমস্ত ইহাঁকে প্রবণ করাও । বৈশস্পাসন গুরুব আন্দেশ পাইয়া রাজা ও সদস্যবর্গ এবং অন্যান্য ক্ পভিগণের নিকট কুরুপাগুরের আ্লাবিভেদ্ ও কুল্ল্লা সংক্রান্ত প্রতন্তন ইতিহাস আ-দ্যোপাত কাুইন করিকে আরম্ভ করিলেন।

े करूबके काश्राव

বৈশ-পান্তন কহিকো, প্রথমতং গুরুদেন বকে ভক্তি জজাপুর্বাক একপ্রে চিত্তে সা-ক্টাক্ল প্রণিপাত করিয়া এবং সমস্ত জাজান গণ ও জন্মান্য বিদ্যান বাজ্জিনিগের সম্পান ও সংকার করিয়া, সর্বাকোর বিধ্যাত মহা-ক্ষা মহর্ষি ব্যাসদেবের অন্যেয় মন্ত বর্ণন করিব, মহারাজ ! জাপনি এই ভারতীয় কথা জাবণের বোগপোত্র বাটন, এবং গুরু-দেবের আদেশ পাইয়া আলারও এই মহতী কথার কিন্তিনে উৎসাহ জ্যাত্রেরও এই মহতী কথার কিন্তিনে উৎসাহ জ্যাত্রের ৪

মহারাজ! প্রবণ করুন 1 বাজের নি-মিস্তা মুক্ত ক্রীড়া ছারা বেদ্ধপে কৌরব ও পাণুব্দিগের আঅবিচ্ছেদ ও পাণুব্দিগের বনবাল এবং বর্জনংকারফারী সংগ্রাম ঘটি-মাহিল, ভাছা আফি তোমার নিকট বর্ণন

বৃথিতিরাসি পাল বীরু পিভার পরচোক গুড়ানের পর, সরণ্ট হুইতে সালারে জে-সাধামন করিবার : এবং সুদির কারুবনোক বেলে ও ধনুর্বেলে ক্লতবিগ্য চইরা উঠিলেন। কৌরবিশ্বা পাওবদিগলে এইকপ ঞ্জী, কীর্ত্তি, বল, বীর্ব্য, উন্ধর্ম্ম সদসন্ধ ও পুরবাদিগণের প্রির দেখিয়া অত্যন্ত ঈর্ব্যা পরবশ হইসেন। ক্লুরস্থভাব ক্র্যোধন, কর্ণ, ও সৌবল একমতাবলগ্নী চুইয়া পাওবদিগরেশীনানা নিএছ করিতে ও তাহাদিগের উপর বংপরোনারি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিল।

পাণাত্মা ছুর্যোখন ভানকে অন্নের সহিত বিবশান করাইয়াছিল, কিন্তু ভীম তাহা জীণ করিয়াছিলেন। ভীম প্রমাণ কোটাতে নিজিত ছিলেন, ছুরাত্মা ছুর্বোখন সেই অবস্থায় জাঁহাকে বন্ধ করিয়া গঙ্গা প্রবাচন প্রকেপ পূর্বকে গৃহে আসিরাছিল। পরে কুন্তীনন্দন জাগরিত হইয়া নিজবাছবলে বন্ধন জ্বোন পূর্বক গঞ্জাপ্রবাহ হইতে উপান করেন। একদা ভীমকে মিজিত পেথিয়া ছুর্বোধন অতি ভীক্ষুবিৰ ক্লফসর্প বার। তাহার সর্বাচ্নে সংশন করায়, তথাপি ভাঁছার প্রাণ নাশ হয় নাই।

এই রূপে জুর্ঘ্যাধন পাণ্ডমদিগের যে সকল নিএই করিত, মহামতি বিছুর তথপ্র
তীকার ও তাহা হইতে তাহাদের রক্ষা
করিবার বিষয়ে সতত অবহিত ছিলেন !
স্থানার দিবরাজ ইক্স শ্বেমন জীবলোকের
সুখানার, বিজুর পাণ্ডমদিগের নির্ভ সেইকপ সুখানার ছিলেন !

यथम ह्वाचा इत्साधन कि अश्र कि প্রকাশিত কোন উপায়েই পাওবলিগের বিন্দো করিতে পারিল না; তথ্ম কর্ণ, ছুল্পানন প্রভৃতি দ বিশানের সাহিত মন্ত্রণ कब्रिया अवर् व कहारदेत व्यनुका लहेगा कर-गृइ निर्मान कताईल। भूदकत विश्वत्रक्षा কারী রাজা শৃতরাই রাজানভাগাভিলাবে পাপুৰ্দিগকে নিৰ্কাশিত করিলেন। ভাইাল্লা, पक्कां ७ अमनी, हत अटन **राजिन न**्र रहेर्ड अकाम कतिरलम ! महा आका विकास बहात्रत्व, अञ्चाम काएल केल्पितरमन मुखि यक्त रहेबाहित्तन वासार केल्प्स शकारव काहाना निनीय नगरम कर्ष्य शह रहेरू मुख्य रहेल के व्यक्त स्वतिए MAGNETAL SALES

नाक्ष्मिक वाम्यक मनदा क्रिक्टिं स्ट्रिंग स्वस्ति विक्रिक ख्यान स्वयन्ति स्ट्रिंग स्वयन्ति स्

কিন্তুর গমন করিবা পাশুবেরী এই বননিবর সমাপে ইড়িছ নামক এক মই! ভ্যানক রাক্ষন দেখিতে পাইলেন, এবং ঐ রাক্ষসরাজের জান ব্য করিরা একাশ ভরে তথা হইতে প্রভারে করিলেন। ভীম-দেন এই ছলে হিড়িছার রাক্ষ্মীর পানিপ্রহণ করেন। এই হিড়িছার গর্মে ঘটোৎকচের জন্ম হয়।

অনন্তর পাণ্ডবেরা একচক্রা নামক না গরীতে উপস্থিত ধৃইলেন এবং ব্রজ্ঞানি বেশ পরিক্রত্ব পূর্বক বেদাধারনরত ও ব্রজ্ঞানি পরারণ হইয়া কিছু কাল এক ব্রাজণের আ-লয়ে অবন্ধিতি করিলেন ৷ তথায় এক ন-হাবল পরাক্রান্ত বক্ষ নামক ভরানক কুধার্তি রাজন্ম ছিল; মহাবাছ ভীমদেন তাহার নিক্টে প্রিয়া নিক্ষবাছবীর্তা প্রভাবে তাহার প্রাক্রম্ব করিয়া নামরবাসিদিগোর ভার বি-রাজরুম ও শোক নিবারণ করিলেন ৷

কিয়ানিন পরে পাগুক্রো প্রবণ করিলেন, পাঞালদেশে দ্রৌপলী মামে এক কন্যা স্থানর। করমর ক্রান্ত করিন করিয়া ভাষার করিলেন, এইই দ্রৌপলী লাভ করিয়া ক্রেলেন বলা পালালদেশে কর্মার করিলেন। ক্রান্তর তার্যানিককে ক্রিলে পাগুর করিলেন। ক্রান্তর তার্যানিককে ক্রিলেন শাগুর করিলেন পুরু প্রভাগন্তর করিছেন।

तामा पृष्ठताह स कालरेमन शास्त्राहितारेक करिरम्ब, रह नवालेलन हिन्दर्ग हुए प्राचित्रात बाष्ट्रियाम ना स्त्र, के स्थार निरंपरमा कृतिया वास्त्रहें कि स्वर्णिक हुए सम्बाधिकर वास्त्रह करेंच्या ना स्वर्णिक हुए स्वर्णिक क्षेत्र क्षंत्र अभिनेत्री श्रीक्ष्मीते के विश्वान केते । जे मध्यक्षिकीयत्रभीत्र, वारमत केशयुक्क काम । काहात्रा काहात्रित्रत कहे कारमत १९५८म् ११ त्व, कालमानित्रात समूजीत तक १८०० १९ विक तुमक सुक्काम समक्तिशाशीत । १९४ अर्थक व्यक्तिकीतित्यम ।

পাইটবেরা তথার বছ বংসর বাস করি ধলন এবং শক্তপ্রভাবে অন্যান্য নরপ্রিদি-शतक वनीकुष कतिराम । अहेताल डाजा রা ধর্মানিত, সভ্যাত্রভপরায়ণ, সর্বা বিধানে সাৰধান ও কমাশীল হইখা অলেকানেক বি-পক্ষাণকে বলীভূত করিছে লাগিলেন। ম-হায়নীঃ ভীমদেন পুর্বাদিক জায় করিলেন: बहावीत : अर्क्न छेखत मिक् : नकुल शिन्ध्य मिक्; विभक्त भक्त क्षेत्रकारी महामक मिक्क षिक जार कतिरलम । **এडे का**र्ल काहाता जन-ल ममल भृषिवीदक जागमानित्त्रम् वनी-ভূতাকরিলেন। সূর্যাদের বভাবতঃ সহত বিরাজমান আছেন, একংখ যথার্থ বিক্রম-भानी शक्ष शाखरवरा ऋगारमरवत माग वि-तालमान इउराटक, शृथिवी विदेशका मन्त्रमा-त्र नाम क्रेंग।

অনতর যথার্থ বিজ্ঞানশানী, তেজন্বী,
ধর্মারাজ মুপিউর কোন নিমিন্তরশতঃ প্রাণ জংগজ্ঞান্ত প্রিয়, পুরুষ প্রেন্ড, স্থিরমঙি, নান, গুণালজ্ঞ অর্জুনকে বন প্রেরণ ক িলেন ৷ তিনি, পূর্ণ সম্বংসর ও একনাস বনে বাস করিয়া ক্লেম্বর সহিত্ত লাজাং ক রিবার নিমিন্ড ভারকা গামন করিলোন ভথায় তিনি বাসুদেবের অনুজা, রাজীবলোন না, মধুরভাবিশী সুভজ্ঞার পানিগ্রহণ করি-লেন ৷ বেমন ইক্লের শুটা,মারায়েণের লক্ষ্মী, সেইব্রপ সুভ্জ্ঞা পাণুমুল্লন অর্জুনের সং হর্ণাশী হইলেন ৷

कृष्ठीकाश व्यक्ति वासूरमारत गराव । आश्च करेशा बाखरमार हरावारमार कृष्टि जन्नामन कलिएका है बासूरमार महात था-कारक कांखरमार व्यक्तित करे नाथा करेन ना । व्यक्ति श्रीक करेना व्यक्तित स्तार क्ष्मित व्यक्ति वास्त्र करे कृष्टि अगर क्षित्र महान क्षितिस्त । व्यक्ति वास्त्र क्षाचीत, व्यक्ति वास्त्र करिन् । व्यक्ति वास्त्र करिन् अस्त्र वास्त्र कर्तिस्त । व्यक्ति वास्त्र करिन् अस्त्र नामक वास्त्रक मृक्त করেন, শু এই নিমিত্ত মন্নাসুর রংকস্থ হক্ষ
কালে সর্বান্ধান্থত দিবা সভা নির্মাণ করিরাহিলেন। সেই সভাতে নিতাত ত্রু
তেন ; তৎপরে শকুনির সভিত পাশকীভাতে
ব্যতিইকে বঞ্জা করিবা খাশ বংশরের
নিমিত্ত বন প্রেরণ করিবান। পাশুবেরা
ভাদশ বংশর বনবাদের পর এক বংশর
আক্রাতবাদে গালিকেন।

পাণ্ডবের এইরপে এয়োদশ বংশর অতিক্রম করিয়া ধরণ চতুর্দশ বর্ষে স্থীর রাজাধিতার প্রার্থনা করিবাও প্রাপ্ত হইলেন না, তর্থন যুক্ষারও হইলে। তাঁহারা সেই যুক্ষেক্ষতির মুন্দাধুংশ ও রাজা ছুর্যোত্রনের প্রাণ বধ করিয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত ইইনেন।

মৰাক্সা পাগুবদিগের পুরার্ভ, রাজ্যাধি-কারের নিশিত আভূতেদ, এবং যুক্ষ জন্মর রক্তান্ত এই 1

বিক্রের পুস্তকের মূল্যের বিবরণ

	তত্ত্ববোদিনী পত্তিকার প্রথম কণেশ্য
ক্ত	त्र ज्ञान
الع	ण्डूर्थ <i>खान</i>
a f	ষ্টার কলেশর অথম ভাঙা ৫
À	বিতীয় ভাগ · · · · · · · · · ৫
Ñ.	ভূতীর ভাগ ০০০০ ৫
À	हर्ष जान ··· ··· · · · · · · · · · · ·
Ø 7	চতীয় কন্দেরি প্রথম ভার ৫
वार्ध	म अरिहेका भूखक धर्यम थ छ >
À	বিত্যা বিশু ···· ›
ৰাশ	मर्क नःकृष्ठ ७ बाक्रला धनुवाम 5
à	क्वल मरकृष्ट ११०
wi	क्विन वाक्रमा अनुवाम १०
S.	् देश्त्राकी व्यव्यान 🔑 ०
	वैष्ठांत्र कर्पान्तमार्थं स्थापः स्थापः स्थापः १०
	मच्दत्र महिमा वर्गम · · · · · । । ।
	বাৰিনী শক্ষাৰ বক্তা · · · · ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
বাঞ্চ	ा जाराज लहीं क वार्कत्र ॥०
नर क	ठ शारकाशकासक ।%

Trans
वर्गमाना
ইংয়েৰী ভাষায় ঋতি প্ৰভৃতি
रेरद्वकी कार्यात्र जानगरमद्भित संस्थित स्
शांत ७ अना व्यन्त दिवस 110
विमासिक बाह्नि म विश्विदकरहे छ 🕢 •
ব্রদাসংক্রীত পুতক ···· ৷৷ ৷৷ ৷৷ ৷৷ ৷৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷ ৷
পৌত্তলিক প্রবোধঃ । ১
বঙ্গভাগার কঠোপনিবৎ ১০
বৃত্তি সহিত ঐ দেবনাগর অক্ষরে ৷৷০
उक्तिभर्मा व सकरत ।।०

কলিকাতা ভান্ধ সমাজের ১৭৭৪ শকের আবেণ মাসীয় জায় ব্যয় বিবরণ ৷

আয়

अभिभग्मं भुरु	ক বিক্রম · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ه (دارد سس
स्य स्ताप्ताल स	modelm	889476
	ना य	
	র বেডন	

— স্থিত '

মগদ ৩৮১॥১৫ তদ্তিরিক্ত কম্পানির কাগজ ৫০০

मान शाश्चित विवत्र १

अपूक्त बाताशकल मृत्याणायातः । २ अपूक्त बाबनारासः वसू १ अपूक्त कृतनीमान नव १० नामायात्व व्यावः ३॥

चानु त्रविद्वाह अस् ३३० छ। जीवनविष्यः ६३४%।

नका शरम मात्र हुद्देशक का बाधिनी सकाने श्रीक क्षण श्रीक वाल और अधिकान अंक की विकास मात्र वाल वाल



তভ্রবোধনীপ্রত্রিকা

অপরা অগ্নেষ্যকৃত্রনঃ লায়রেন্দ্রেগ্রন্তির লিক্ষা কলেগাংসাকরণ বিরুক্ত তলোক্যোভিস্মিতি। অধ্য পরা হবা বিলক্ষ্যসভিস্মিত ত

उच्चित् श्रीडिसमा श्रिषकार्यामाध्यक जन्नभागन्यावः

বিজ্ঞাপন

আগামি । আখিন রবিবার প্রাভাতালে মাগিত বাক্ষ সমাল চাইবৈক।

ক্ষিত্যাসক্ষতন্ত্র শর্মা } উপাচার্যা

প্রতি দিব্দ পরম পিতা পরমেখকের জান, শক্তি ও মঙ্গলাভিঞায় প্রতিপাদক বাকা উচ্চারণ ও মনন পুর্বাক প্রীতি, ডক্তি ও ক্রতভাত। সহকারে শ্রীহার উপাদনা করা ব্ৰাহ্মদিগের অবশ্য কর্তব্য । তাহাকে প্রীতি कता य काराब उलामनात अध्य कक्र. द्वा-(कर्ती क्रांक करें बुद्ध मण्यामन करिया था-· त्कन, अरर छतिश्वि उत्कार्णमान क পৰ্যতিও প্ৰস্তুত আছে ৷ কিন্তু সে পদ্ধ-ভিতে সংক্ত বচন পাকাতে, ভাহা পাঠ ও ভাষার अर्थ প্রাকৃতি করা অনেকের शक्ति भूक्षिन, क बेकाइन किरल वाक्रला ভাষার ভার এক পদ্ধতি প্রস্তুত করিয়া প্র-কলি করা ঘ্রতেছে 🖟 অপর সাধারণসক-मिहे करश्रक बाहा श्रेडमादाश शरूरमश्टरतः व्यात्राधना कातिया कुछार्च इर्ट्ड शाहित्वन । विरम्बंद जाक्तिरमञ्ज्य मर्था बाहाता मरक्र भक्ति कहा कहिन दहार करतेन, जीवाही अना-शरन धरे सङ्गोतिक्ष स्ता चानमात्रस्य

ত্রকোপাসনা

ঔভৎসৎ

যিনি এই অধিল জন্মাণ্ডের চেডনাচেতন সমুদার পদার্থ সৃত্তন করিলাহেন,
যিনি বিবিধ উপার হারা পৃথিবীত্ব সমস্ত জীবের কুষা কুজা শান্তি করিচেছেন, যিনি জ্ঞান ধন্মের উর্গতি নিমিতে সুকৌশন সস্পন্ন নানাধিধ উপার করিয়া রাধিয়াছেন,
যাহার মজ্জ প্রাক্তি নুমুক্ত সকলেই নির্ভর প্রজ্ঞ পালু প্রজি মুনুক্ত সকলেই নির্ভর মঙ্গল কর্পান্তর সেই সর্বজ্ঞা মঙ্গল কর্পাপ্রমেশ্রকে মনের সহিত বার বার নমস্কার করি।

> ঠ সভাৎ আন্মনতং এক। আনন্দরপম্মৃতংঘধিত,ভি। শারণ শিবইবৈতং।

সেই সর্বজ্ঞ সর্বব্যাপী, নির্বহন্ত, সর্বাণাপশূলা, বিশুদ্ধ বছাবে, নিতা, পরাৎপর পরমেশ্ব
সর্বা লোকে প্রজাদিগকে সন্তান সদুশ চিরকাল প্রক্রিপালন করিতেকেন। তিনি প্রাণ মল ক্ষুদ্ধা ইন্সিল এবং পৃথিবী জল ধুন্ধা লোকি ভাষৰ চরাচর সৃত্তি করিবাছেন।
জান্তার সৃক্ষাজ ক্ষুদ্ধার নির্মানুসারে জানি প্রস্থানিত ইইতেইছা, কছু সকল পর্যার ক্রমে গমনাগমন করিতেছে, তরু সকল ফলামুখ হইতেছে, মেঘ নারি বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেহাঁ এবং মৃত্যু সঞ্চার করিতেছে। তিনি আতপ ভাপ নিবারগার্থে মুখীতিল ছারা সঞ্চারের উপায় বারিয়া বাধিয়াছেন। তিনি পরিআছেন হৈনে বিআমারে নিক্তর রক্তনী ও আতিহর নিজ্ঞার মানে ক্রের প্রস্তার প্রতিনি রোগ প্রতীনারের নিম্নতে উম্বের সূজন করিয়াছেন। তিনি পিছা মাতার মানে প্রেছ প্রদান করিয়াছেন। স্থানদিগকে পালন করিছেছেন। সামরা সেই মঞ্জলস্ক্রপা, এগাক প্রস্তিন পরমা পিতার জ্বনায় প্রস্তান, ওগাক খালিক ও জ্বপার প্রেম্বিতান প্রস্তান, ওগাক খালিক ও জ্বপার প্রেম্বিতান প্রস্তান, ওগাক খালিক ও জ্বপার প্রেম্বিতান প্রস্তান প্রস্তান প্রস্তান হিছি ও জ্বপার প্রম্বাচিতান প্রস্তান প্রস্তান হিছি ও জ্বপার প্রেম্বিতান প্রস্তান প্রস্তান হিছি ও জ্বপার প্রেম্বিতান প্রস্তান প্রস্তান হিছি ও জ্বপার প্রম্বাচিতান প্রস্তান হিছি বার্যার হিছি নিক্রাচন প্রস্তান হিছি বার্যার হিছি বার হিছি বার্যার হিছি বার্

ন্তে ত

হে অন্ত শক্তি অনাদি কারণ! ভুনি অতি নিগুঢ় হত্ব, কে ভোমার মহিমা ও খ-ৰূপ জানিটে পারে? ভুমি আমারদের বাক্য মনের জলোচর। আমরা ভোমাকে না বা-क्षारमबाद्धः कविरुष्ठ मा मरमरुष्ट्रे वृक्षिर्छ গারি। আমরা তোমার স্বৰূপ জানিব কি? তুলিই:ছা মাত্র যে সমস্ত পদার্থ সৃষ্টি করিরা-ছ,তাহার একটি ক্ত পদার্গেরও স্বৰূপ জানি না। আমরা ভোষার ইঞ্চার, তোষার নির-মের বা ভোমার কার্য্যের, কিছুরই মিগুড় ভব্ৰ জানি না ; কেবল তুমি এই বিছেব সৃষ্টি স্থিতি প্ৰলয় করি এই মার লানি : একুমি সৃষ্টি না করিলে কোথায় বা এই বিচিত্র विश्व, त्काथात वां देशत मूद त्रीनार्या थी-কিত এবং কোধায় বা আমরাই থাকিতাম ! হে প্রমান্ন্ তমি সমস্ত পদার্থের ও সকল মঞ্চলের নিদামভূত। ভূমি আমারদের জন্ম স্থিতি ভঙ্গ, ধন জন যৌবন, বৃদ্ধি বিদ্যা শক্তি, সকলের মুলাধার ৷ তুমি দ-য়ার সাগর ৷ আমারদের উপর তোমার বে কন্ত স্নেহ ও কত প্রেম তাহা কি বলিব ? তুমি আমারতের নিমিত্তে সুধা সম ক্রা ছ-জ্বের দৃষ্টি করিরাছ 🕯 🕆 আমরা লৈশব কালে व चक्रिक खेर बाझ गामिक गामिक हरे, कारा ८४ कि अक्षुक शतार्थ किह्न दुनिटक Section 1

পারি না, বোধ হর যেন তোমার অপার গঞ্জী-त त्थाम मुक्रमात खार बारण भवजीर्न रहेश। মাভার ক্দরে অবস্থিতি করে। তোমার তেমের সীমা কেবাবার? আমরী মধ্ন মাতৃ গর্কে জরামু শব্যায় ক্ষতেকন প্রীয় শরান থাকি, যৎকালে আর্থনা করা দুরে পাকুক আমরা কোন প্রকার শব্দ করিতেও পারি না,ত্মি সেই সময়ে আমারদের ভাবি প্রয়ো-क्रम माध्य উत्मत्म व्यापना क्रोर्डर खान দার ইঞ্জির ও কার্যা-সাধন অঞ্চ সমূ দীয় প্রদান কর। তোমার উদার করণা व्यार्थना जारलक बरह 1 जुमि आमात्रनिशतक কি না দিরাছ ? অপরাপর হৃত্তির সহিত বুদ্ধি वृद्धि ও धर्माञ्चवृद्धि अनुमात अमान कतित्राह । যাহাতে আমরা মুখ স্বচ্ছলে জীবন যাতা নি स्ताइ शृक्षक रेडकाटन धट्यां ६ लामा विशु क यू-ধাস্বাদন করিয়া পরকালে চরিতার্থ হইতে পাঙি, ভূমি আমারদিগকে তছ্পসুক্ত শক্তি দিয়াছ এবং বাহ্য বস্তু সকলকেও তাহার অনু-কুল করিয়াছ; তথাপি বে আমরা তো মার অভিপ্রেত সুখ সম্ভোগ করি না, সে আমারদিগেরই দোষ। আমরা হোমার 🕮 দক্ত বৃদ্ধিরুদ্ধি ও ধর্মপ্রাইন্ডি সহকারে কি না করিতে সমর্থ হই? অনস্ত কৌশল বচিত এই বিচিত্ৰ বিশ্বকাষ্ট্য পৰ্য্যালোচনা দারা প্রক্রেই তোমার অনস্ত জ্ঞান, মহীয়সী শক্তি, অনিকাচনীয় মহিমা, অপার প্রেমের চিত্র প্রাক্তাক করিয়া অতুল বিমল কেশানিক ख्यकां के दिए भारत कि खामता अक्ष অক্ত্ডু যে ভোমার মত স্নেহ্মর পর্ম পিডা ও প্রীতিপূর্ণ পরম বখুকেও ভুলিয়া থাকি। আমরাবিষয়রল পরবশ হইয়া ভোমাকে মনের সহিত প্রীতি করি না ও তোষার বিশ্ব कार्या नाथरम यज्ञभीत रहे मा। भूरगुत मटमार्त्र वक्श आगता (मधित्रांश (मधि मार् ভূমি আমারদের মনের ভাব প্রতি সকলই জানঃ ভূমি যে ৰূপ পরম ন্যারবান্ রাজা; সেই कुल लक्ष्म कक्ष्णमा शिका। अक्ष्य আমরা অভি বিশ্ব চিত্তে ভোষার উপর मिर्कत्र क्रिएक्टि धदः चकि विमीच चारव क्षांबाब महनामन स्टेरकहि ।

अंबरमशाविषीम्

ৰ্মনীতি

এন্ট্ৰনি-বাদ পরিবার ৫২ পৃথার পর জ্বান্ত বিষয়ক কর্তব্য কর্ম

আনুষ্ঠিদের আম বিষয়ক কর্তবার নথে আনুষ্ঠানাজন করা যেমন প্রথম কার্য্য, সেইকা আপনার শরীর সুস্থ ও অক্ষাল রাখা দিভীয় কার্য্য। পরাংপর পরমেশর অন্যান আনুষ্ঠান বাংশব প্রকার সুখকর ব্যাপারের ন্যান শারীরিক সাস্থ্য লাভও আনারদের আরজ করিয়া দিরাছেন। কিনি মনুযাকে উৎকৃষ্ট দেহ প্রদান করিয়া কতকগুলি এ প্রকার নিয়ম সংস্থাপন করিয়াহেন, যে ভাছা পালন করিদেই পরম আরোগ্য উপভোগ করা যার 1

শরীরি জীবের পক্ষে শারীরিক সুস্কুতা অপেক্ষায় সুখকর বিষয় আর কিছুই নাই ৷ नहीं उध्य रहेरल मधुमांत्र नश्मात क्वल ছংবের জাগার স্বৰূপে প্রতীয়মান হয়। বে मन गराव मखन (मचाक्त इहेरल भूवंहरका শুধানর কিরণ প্রকাশ পায় না, সেইন্সপ শ্-রীর অসুস্থ হইলে, শারীরিক ও মানসিক कान धकात मुशाचानरम ममर्थ इंछ्या यात না ৷ অত্ল এশর্যা, বিভারিভায়শা, প্রভৃত মান সম্ভাম কিছুতেই ক্ষুক্তেরণ প্রসন্ন ও मुर्च-मखल व्यक्त इत मा। (तांगी वाख्ति म-चनू थी, नकन विषदश्र विज्ञाल, এবং কেবল রোগের টিস্তাভেই চিস্তাকুল ৷ কত কটেই ভাহার দিন যাপন হর। ভাহার " प्र-टेबर निम के के निष्ठे वाथ इस ! हिन्द्रता-शि वाक्षिमित्त्रज्ञ भंजीत्र त्कवल प्र्याह छात প্ৰশৃত্যু উঠে। ভাষার। নিয়তই উদিয় धवः नक्षमाई नक्ष विक-विश्व । भारात्र वि-হারাত্তি পরীর-রক্তেশিকোরি স্কুল ব্যাপা-ति के कि शांकियां कांन कर्त कर्त कर्त नृत्ये काम 'रतन 'कहा , काश्वद्वसेत रदेता छेर्छ । भादीतिक नाहा त्रकार्थ वंत्र में। क्या रव हुईक्, कि अमस क्षालक माणिरे जारांत मेरेपके बाबान।

गत्रायस्य मेन्ट्रपति गरमाँ गरिक मही-रतत अवन क्षेत्रक वरस मझन कत्रिता हि-त्रारस्य, रव महिन्द्र से अवन चास्तिक, मधानम्बद्ध से अवनित्र से स्टब्स्ट्र अन्त

चक्रक गटक उधकल शक्ति, गारी तिक वाका नाम विवदय विभिक्त क्रिश छ्रेश-कात मर्ट्स । उक्टरमत मूचका उच्टरमत शरक केंगकात्री, अवर फेक्टब्रेड चमुक्का केंब्रहाड প**কেই অপকারী। অন্তঃকরণ শোকা**কুল स्टेरन नंत्रीत्र भीर्न हम्, धवर नजीत ली-ज़िले इ**रेटल क्यांग तिथु कावल इत अवर म**हा ভক্তি প্রভৃতি কতকগুলি উৎকৃষ্ট বুর্তি ভূ काल इसा (य भिन्न क्षिक्क नहाना-दक्त. भी डिक इरेटन, त्मल म**र्याना विवस्** ७.क क হইয়া গালে। তথন আর ভাহার মলোইর मधत हाता ने के हरा ना अवर आक्षा कि मू मि-के निक्र नकल ७ उपक इह ना। अधित क्-थात नगरत चान्हाकत छव। जक्रव मां कदितन. শরীর বলহীন হইয়া মনও নিজেজ হইতে পাকে এবং অত্যন্ত প্রসূত্র ভোজন করিলে. শ্রীর ও মন উভয়েরই গ্রামি হয় এবং তথ্য শারীরিক ও মানসিক উডয় প্রকার পরি-আম করিতেই ক্লেশ বোধ হয়৷ সুরাপান করিলে কোন কোন নিক্নষ্ট প্রবৃত্তি উত্তেজিত হয়, আর প্রাক্তকালে বিশ্বপতির বিশ্বকা-र्यात आकर्षा लाखा नकर्मन भूतःमत्र मू-শীতল স্মীরণ দেবন করিলে, মনের উৎ-কৃতি হতি নকল কৃতি পাইয়া অতুল্ আৰক্ষ উদ্ধাৰ্ম করে। শারীরিক পীড়া হইয়া কত কত ব্যক্তির অর্থ-শক্তি হাস হইতে দেখা গিয়াছে, এবং রোগ-শান্তি ও স্বাস্থ্য-বৃদ্ধি ইইরাক্লত কভ ব্যক্তির স্মৃতি-শক্তি প্রবল ষ্ট্রাছে। স্বভএব, যথন শরীরের সহিত मर्दनतं थ थाकात रेनकहा नत्रक इहिहारह. अवः यथेन नद्गीवं मुख ना शाकित्त कर्छवा क्ष्म नम् नम् विक्षि किथारने जन्नामन कः तिर्ण **शाहा बाह्र मा**, जर्बन क्षीबन तका, धना तका, मुर्चगांधम अक्रि नकल दिवरप्रत बिबिटकरे नाहीतिक श्राका लाजार्थ यह-बान् बाका गर्बाटकाकारव विरवता। यभि क्षीड **মনে পরিবার ঐতি**গালন করা **করে**র **হয়, প্ৰয়োগ কাৰ** কৰা বিহিত হয়, প্ৰথম শিকা भुत्रदर्भेद्रक क्रिकाएकण एकि सामा करा উল্লিছ হর, স্থার খীয় শরীরকে কুন্দরকণ विश्वाका अवना कर्डका काराज मदम्ब महिः काइन अजीत का स्रेटन क

मम्बद्ध भवना कर्जना कर्मा मूनास्वरण अ-अपनि करा राष्ट्र ना। यहि शहम खेका-স্পদ পিড়া মাড়াকে যত্ৰণ ৰূপ আন্ন-শিধায় मक्का व्यवर्ष हुए, अदर यकि अविविक ব্রির্ভর পুরু ক্যাদিকে যথেচিত প্রতি-পान्त मा कता क्रुक्त इन, जार माथा मार्ख শারীরিক নিয়ম পালনে অন্যালন পূর্বক প্রাণত্যাগ করিয়া এই সমস্ত বিষম বিপত্তি উপস্থিত করা অবশ্যিই জগর্মা তাহার সন্দেহ माहे। खाद्वाहणा सम्मालान, हेश मक-त्तहे चीकात कार्रिश थार्कम। किस छन-श्रादकः, विकित्यादकः, उपस्तानि वाता धरक-বাবে প্রাণ্ডাগ করা আর ক্রমাগত শারী-शिक निगम लक्ष्यन शुक्रीक करण करण करण रह নাশ করা উভয়ই তুলা: কেবল শীশ্র আর विवय के मांच वित्निश । अञ्चव, शरम কারুণিক বিষেশ্র আমারদের শরীর রক্ষা র্থে বে সমস্থ শভকর নিয়ম সংস্থাপন করি-য়াছেন, তাহা িভিপালন করা সর্বাতো-ভাবে কর্ত্তব্য । य করিলে প্রভাবার আছে।

রেগ ও অবাল মৃত্যু হারা যে সমুদাধ ক্লেম ও যারণা উৎপান হল, তাহা প্রমেম্বর-প্রতিতিত শালীরেক নিম্ন লক্ষনের কল । শালীরবিধান বিদ্যাল সে সমস্ব বাবস্থার সন্বিশ্য ব্রুত্তি লিখিত থাকে। তলধো উদাহরণ ক্রেপ ক্রেক টি প্রধান প্রধান বিষয়ের প্রস্কা করা বাইতেছে।

পর্মেশর ইতর প্রাণিশবেও শারীরিক মিয়মের অধীন ক্রিয়াছন, এবং তাশ্লাদিশকে তৎ প্রতিশালনে সমর্থ করিবার
নিমিত্ত কতকগুলি মভান নিদ্ধ সংকার প্রশারীরিক কার্যান নির্মাহ করা সুস্থ শরীরে
কাল বাপন করে। তাতারা সেই সমত্ত
শারীরিক কার্যা নির্মাহ করা সুস্থ শরীরে
কাল বাপন করে। অতএও এ বিনয়ে তাশ্লাদের বাবহারের প্রতি দৃটি রাধিয়া চলিলে বিশিক্তবাপ উপকার দর্শিতে পারে।
ফলত, বে বে বিবরে তাহারদের শরীরের
স্কিশ্ল আমারদের শারীরিক প্রকৃতির এক,
আহেন্ত পোনার্যাদের বাবহার
আমার্যানের স্থানিশ্লাদ্র করা ক্রেমান্তরাক স্থানিত্ব

काशंत्रत्वत्र यावशंत्र नित्रीकर्णकवित्रा तिथि-ल, नातीत्रिक चाचा विकास विचटत्र नक्ष् छेशतमा व्यक्ति स्थता योगः।

প্রথমতঃ। ইতর জন্তর। সভাবতঃ প-तिकृष्ठ পतिक्रमधारक। मकरनरे शकिमि-গকে অঞ্ প্রকালর ও পৃক্ষ বিন্যাস করিতে দেখিরাছেন, তাহার সন্দেহ নাই ৷ যখন তাহারা পকা সৃষ্দায় মাজিতিও ও বিনাত করিয়া ইতন্তকঃ বিচরণ করে, তখন ভা श्वामिशादक देकममें जुन्मब्र मिथाय ७ दिकमन ক্রিযুক্ত বোধ হর! গৃহত্বের গৃহত্বিত বিভাল সকল স্ব পোমাত্ত কলেবর পরিষ্কৃত ও চিক্কণ করিয়া রাখে ৷ গাৰী-গণ কত যত্ন ও আগ্রহ প্রকাশ পুর্বাক বং সের শরীর লেহন করিতে থাকে। খ-খের শরার মার্জিত করিয়া নাদিলে, তুণা-দির উপর অঞ্চ আবর্তন করে। বনের সম্দায় পশু পক্ষিই স্ব স্ব সভাবানুসারে পরিষ্ঠিত পরিচ্ছন থাকে, কেবল মনুষ্যের আলয়ে থাকিলে নানা কারণে তাহার কিছু किष्टु धनाश हरेटड (नथा यात्र)

হিতীয়তং। তাহারদিগকে আহার অ-বেষণার্থ পরিশ্রম করিতে হয়, ইহাতে শা-রীরিক আছা রক্ষার্থ অক্স সমুদায়কে হত চালনা করা আবশ্যক, ডাহা অনামানে স-ম্পান হয়। বিশেষতং পরমেশ্বর তাহারদেব শারীরিক প্রকৃতির সহিত বাহা বক্তর একপ শৃশ্বলা করিয়া দিরাহেন, যে নিয়মাতীত অ-তিরিক্ত পরিশ্রম করিতে হয়না, অধ্চ পা-রিমিত পরিশ্রম না করিলেও চলে মা।

ত্তীয়ত ৷ প্রত্যেক প্রাণী আপন আপন বভাষানুসারে কতকগুলি নিজিক বস্তু ভক্ষা করিয়া থাকে ৷ কগলীখন যে যে ক্ষান্ত্র করে যা দানকপ্রকরিয়া দিয়াছেন, তাহাতেই তাহারদের শ্রীর সর্বাপেকা সুস্তু ও সবল থাকে ৷ তাহারা মনুযোর ন্যার পুনঃ পুনঃ অতিভালন করিয়া পীত্তিত হয় না, এবং অহিতকারি ক্রব্য আহার করিয়াও অক্লা-মৃত্যু প্রাপ্ত হয় না

रेल्ड केंद्र निर्माण शहरनका स्वाह तर-काह विद्यादक नगवर्षि हरेता के अस्ता भारती केंद्र कार्यका अधिक अदिक केंद्र বারা বি অকার সাজাক সংকার প্রাপ্ত হন
নাই করি কিন্তু প্রবেশর তাঁহারনিগকে
প্রশার করিবারে নিন্তুর অভাব পরিকার
করিবারেনা তাঁহারা বৃদ্ধি সহকারে শর্কী
করিবারেনা করেবার রীজি নিরুপণ পূর্বার আনিতে পারেন, এবং তাহা প্রতিপালন করিবার পরম আরোগ্য সভ্যোগ
করিকে পারেনা । পশ্চাহ এ বিরুদ্ধের এক
উলাহরণ প্রস্কুল করা হাইতেহে, তাহা
পাঠ করিবা দেখিবেই জানা যাইবে 1

व्यामाद्रेरमत शाक इत्य बाहुक, त्यह उर्च लाम कुर्ल श्रीतिर्दे वक्ष वक लार-कूश भरीव इ अभिकेशाति मंकी श्रामार्थ नि-গঠ হইৰার এক এক ভার স্বৰূপ। প্রতি निन सामग्राम आत >७ इ होक निर्माण इहे-शा थारक । चिन लामकृत सक रहेशा त्मरे সমত আন্তিকারি প্রার্থ বহির্গত হইতে না পায়, কবে তাহা বিজেব সহিত মিঞিত इहेशा काहादक स्मावाधिक करत : ब्रक्ट पूर्विक इंट्रेटनरे मंत्रीत अभूत्र इस। मंत्रीत इंट्रेट যে স্বেদ নিৰ্গত হয়, ভাছার জ্লীয় ভাগ বাস্পা হইয়া উঠিয়। যার, প্রশিষ্ট ভাগ গাড় হইয়া লোম-কৃপ সমুদায় রোধ করে। অভারং, ভাহারদিগকে প্রিকৃত রাখিবার নিমিত্ত सक नकुत क्षणान्य । मार्क्या कता कर्षता । যে বস্ত্র এপ্রকার ছিদ্রযুক্ত ও পরিষ্ঠত, যে व्यमात्राद्धम त्याम त्यायन क्रिक्ट भारत, धवर णाशात मधा सिता (शाम विह्यांक करेट**ड शाद्य**, णाहारे शतिशाम बुद्धाः विदश्त, मजुना भन्नीवः অপরিকৃত থাকিলেও বে প্রকার অপুরার रत, अठा ह यत । गामित रख अति क রিলেও সেই প্রকার হুইয়া থাকে ১০% গোমন लाम-क्ष बाता नहीं देशक वर्ष शक्त वाहित করিয়া বের, সেইবুল আব্দুর্য বাহিরের বস্তুও : শোষণ করে। সক্ষম প্রক্রিটোত ও মা ক্রিছ না করিবে, ক্রিটোত অনিক विका बारक। अविकास वहे हव लाम-

ইয়া রোগ উপস্থিত করে ৷ পারীরন্ত চশেষ্ক এই থাকার গুলগুও বিরুক্ত করিবা
দেখিলে, গাত ও বন্ধ পরিকৃত পরিকৃষ্ণ
রাখা অবশ্য কর্জন। ব্যক্তিয়া প্রস্ত চ- চন্দ্র
এবং বাহারা এই প্রকারে এই নিন্দ অপরে চ
ইয়াহেনু ভালারা তথ্ঞতিপালনে বেনন
বস্তবাদ্ হয়, ইতর ব্যক্তিবাদ্রের তাদুশ
হইবার সভাবনা নাই।

এই প্রকারে শরীরস্থ সাংসপেশী, ম ভিন্ক প্রভাবি ও প্রয়োজন পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলে জানিতে পাবা বায়, যে স্বাস্থ্য সাধনার্থ শ্রীর ও মনের জ্ঞান নতিশয় চালমা কর। আর্বশ্যব । স্থা

কোন অককে নিতাত নিতাত নিতাত কাৰা
উচিত নহে এবং কোন অককে অভিয়াত
চালিত করাও শ্রের নতে। উভয়ই দেবি,
উভনেতেই শরীর রুখ ও ভগ্ন হয়। সুস্থ
শরীরে উৎসাহ সহবারে শরীর ও মনের
অনতিশর চালনা করিলে, অপানাকে সুস্থ
ও অকল বোৰ হইয়া অতি অপূর্বে বিশুজ
আনল অনুভূত হইতে থাকে। ইন্তিয়সুধাসক্ত ভোগবিলালি ব্যক্তিরা ভলনুকপ
সুধাস্তি ভোগবিলালি ব্যক্তিরা ভলনুকপ
সুধাস্তি ভোগবিলালি ব্যক্তিরা ভলনুকপ
সুধাস্তি বিশুজ বিদ্যুজ বানক
হাকে ইন্তিয়-বুল কহেন। তাঁহারা বাহাকে ইন্তিয়-বুল কহেন। তাঁহারা বাহাকে ইন্তিয়-বুল কহেন। তাঁহারা বাহাকে ইন্তিয়-বুল ক্রেন। তাঁহারা বাহাকে বিশ্বিজ আনক

ক্লাংশারিক আচার ব্যবহারের এ প্রকার বিশৃথকা ব্টিয়াছে, যে প্রায় সকলেই অফ नक्षान्य विषयक शृद्धांक हुई एएएवत কোন না কোন দোৱে লিপ্ত আছেন 1 পনি-मिर्शंत मर्था व्यानिक शतिकाम-विमर्थ करेता আলস্য সলিলে শারীরিক সক্ষমভাকে বি-मक्किम (पन, निर्धातिश धरनाशाक्किमार्थ नि-য়নাতীত পরিজ্ঞান করিয়া পরমায়ু হাস क्रिया क्रालब, अब्र विमार्थिया भारीतिक । পরিজ্ঞম পরিত্যাগ পুর্বেক জত্যা, মানসি-ক পরিভাষ করিয়া শ্রীর শীণ ও জীর্ণ করেম, ও জন্মাধা কেছ কেছ চিরারোগী ক हेक्का बक्ष करके जीवन गोशन करवन । अ-भागः अशास् विणालस्य अस्तरास्तरः इति अंदर्क विभीतिद्व अविके हरेका किए काले PER BER RIG BOTH FOR MEN

দেই সমন্ত বিদ্যালয়ের অধ্যক্তর। ছাত্রদিগের শারীরিক নিব্দ প্রতিপালনের বিব্যে বিশিক্তরণ ছুক্তি না রাথাতে, এবং
বিদ্যালয়ত্ব সম্ভ ছাত্রকে পারীরবিধান
বিদ্যা শিক্ষা বেওরা আপনারদের অবশ্য
কর্ত্তরা বলিরা নাজানাতেই এই নহানর্থের
উৎপত্তি হইয়াছে ;

একাণে বিষয় কাখেন যে প্রকার শ্লীতি প্রচলিত আছে, তাং। অতাস্ত অনি টকর। विषयि वास्त्रिता मिन्द्रमव अविक कार्य त्कवले বিষয় কার্টেই ক্ষেপ্র করেন, জ্ঞান ও ধর্ম ष्यम् भीत्रमः कृतिएक व्यवकान लामः स्वी किह मन्दरात मकन अकात तृष्टिहे यथ। निस्टम চালনা করা উচিত, এবং কিঞ্ছিক্লীয় বি-आम अ चारमांम श्रीत्यांन कहा । कर्द्वांभ ভঙাভিবেকে কোন মণ্ডেই সম্পূৰ্ণ**ৰূপে সুস্থ** अ नद्ध शंकाद सूत्रि तलहा यात्रमा । यथन পরম কার্রুণিক পরমেশ্বর রূপা করিয়া আ-भावित्रक गान-गां है 'अ श्रीद्राप-अद्वृि প্রদান করিয়াতের, তথ্য ভজারা নিকেটা আন্মোদ কুরা কোন মতেই গ্রিভ নহে। ভাষারদিগকে অসং বিবারে অস্থ প্রবৃত্তির ष्टेराज्ञनादर्थ निद्धालन कहारे **अभर्या: नि**-েন্ন্য আন্দেশি সাধ্য সাধ্য সাক্ষে অভ্যন্ত উপকারী ও সর্বাতোভাবে বিশেষ।

এইব্রুপে প্রতিপাক-শক্তি, শের্মীনত সং ফার প্রাকৃতি নানা বিষয়ের ভ**ত্তানুস্থান** করিয়া পশালিখিত নিয়ম সম্পান নিরূপিত হুইয়াতে : যথা আচিদিন প্রিমিত জোজন 👁 নিবলি বায়ু লৈব্ন কর উচিঙ **বে গৃহ শুক্ষ,** अनेख ७ भतिष्ठ अवश्यामहरू भटहात्रीय विगास पासूत ज्ञात शांदक, डाशाटकरे वान क्क्नो वित्यतः, नज्जाज्य मानव तनतः क्क्ना অর্ক্টব্য; প্রতিরাত্তিতে ৬া৭ যটা নিদ্রা शंक्षित्रा आदमाकः मरमाग्या उटकरः । **ষক্রণা উপস্থিত হইতে** না দেওবা ও উপ-क्रिक विशेषक देशक्षीवनासम् करा कर्जना । व नम्मात शतरमेश्वतत गाकार बाका : अ-পর সাধারণ সকলেরই এই সমুদায় শৃভ माप्तक अल्ला विकिश्नान केतिए यप्नवान र्थका क्रिकि। नक्टम अहै नमेख निश्न The second second second

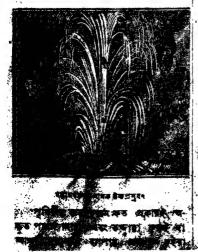
প্রাছ তাব তাল হইরা শারীরিক ও মান-সিক বাছা লাভ ও ত্রিবন্ধন অংশব প্র-কার সুবোলতি বিবলে যুগান্তর উপস্থিত হয়।

কোন কোন ব্যক্তিকে কিছু কিছু অভ্যা-চার করিয়াও কতক দিন সুত্র থাকিছে रमधी वास वटछे, किन्त हेशारक भातीतिक নিষ্দ লঙ্গন করিলে শাস্তি ভোগ করিতে হয় না, এমত বিবেচনা করা উচিফ নহে ৷ প্রমেশ্বরের অথিতা আজ্ঞার করিয়া সুখে থাকা যায়, এ অভি অহাচী-নের কথা। ভাহারদের শ্রীর স্বভাবতঃ সুস্থ ও বলিষ্ঠ, এই নিমিত্তে অধিক অতা **ठात्र वाक्टित**टर ऋथे ७ छन्न इसरो। किन्ह य बाक्ति क्रमाधक अव्यव्य मातीतिक नि-रम मञ्जन कतियाहि, त्म त्य भूनः भूनः পীড়িক ও **অকাল-মৃত** প্রাপ্ত হয় নাই, ইচা কোন মতেই সম্ভাবিত নহে ৷ আহা ৷ কল ক্ট ৰূপ-লাবন্য-বিশিষ্ট তরুণ-বয়ন্ধ যুব-কের সুস্থ ও বলিষ্ঠ শরীরকে অভ্যাচারে পীড়িত ওভগ্ন হইতে দেখা যায়! যেমন কোন পুষ্প-কলিক। কাট দার। দংশিত ব। অন্য কোন বল্ল লারা আছত চ্ইলে, প্র-ষ্টিত না হইতেই বিশীণ ও শৃষ্ক হইয়া যায়,সেইৰূপ ক্ত শত প্ৰম ৰূপবান মনুষ্কেৰ লাবণা ৰূপ রমণীয় পুষ্প অভ্যাচার ৰূপ বিষম উৎপাত ছার: অক লে মলিন ও বি-বৰ্ণ হইয়া যায়। কোন কোন ব্যক্তি যে শারীরিক নিয়ম প্রতিপালনে গত্নবান গাকি-রাও সর্বাদ। মুখ থাকিতে পারেন না, তা-হারও কারণ আছে। হর, ভাঁহারা পিতা মাতার কোন উৎকট রোগ অধিকার ক-तिसा 'क्रम अर्ग कतिशादस्य, यस, जानमाता ' পুর্বের এমত অত্যাচার করিয়াত্ত্ন, বে ত-ন্যারা ভীষ্টিদের শ্রীর এক প্রকার ভয় **इट्डा भिताद। किंद्र एवं इट्टेंग भरत्र.** कोशंत्रा नात्रीद्विक नितम लालम क्वितरल रायन भूष् बैक्टिंड शास्त्रन, नक्षन कंत्रिहरू তেমনও থাকিতে পারেন নাঃ

শারীনিক খাছা বিধান বিধরে মংকি-ফিং যাছা বিধিত হইল, ডক্সানা শাকী প্র-ভীত হইতেহে <u>কে কানিবিক বিদ্যান নিয়</u>মণ

s প্রতিপালন করা আহারদের ক ्र क**र्यरा मन्त्राव** मा ह**ेरन** जनामा क्या विश्रात्व जन्मालय कर्ता वार वा, काहा मर्बा व्यवस्था माधन करा उठिए। व्यवस माधार्व मन्द्रपार भारतिक निशंष निका क्या देखेल, नमुनास विन्तानदस्य किन्तर्क विशा अधारम कतान कर्डवा, अबर धरणांश-দেশক্ষিণেরও তাহা অবশা কর্ত্বা নিভা क्रका विनिधा উপদেশ প্রদান করা বিধের। এক্তে। যদিও ভাঁহার। শরীর রক্ষার্থ যন্ত্র কর। কৰ্ডবা বলিয়া থাকেন, কিন্তু স্বস্তানুগায়ি यनानां विषय य कुप यज्ञ ७ मार्ग नक्कादा শिका रिसाक्षारकन, भारीतिक विज्ञम क्रिक-পালন বিষয়ে তদনুৰূপ উপদেশ প্ৰদান क्रांत्र मा । किन्द्र अकर्त विश्व-कार्या पर्या-লোচনা ভারা প**রমেশ্ব-প্রতির্ক্তিত** গ্রাক্ততি-क नियम नमुनाय वक बूद ब्याना शिक्षाटक, তদারা নিঃসংশয়ে নিরুপিত হইরাছে, বে শারীরিক স্বাস্থ্য রেকা করা আমার-रमत्र এक अधान कार्या अवर काहा शत्र स-শরের রাক্ষাৎ আজা বলিয়া উপদেশ প্র-मान कहा नवारणाजारव कर्ववा ।

উফপ্রসূবণ



शस्क ! भारत सीत्र जून शास्त्र शहास्त्र হ**ইতে যে জল-গুৰাহ নি**গত হণ, কাহার मान क्षेत्रका। य मकन ध्रञ्जात्वर हान স্ভাৰত: সৰ্বদা উক থাকে, ভাষাত নান केंक व्यक्तवन । कात्रकर्द कारम जारम নীতাকুও অভৃতি যে সকল উম্ম প্রভার**্** चाटक, काक्ष जनम जनस्थित व जनस्थातरे वि मिठ **भारक् । भृश्वितीत यान्या**ना **धर**७७ व्यटनकाटनक **डेक का**द्यवन चाटक । विटनकः णारेज्य हीरण वैक जारह, এक जात কুত্রাপি নাই, এবং তৎ সদৃশ প্রবলতর উল্ল প্ৰভ্ৰবণও আৰু কোখাও নাই ৷ ভা**হা**ৱ **অধি**-কাংশ কোন কোন পর্বাতের সমীপবর্ত্তি স্কুমি हरेरक, बरनकक्षित शर्यारदा शाबर्षण हरे-Co, आह कदहकछ। निश्वत्रक्तम्ब, विक्छ इंट्रेंट विश्वि इत्ताहर 1

পূর্বোকে দ্বীপে যত উক্ত প্রত্রবন আছে, তাহার মধ্যে গম্পের নামে বিশ্যাত ৩৪ টি প্রত্রবন সর্বাপেক্ষা প্রধান ৷ তত্মধ্যেও আবার ছটি বিশিক্ত কলে প্রস্কিল; মহাগ্যসের ও নবগম্সের নামক উক্ত প্রত্রবন গের প্রতিক্রপ প্রকাশিত হইল ৷

তথার মৃদ্ধিকামর বেউনে পরিবেটিঙ এক বৃহুৎ কুলে বাছে। যথন দির থাকে, তথন তাহার জল বিলক্ষণ উষ্ণ ও কাচের কার নির্মাল, এবং সর্বানা জলীয় বালপ ও আলা আলা কুলু বৃদ্ উঠে। কুণ্ডের বেউন স্থানাধিক ১০০ হস্ত, কিন্তু তাহার জল অধিক প্রভার নহে। যথন পরিপূর্ণ থাকে, তথনও ও হাতের অপেকা অধিক জল, থাকে না। তাহার মধ্যস্থলে ম্যানধিক ও হস্ত গাজীর একটা কুণ আছে, তাহার ব্যান প্রার্থিক হস্ত, কিন্তু মুখের নিকট জন্ম প্রান্থিক হস্ত, কিন্তু মুখের নিকট জন্ম প্রান্থিক হস্ত, কিন্তু মুখ্র নিকট জন্ম প্রান্থিক হস্ত, কিন্তু মুখ্র নিকট জন্ম প্রান্থিক হন্ত্রা কুণ্ডের সহিত, মিলিত হই

মধ্যে মধ্যে আছের গিরির বেরণ আয়ু ক্রেটান কর নেই ক্রম এই প্রবল প্রস্তু বিশ্ববিদ্ধান করি ক্রিয়া থাকে। প্রথমে বিশ্ববিদ্ধান করি ক্রম বিশ্ববিদ্ধান ব্যার্থক বিশ্ববিদ্ধান করি করা হয়ে ক্রম্পুর্ব

ভূমিকস্প উপস্থিত হয়, প্রশত্তই কুণ্ডের बल छेज्रदराखन क्षतनकरल कृष्टिक याहक, অবশেষ জল ও বাষ্পাদি সহসা উপিত হট-शा ७७ फिट्ट विकिश्व क्षेत्र भएक । १९४ ममख राष्ट्र এड छेट्यू फेंट्र, त आल जाडे क्कान इंदेरक पृष्टि कड़ा राज (वाज्यत अर्नार्श জল ও বাম্প নির্মন্ত হট্বরে শর এব টা প্র-দ্বান্ত সংলক্ষেৰাছ প্ৰভূত ৰাজা নাগিতে এবি-विक्ति इहेगा थाता है के ली में रूप। उहे প্ৰবাহেৰ জলীয় ভাগ চন্চান কো বাজেগতে গ্ৰ ৰূপ আত্মত থাকে, যে ডাভাৰ অধিকাংশ पृष्ठितगावर शास्त्र । ८५ मनशकात्र अञ्चल्छ মহদ্বাপার মৃতি কাবলে বিশায়াপর কইতে হয়। ভূরি ভূবি নাম্প-রালি **উপাযু**।পরি মার্থিত চুট্রেড ছাইরেড উপ্রিচ কুইরা লগান মধ্যে ভাছাদিত করে, ভাহার মধ্য বিভি উদ্পামি জল-এবাঃ সকল কম্পিত গৌতে হইডে ফেণাকার *ইটর*া চক্**র্দিকে** निकेरि इन अन्य साथे छाउनात किछ-দ-শ ব্ৰপে হ'ল অব্শিষ্ট সম্পায়ভাগ ০০০ কলে প্ৰিত ইউলা **অশুবা কে**ন বৰ্ষ-र अपनीत पद्धा: १६% चारशका है सू দুশ। আশ্চর্যা ব্যাপার ভারে কি আছে ? কুণ্ড ইইড়ে জন নিগতি হট্ৰার স্ক্রানা क्षाकात्र पूर्व धात्रभ करत्त , कदान क्षत्र केला है है-कुके मौलररन, कुश्रम क्ष्यम छेप्कल हिल्द बर्द र किसिक मृत देश हरे ल मुक খেত বৰ্ণে শোল প্ৰচা উদ্ধান্য প্ৰবাহ সমুদায় লাল ভাগৈ বিভাগ হইও সহস্র সহস্ত পদ্ম শোভাকর শত্র নর্ড জলবারা উৎ-भन का। बनाता कठक । ठिक मरल ভাবে উপিত হয়, আর কংকজুনি ধরে। সুন্দর ৰূপ বক্র ডবে পাঁডডাটয়া অপুর্বা শোভা প্রকাশ করে। ইংব অপেকায় রমণীয় ব্যাপার আরু কি আছে ই এ স-কল জল-ধারার এ প্রকার প্রথর বো, যে ভाशांत्र **উপর প্রস্তর নিকে**প করিলে, সগ্র बार्हेबा जालत छ्रां अत्नक पृत छेर्नु ्राची इस । किस्ट काल करें बल एक-भार निर्श्व हरेका शत निर्वेष हर, एथन म ज-व-दुक धटकीटा मुक्क इक्तिनात, शटन च वात जल दिशा श्राप्त विश्व परिकार

ঐ কুণ্ডের জল এমন তথ্য, যে পার্ম্বরতি লোকে ভাহাতে মাংস পাক করিয়া খায়।
তাহার। একটা পাতে শীতল জল পুরিয়া
ভাহাতে মাংস রাখে, পরে • ঐ কুণ্ডের উষ্ণ
ভলে সেই পাত্র স্থাপন্ন করে। ইহাতেই
মান্ত পাক্তর, খার খার খারশাক করে।

কত দেশে কত আশ্তর্য উষ্ণ প্রভেবণ আছে, তুর্লার সংখ্যা করা ছন্ধর ! শুর্বোক্ত আইস্পণ্ড দ্বীপেই এমত অন্তুত ছুই প্রক্রন বং পরস্পার নিকটবর্ত্তি আছে, বে গধন ভাহর একটা হইতে জল-ধারা সকল পু-কোক্ত প্রকারে ৬।২ হাত উপিত হইতে থাকে, তথান ভাহার পার্শ্ববিতি দ্বিতীয় কুণ্ড নিয়ক্ত হইয়া খাকে, এবং তংপারে যথন এ দ্বিতার কুণ্ড হইতে জল-পারা নির্গত হয়. ত-লন প্রথায়েক্ত কুণ্ড নিয়ক্ত থাকে। এই-রূপে প্র্যায় ক্রমে উভ্য় কুণ্ডের জলোধ-ক্ষেপ হইয়া পর্য ক্ষেত্ত প্রকাশ করে। অগ্লাতভাঃ ইহা দেখিবা নাত্র অন্তুত্ত বোধ হয়, তাহার সংস্কৃত্ব লাই।

সমৃদ্রের গর্জমধ্যেও এ প্রকার অনেকানেক উষ্ণ প্রজ্ঞবন দৃষ্ট হইয়ছে। কোন কোন টার জল-ধারা সতেকে নির্গত হইয় সমুদ্রের উপ্রিক্ত কল অপেক্ষায়ও উদ্ধৃতিঠে।

কোন কোন প্রস্তাবণ হইতে জালের স হিত একপ দাত প্রভাগ সকল নির্মাত হয়, যে আদি-সংযুক্ত "ইইবাসার জালিয়া উঠে। ১ বোদ হয়, যেমন জালই জালিতেছে।

ভারতবর্ষের মধ্যে মুক্তের চক্রদেশবর,
পাচেট, চিতোর, পঞ্চাব প্রভৃতি নানা স্থাতন
উক্ষ প্রভাবণ আচে ৷ বস্তু ভূপে বে এই
সমস্ত প্রভাবনের উদ্দান্ত উৎপর্যক্ষীরাক্রা
ইলা না ভারাতে, ভারতবর্ষী লোকে তথ্
সন্দায়কে মন্ট্রুলিশ্রত দেবতা বিশেষ্ট্রেস
আহিছাব ভারতবন বর্তন।

কিছবা বে স্থানে কোন অসাধারণ বাল পার দেখেন, জীহাই দেবতান জান করেন। পঞ্চাহবর পুর্বোতর ভাগে চাজা নামক পর্বত সঞ্জিনে মৃতিকা হইতে রে স্থিদি শিখা উৎপন্ন হইতে দেখা বালুকার বাল পরিগণিত ই ভারত্ব র লোক তান্ত্র করিব।

হাকে নাজাৎ প্রত্যক্ত দেখতা বোধ করেব,

এবং ভূরি ভূরি তাঁববালি তথায় ভূমি

গমন করিব। থাকেন ৷ বস্তুতঃ তথায় ভূমি

গমন করিব। থাকেন ৷ বস্তুতঃ তথায় ভূমি

ব ঘটিত এক প্রকার বালা নির্গত হইরা
থাকে, সেই বালার আনকার গুল যে বালার
রুব সহিত মিলিত হইলে অলিয়া উঠে ৷

ধধন আলনা হইতে বা জাতে, তথন
বালির। তথাস হিল্ল করিয়া বিরা

দেয়, দিলেই তথম ক্রেম্যুগর্ক জনিতে
থাকে।

त्य प्राप्त शक्तिक तांचा डिचिंड, मूड-प्रा: अधिक निया अमामिक इत, कथात बक मन्तित निर्मिष्ठ लाएक। त्यर मिस्टिइक य-का शहर दक्ष कि कृष्य कुछ व्यादक, क्षेत्र क्रिक নিবত অগ্নিশিকা আকাশিত হাইতে খাকে। তাহার পার্মে ইতখ্য আর্থ অনেক স্থান इहेर वाष्ट्र निर्माठ इहेश कि बिरु इसे, किस रन नम्भात चानुन अवल नहरू । केस इ. কোন কোন কৃত্ৰ জলাশবের জলোপরি এই বাষ্প উন্থিত ব্র, ভালাতে দিসে ধরিয়া मिटल किसिंटकाम - स्विटक । थादक । अरे ममल हामिद्रात अकर्ज मार्थिम इंडगार, कामामी महाकी बाद्या गाँउगान्छ हरे बादक । किन्छ में जिम्मात, बाब विद्रमादवज्ञ विकात बाकिए/दर्क भार कि हुए बर्द्ध। ेट्स स्युक्तदम् स्माटभक्तः शिक्ति च्याटः व्यथवा शहर द्यांत कींद्रन हिना, जनवा देन शास्त्र कार्यकारण कार्य कार्य कार्य क्षकाग्र रेशनानिक केंद्रभाक् बंदेवा बहुगाबिक, में जिल्ली करनाई खेका क

क्षण करिया महिला बाहर के बाहर हैना के अधिकार बाहर है कि बाहर कि बाहर के अधिकार कि का अधिकार कि बाहर के अधिकार के अधिकार का अधिकार के अधिकार के अधिकार के अधिकार के अधिकार के সঞ্জিত বৃদ্ধ[®]। সেই বাস্পের তেতে গল্প-রম্ম কম উৎক্ষিত হইর। উৎস অর্পের-নী**তনে উপনীত হ**র, পরে বাস্পত প্রচণ্ড বেশে উপিত হইবা আইন্যে।

প্রত্যেশীর অপর সাধারণে সীভাকুও
প্রভৃতি উক্তরাজবন্ধক দেবছান জ্ঞান বরেন 1 কিন্তু বস্তু বিচার করিয়া দেবিলে অনারাসে, জানিতে পারা যায়, বে
এ সমুদার কেরল নানা প্রকার জড় পদার্থের
পরস্থার নার্যাল গারা উৎপন্ন ছইত্যেহ,
এবং সর্ব্যালী নার্যাল পর্যালার্যালী
ভিত্ত অনুপ্রত্যালী প্রকাশ দ্বিনি
তেছে। ভিনি সৃত্তি কালে ব্লেগ্রা ব্রুল্টে
বৈ গে শ্বা প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারা এই
সমস্ত অভূত ব্যাপার সম্পান হইযা ভাঁহারই
মহিনা প্রচার করিকেছে।

उभागक-मण्डामास मध्यामि

প্রতিষ্টারের লেকেরা প্রমেশরকে 'সংনাম করে 'একারণ ইছারা সংনামি ব-লিয়া বিষয়ত ৷

करमाधा निवानी कर्मकीवन मान बाद्य धक केवित ध मुक्तारहत अवर्षक । मद्रक् ७ व्यवपाता मर्गनीत व्यवर्षि कारणात्रा मामक द्वादम कहात नम्मिक्क बाद्य । विनि वावक्षीवम नरमात्राध्यस्म पादिता दिन्दी कामक्ष्यम्भ , भर्मक श्रम श्रम्भ कामक्ष्यम् , भर्मक श्रम श्रम्भ कामक्ष्यम् । श्रम्भ कामक्ष्यम् । क्ष्यपाद्य कामक्ष्यम् । भ्रम्भ प्रमुक्त २৮२१ महत्य निविक स्त ।

शिक्राल लेक्सित शार्छ समाहि लेक्सं द राज्य वेश्मास सहित लाहत, अस्ताल छार्या खालम ज्हा छिकि। ज्यापुत सक नृत्यित एस्ट्रेस मोलन दरेश प्रिके यह अस्प राज्य स्त्रा कर्ण करने लाहित क्सालिक स्त्री लेक्स देखा स्त्रा कर्ण करने हरेला प्रदेश प्रया स्त्री लेक्स हेस्साल स्त्री मान्य कर्णा होते क्सालिक स्त्री लाही करात स्त्री करात करेला होते क्सालिक स्त्री करात क्षाल स्त्री है एक्स्स स्त्री है है स्त्री करात क्षाल स्त्री करात करात हिंदी क्षाला स्त्री करात क्षाल लाहाल स्त्री है है स्त्री करात क्षाला क्षाल क्षाला क्षाल क्षाला क्षाल क्षाला है स्त्री करात क्षाला क्षाला क्षाला हो स्त्री करात क्षाला क्षाला क्षाला हो स्त्री करात क्षाला क्षाला क्षाला क्षाला हो स्त्री क्षाला क्षाला क्षाला क्षाला हो स्त्री क्षाला क्ष শংশামিরা আপ্নার্নিগণে নির্নাণ পরঅনুন্তর শউপাসক বলিনা অল্টাফার ব কেন, এবং প্রক্রের স্বরুগ, উপাসন, স্পী প্রক্রিয়াদি বিলয়ে বৈচালিক মল পাবে করিলা প্রকেন। চার্লাগণর স্পূর্ণ কবল ক্রেক্য সহ প্রস্থান আরু ব্রুল্যালা এবিশ বেলন নায়াল কাল, চলার বাজ্বব সার্লান্থী। কালার বিল্লালার বর্ম ভিন্তা মাল, ললির, নির্নালার বর্মা শোক ক্রিনালার কালানারবর্তালিকার করে। গানক ক্রিনালানারবর্তালিকার করে।

াত সম্পূদারির। তেকা করে চিছ্ন পার্থ । করেন না, স্থান্তির তেকা, নাচনন । জ্বানা রা নালিকো পানকার সক্রন করিয়া রাষ্ট্রন এবং বালিক বিক্রা, পার্য সক্রনের পক্ষে ওল বিশাব্যান্ত্রা নাল তেকাপি তেকা ক্রিয়া পার্কন।

সংশাদির ও অলা বা প্রেন্স্রেন্থন হিন্দু সম্প্রীপ্রের নাম সংগতের বিবজ্জি, সুপ জগবে সম্ভাব, প্রশ্নে আর্হালেড ভাজি ধরা বিনা লাশ্বেল ক্ষিত্র বিচারে প্রমাবক স্মর্কান করাকে লগুল এন হালিয়া বিশাস ব্যাহন, এবং সংক্রালা মুক্তি হলিয়া বা ক্যানে প্রেন প্রকাল মুক্তি বিলাম বা ক্যানে প্রেন প্রকাল মুক্তি বিলাম বা ক্যানে প্রেন প্রকাল মুক্তি বিলাম বা ক্যানি আর্টি বাবনের স্মুখ্যন প্রকাশ করা মাইতেছে, ভাল্পাচ ক্যানি স্বিক্তি ভাল্যার,

া যে মৃত্যা পরিজ্ঞ । বান এ চলের মধ্যে জরদ্বিতি করিছাও সকল ছটাতে পূর্বাং থাকেন। জিনি
এহান বুজতেই বাসেল সাংলা। বিনি গাছা জানিছে
পালেন্দ্র, তাছা জানন বান বিলি এই নাল জানাছ কিনে গামক কচান মা, জাগমন ও বান মান বিল্লাও করেন বান, উপানেশত ভিন মান স্পান্ধ কচান বান নির্মানক ফোলেন লা। তেবান আপনা আপনি বিচার করিছে আকেন। তেবান আপনা আপনি বিচার করিছে আকেন। তেবান আলা কুলবাই, নুগর্পবাসী দিয়াক নাই, ক্লোধত নাই আজাত নাই, বিজ্ঞান নাই। আলাক কিনিতেছেন, হান নাই জাতি ছাতিও পুঠকু আক্, এবং আলাক কথা কচে নাইজাক ব্যাকিক্যেক জাতনেই!

The state of the

ভ্রাক্ষসমূর্তের বক্তা

३३ छोड़ ३३५६

এংকা ক্ষেত্রন। প্রশাসকে গার্নি নিমেন্দ্রন। অলোলারাপি অন্তম্নামাস্থিতকঃ ন্দ্রনীতি বিস্তালিত্তি।

্ডট অবিনাশি প্রমেশরের শাল্যন,ছেগার্গিং নিমের মুহুর্ত অহোরাত্র পক্ষ মাস কতু সম্ব-শ্ব সমুদ্রের বিধ্**ত হ**ইয়া তিতি করিতেছে :

বঙ্গল স্বৰূপ প্রমেশ্রের নিয়মে কত সকল প্ৰস্পুত্ৰজনে প্ৰিবৰ্ত্তিত হটবা প্ৰবৰ্তী ্রভালর আশেষ উপকার দাবন করিতেছে, আমার্দিলের উচিত প্রভোক শত্র আর্থ-মানে একবাঁর ভঁলার মহিমা কার্ত্তন করি। জিনি '' যাধ্ত্থাত্তাৰ্থান বাদধাক্ষাশ্ভীক্য সমাভা: [" "জিমি দকা ক'লে প্রক্রাদিগকে ন্দোপযুক্ত অৰ্থ সকল বিধান করিতেছেন।" এইফাৰে ব্যাহাল উপভিত, নভোগগুলস জলদ পাটল বু**লি** নাপে ধর্ণীতে পাতিও হই-্ত্রেছ ৷ বৃত্তির পরী তক্ত সকল কি নবীন डेड्बल भागम ४८५ जुविन इये अवः विखीर्ग ত্ৰভাৰিত ভামধান কি নম্বান শোভ। ध'त्र कातः एकि कि मह्माभकाती । विद्य-हरा कृतिहा (नवी, मिन समुबादक अविध अ दुक्का फिन भटल गांबि टमहरू होता (महे मकल-কে মন্ত্ৰীৰ ড়াগৈতে হুইড, তবে ক্লি তাহ'র-দিগের ক্লেশের সামা থাকিত এবং সেই অ সম্ভ ক্লেশ স্থীকার করিবাও কি তাহার। গানা त्शाध्याणि प्रकावणाक मना नमदिक करण. खेर लेख कविट्ड मर'र्थ इंडेड ? किंकु क्क्रवा-পূর্ণ জ্বলংপিতা রুটি বিখযক মিয়ম সংস্থা-প্ৰ কলিয়া সে ফ্লেশ ও সে অপ্ৰতল নিৱা-कृत्व कित्रितारहर : यमि व्याक्त्या अ अहोक নিয়ম ছারা মেন ফলতে তুর্নি পতিত না হই-या श्रीवरीत अल्ड वीक मकल अक्रविक ও বুকা সকলে জনমে বৃদ্ধিত না ছুইছ, তাছা हरेल कि कृषि कर्षा निकाह इहेड ? प्रश्ना-वान् ज्ञेषत्र मन्वारक अगह अन ७ वृद्धिक নিয়ন সম্ভার নিরপন ও তদর্গারে কার্য্য করিতে উপযুক্ত শারীরক ও মান্দিক শক্তি ভারা বিভূষিত করিয়াছেন ও ভাইটেত ভূমি क्वर कारात त्मान केवान कार्य है के इकेश नक्यांतर क्रवीन त्रांक रेकार्ड वाज

छात निशारहरा। अनुशा कीश दृष्टितल পৰিল ভূমিকে শৃষ্ক ও অনুধার। ভূমিকে উর্বার করিয়া শারীরিক শক্তি সহকারে তাহা কৰ্মপূৰ্বক উত্তম বীল ৰপন করিয়া कांच राम्न, निविद्याद क्रम्नोक्य भवम भूस्य भारे नमांत्र दृष्टि वर्षन वाता स्कृत नदनात्क भागार्भूनं कतिता धनुष्यात जाम नकल करतन ७ छोड़ों नेयर गरवज़ यस मरखोन करतन। যদিও পৃথিবীর কোন কোন স্থানে অনার্ডি ও অভিবৃত্তি ছার। অত্যন্ত ভামকুল ঘটনা इत, उथाणि , अदनकारनक (मर्टन भर्गाश्व भटनाध्यव इरेश महे कि शुद्र करते। सभनी बद्रत हाटका खशास्त्राद भीने मा इहे-বার এই এক প্রশস্ত উপার বিহিত হইয়াছে ৷ অণিচ গ্রীয়কালের অথর প্রযারশ্যি হারা पृथिबी इहेटड एवं मकल वीला डेलिंड इब्र, তাহা **নিশ্বাদের সহিত সেবন** করি**লে** আন মার্ছিগের বিস্তর चितिरकेत गद्धावना, किंक नैयद्भव नियस्य दुखि वचन इष्टेशः स्निष्टे मकल वाष्ट्र पूर्वीकृष्ठ इस खदाबू निमाल इहे श स्थानातनिभटक सान्। विधान करत । शत्रह রুকি ছার। গ্রীশ্বাতিশয় নিবারিত হয় ও আ मता नाम। विथ कर्ण्य क्रिटिंग अभूम हरे। इंडिटडरे नम नमी अष्टि जन गर नकत **লকে পুরিপুর্ণ হর ও তল্পারা প্রা**ণিমণ প্রচুর वाति श्रीख इंदेश दिना दक्तरण की दन शालग **করে। জন্ধরিং পত্তিভারা নিভূপণ ক**রি सारका व अभाकारल भक्त महल हैं। তে এক প্রকার লাথ মৃত্তিকা নিমৃত্য ভূমিতে নিপতিত হুইয়া ভাষাকৈ অত্যন্ত উৰ্বাৱা ও नमानानिती करता अहे अकात भर्गाः नाठना कविता (मधिरम न्या**रे अर्ड**ीक इहेर्द (व इकि बाता अमूबा ७ कुम अलक गाव जीत अानित जारमम क्षकात छेनकात हरेरछ हो। किंद रेजन बद्धा रेर लाइक नामाविध मूच भाश रहेबाड दमरे जाब अमाठात रहात मिक्टिक भाग्र मा, स्कान मनुषाहे अका अ ভক্তি নমবিত হইয়া বেই জগৎ পিতা-কে অণিপাভ করিছে শারেন। অভএব पानवा नम्भागाति वहे अबि-रीटक परवर निक स्वतिकाल करा बाराव

দিদেবই অধিকাৰ আছে, ঠাহার প্রতি আন মরা মনের সহিত ক্রতজ্ঞতা ও প্রেম প্রকাশ করিয়া মানৰ জন্ম সার্থক কেন না করি ।

উএকমেবাদিতীয়ং

्वाक्षधूर्यः श्रथम ४७९

ত্রোদশোধ্যার:

সভাহের জলতে নাল্ডং। সভোন পাঁতাজপদী কোন আরু। সভাস্থ জানেনাং বেনাক্রমজুলহের ভাত-কাহারল তথ্যসূচ্য প্রমাথ নিধানাথ

সংলাৱই কল হয়, মিথার জন্ধ না !
সভা কথন লালা, মনের একাগ্রতা ভারা,
সনাস্ত ন লালা এই প্রসামাকে আঞ্ হঙাং যালা এটি সকল এই সমক্ত আনু-ঠান লালা হল ভিত হুইলা সংভার প্রম আঞ্চিম লালা হল ভিত হুইলা সংভার প্রম আঞ্চিম বালা গ্রাক্তাকে গ্রাপ্ত হলেন।

নিবোক্ষুর্ত পুস্ত। স্বাহ্যজন্তরেবজাহপ্র শেক্ষনাঃ। ধংপশানি যত্তর জীন্দোহাঃ॥

প্রকাশবান, নিবররব, পুণ স্থকপ, সক লের বাহিরেও আছেন এবং সকলের জ্ঞু-রেও আছেন এবং জ্ঞাবহিত, উঁহার প্রাণ্ড নাই এবং যনও নাই; ঘত্নশীল নিজ্ঞাপ জ্ঞান সকল ঘাঁহাকে দুটি ক্রেন।

বোনেশানামবিশোধন্দিন লোকাক্ষতিভিত্তা । ব উলোচনা দিপনক্ষতুক্ষকঃ স্বাভাবনলানাক্ষতারঃ

যিনি দেবভাদিনোর অধিপতি, ঘাছাতে লোক সকল আজিত হইয়া রহিয়াছে: খৈনি এই ছিপদ ও চতুলাদ তাবং দক্তদিগতে শাসনে রাখেন, তিনি এই জন্ম রলিত মহানু আছা।

অদৃক্টোদুকীং**জভঃ আভাং মডোলছ**াইডিজানে নিজানা

এই পর মান্ধাকৈ কেছ দর্শন করে নাই, কিন্তু তিনি সকলেই দর্শন করেন; কেছ তাঁহাকে ক্রুতি সোচর করে নাই, কিন্তু তিনি
সকলই ক্রবণ করেন; কৈছ তাঁচাকে মনন
করিতে সমর্গ হয় নাই, কিন্তু তিনি সকলই
মনন করেন; কেছ তাঁহাকে ক্রাত্ত্ব মাই,
কিন্তু তিনি সকলই জানেন।

गुनवरमंत्रि त्वि कांबाशिरेयाम वि पृष्टक । इसा नार्क्षका नार्क, वर्ष आकृति एमने মনের প্রায় মহেন, মুউরাণ পেক তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে না

সভাষসভালেশানঃ গ্ৰহণাধিপ্তিং স্থাবিদ্ধ প্রান্ত্রিক প্রান্ত্রিক প্রান্ত্রিক স্থানিক স্

সেই এই পরমান্ধ সকলের নম্বার ও সকলের অনিপতি , ডিনি এই জনতে বে কিছু পান্ত নাট্টে, সান্ত্রেরই শাসক করেন।

ক্তা দিয়া ঐ চুলাক্য আছে স্বাহত **প্রাথিটি** অকু**মে** লংগাল জ্বাহতে অক্টারেম্বটি**র পঞ্চ** ব্যাহে ক্রিন্টির্বিক্টার

শবীংকত পরম উৎকৃতী ইংনে মুদ্ধিনথে মুক্ত জল ভাষিক হুইলে ব্যক্তিগতেহন ; তথ্য তে এক কম স্বন্ধত কম কল প্রকাল ক রেম, জার এক জল গেলই কল প্রকাল ক রেম জন্মতিন ব্যক্তি সক্ষা ভাষাবিদ্বিকে লায়া ও আতেহের নাম পর পার ভিন্ন করিয়া বল্লেন প্রায় গ্রামানিক কর্মিক রাষ্ট্র প্রক্রিয়া ও জিলাচিকেত কর্মিক রাষ্ট্র প্রক্রিয়া ও জিলাচিকেত ক্রিয়া

रेडि अध्यय ७ जाया माना या प्र

ত্রাপথর্ম গ্রহণ

"বিজ্ঞান কাশ। তোমার পকে এই দিবস ও তিপৰিত্র। তমি অদানেই অমুদ্ধানি নিত্ন প্রথম মোপানে পদ নিকেন্দ্র ক্ষীরতেছ, শার্মতিত হতুয়া ভাষাক আন্তর্যাত্র করিবে। एपि याम व कालिका कतित्व, गांबकी दन छा-रात अधि कृष्टि द्राविद्द, कमनुवादि बाद-হার করিতে কালমনোবাকো চেটিজ থাকিবে ৷ ্নি মনুধা জালা আহিল্থ করিরাচ, মনুবোর माप्त कारद्रश कब्रिट्द; डाहा हहेटल क्रार्म गज्या इहेटक छेदक्की भन लाख इहेट्य ! বিনি তোমার এই শরীরকে 🕮 ও দৌকর্ম্য হারা অলম্ভ করিয়াছেন, কোমার আত্মা-त्र काम ७ धरमंत्र शेख कामा **कांत्र**ता थ-সতের অধিকারি করিয়াছেন, বাঁছা হইছে कृषि नम्बार मूर्थ वक्त का वाक कतिएक, বিনি প্রীতি পূর্ব নয়নে ভৌমাকে সর্বাদ দৃষ্টি করিতেত্ত্ব, জাহাকে মনের বহিত कृषि क्षीरिक कतिहरू, यह ब्यामात खेलहरू। প্রতিদিন অতি নিশ্চিত্ত সময়ে পরিশৃক হুইয়া ভাঁহার জাতি প্রাঠি পুর্বাক মবাকে স্থাধান করিবে, এবং ক্লুডজ্ডা পুর্বেক ম (मत नहि**७ छोगा क समकात क्रिएव । है** है। তোমার নিভা কর্মা, ইহাতে কদাপি অবছে-লাকরিবে না৷ ভাষ্যে প্রতিবেমন প্রীতি ক্রিবে, তেমনি ভাঁহার প্রিপ্নকার্যা সম্পন্ন ক্ষরিকে তৎপর থাকিবে। সংপ্রথে থ্রাকিবে, बाग्न भएन बाकिएन, शाल कच्छक विवदेश পরিভাগে করিবে, জন্ম হইতে কর্মণা দুর্ছে ্ছিবে; ভোষার আভা বাংতে নিশ্বল ব हा, भुगारकाणिट देख्या हन, रणाज्यान ভ্ষিত হয়, অমত ত্রন লাভের উপফুব্রু इश्र. हेहाब अधि लका ताथिया मारमाविक **কৰ্মে শ্ৰেব্ৰ**ভ থাছিবে 🙌 🦠

"পূর্বে স্বর্থন ওৎ কুর্থান্তদ্বাস্থানাস্থানা,লয়েক। বেট্রমেপ্যাস্থ্যরন্ত্র হয়, ইত্যাৎ স্কুম্বর্ণ সন্ধান। বার্মিট্রাইক্ষ ১৭ কুর্যান সদস্ত্র সুম্বর্ণ নর্যের হ

জীযুক্ত বাবু যজেশপ্রকাশ এই উপদেশ অবন পুর্বাক গণা নিগমে প্রতিজ্ঞা পাঠক বিলৈ পর, সমাজ জ্ঞা হটল।

480 9

্তিছাত। আগানী পূর্বাচন্দ্রবোধানকে ছান্ত্রিক বাজান বিশ্বের উচ্চার্কিনের বাজিক রালের পরিকা বৈল্পু বুরুর প্রেইন চন্দ্র দানিকে আনুধ্র বীহার। আরু ব্যব ক্ষিত পার ব্লাহা বালাক্ষ্যক



লপারা আপ্রের্ণাসমূহ প্রকার সাম্প্রেরেলের ক্ষেত্র লিক্ষা ভেশ্পোরাক্তরণ, নিরুদ্ধান ভংগাতির মিতি অবং পরা মহা ভদক্র মধিগমাতে ।

कविन् श्रीडियमा शिक्कविमाधनक छन्नामनस्मर।

সরাপান

यथम काम करोंकि लड़ाई दीख कान মনোহর প্রশোদ্যানে পতিও হইয়া অস্ক বিভ হটাতে আল্মহর, তথ্ন তাহার প্রতি कांशावल मुखितकल मा इंहेरल मा ब्हेरड भारत, विक धर्म भारते व्यक्तव इक्ट्रें एक विमान नियमका उद्यास क्रेस भार्थवर्षि भुन्ध-द्रक ममुमाग्न अविद्यस्थेन भूखंक मण्डात করিতে থাকে, তখন ভাহার উদ্দেদ না করি-हा करि पंका पाए ना। (अरे अकात गर्मन কোন কুলাতি কাপ বিষলতা ভ্ৰমসমাজে ব্জ-कृति करेका लाएकत धम क्षान विकास कतिएउ পাৰে, তথন আর বিচক্ষণ বিচত্ত লোকের। काराटक डेब्बनम क्रियांत्र छ छ। नः क्रिया নিরুক্ত থাকিতে পারেন না। "সুরাপান রুশ बहानान अस्मान क्षतिके हजगार व थ শেষ অনর্থের উৎপক্তি হুইতেত্তে, তাহা अक्टन मक्टलबुरे विकिकः स्ट्रेग्लाइ । छिर्द বৰণ ভিন্ন জন্য প্ৰকাৰে সুনাপান করা व कर्षवी बरह, देश अधिक ल्लाहकत अ-তীত না হউক, কিছ তাহার আতিশব্য দাবা ৰে লোকের অর্থনাল, বীর্ত্ম হানি, মোহ চুকি, भाभावकि अकृषि दस अकार अभिके परिना स्टेटक्टर, जाना व्यवस्थाई खानताम स्टे शास्त्र, धनः कांशान्न विशेषनादर्व हिन्द् छ बीतीन उपक्र नामा प्राक्ति कार्यन देशमध्य शांकिं ग्राटमः डे सामक व्राक्तमञ्जूष प्याद्यसम कविशंहरू । ভারতব্য যি সভার সভোরা थवः शीकीन वर्षा श्रवाहक मिननतीहः तहा-ম্পানির টার্টির পরিবর্ত্তন উপলক্ষে ইংলকে ধে আরেশন পতা প্রেরণ করিয়াছেন, ভন্মধ্যে मानक राजभारः काल्लाबित डेब माह अमान निवाक्त्रवादर्थ धार्थना कृद्धिः मस्टिक्न-निष्क कपा कतिसारहरू । अहे अधना वाव-সারে তাহার**দের উৎসা**হ প্রেলান রুণা বিধন ব্যবহার প্রচলিক থাকাতে রাজ্যের সকল ভাগেই দিন দিন-ভাদা ও অহানা মান্ত ভ্ৰব্যের বিপশী বৃদ্ধি হইতেছে, এবং তদ্যার: नारकत भाषक स्वत्यत्व अवृद्धि आयल करे-য়া এনেশ **উচ্ছিল য়াইবার** উপজ্ঞ সঙ্গৈতেওে ! পুর্বে নোসল্মান সমাটেরা মদমত ও মদা रावमाप्रिमिन्नेटक अयरणाहिक माखि धामान করিতেন, একার্থ ভাঁহারদের রাজত কালে 4**०८मरम**् भुक्तद्वाद्वत्र लाषुम् आकुर्धाव हिल मा 🗠 किन्न वर्डमान बाजभूक्रणीनकात तीकिकाहात नक्या विश्वीय। षाणनोद्या यद्व छ हर मह ध्यमान भूमाक **क्षितिमा मन् रावहात अालिङ स्ट्रिक् एस । कारातरम्ब राम्य हाम**् मर्थान्स ও কুটিল কৌশর ছেখিড়েও পাওয়া কথা ভা शहाक रवाक क्य, कोशाहा चुकीस दर्शकानदन काकाशिकात थम, आन, मान. वन्। मकुणके

ভাছতি দিতে পারেন। তাহার। আানার ষ্ট্রে **অন্যায়াচর** গোপনার্থে যত কৌশল কর্ম ও বত প্রকার বাণ ফাল প্রস্তুত কর্মন, क्टिंट के काश्वरन्त्र अ क्रुड्यान्य कन्य অপ্রীত ইইবার নকে। বধন আহাতা রা-ক্ষ্যের স্থানে স্থানে মদালের সংস্থাপন ক বিতে অনুমতি প্রদান করিয়া কাক্ষ, এবং काहाबाम्ब त्य कम हाते मामक कदरात कर विक कदबार्ध वाधिकात भरता एक मनिवाद সংখ্যাপন করিতে পারে, তা-হার প্রতি তত নাজ্যে প্রকাশ করেন, তথন क्रीकाराम्य अर्थे कार्या-शब्द छेगएम्भ वाहिनक উপ্দেশ্ আপ্রকাও প্রবল মানিতে হই-(वक्त । এकार्य क्रष्टरकारण श्राम्य क्रिया महा-भाभ म अकात अवल हरेएडाइ, बाद किह দিন এপ্রকার ইট্রান, প্রজাগণনিতা ভ অক-चेंबा घटेया दिवरी-अप इटेवांत महावना ! ভারতবাদের পশ্চিম খাড়ে গোণানগর-নিবা-সী কতকভূলি এজদেশীয় গীটোল এই প্র-কার পান্যদায় অবলয়ন করাতে, বলহীন প শ্রিটান হালি৷ বল, ন'র্না,ভাগা ও শ্রিত তত্ত্ত হিন্দুদিলের আপেকার অত্যন্ত হীনতা প্রাপ্ত ষ্ঠ্যাতে এবং ক্রেম ক্রেম উ**ল্ভি**য় য**িবা**র ভিগক্তম হটগাছে। ব্যক্ত**লা দেলের** লোক -বংকেট ফ্লিজীবি, তাহাতে আবার মাদিরা-শস্ত্র হলতে কি আরু রক্ষা হাছে? ভাঁহার। यमि त्याञ्च सञ्चत्व मा कविया अहे श्रवहात অভ্যাচারে প্রব্রুর থাকেন; ভালা হইলে ভাঁ-হারদের সুরা রূপ বিষণাবে এর্জ্রীভূত ইই-রা সমূলে নিম্ল হইবার সম্ভাবনা।

র কপুক্ষের আপনারাদর আর্থনাভাতের রাজনার গালালার গাদক ব্যবসায় বিভার করি-ভেছেন, কিন্তু আনরা কি বিবেচনার ভাষার-দের প্রদর্শিত কুপ্রভারিনার অবলয়ন পুর্বাক কুপথগানি হুইরা বিনাশ প্রাপ্ত হুই? ইহা কি একরার ভাবিয়া দেখা উচিত নয়, দে যে ভয়কর গারলদান অভ্যাস করিলে বল, বীর্যা, ইন, ধুর্ম নমুদার নক হুই, তাহাতে প্রভুভ ভারা কি নিভান্ত নির্দ্ধানের কর্ম নহে? কভ কত পানারাক্ত বাজি একণ অবশ-চিত, যে পরীর কীর্নিক্সাহে, অভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহে, অভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহে, অভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের, আভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের, আভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের, আভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের, আভ্যকরণ অবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারে ধুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারের বুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারের ভারতির আভ্যকরণ আবসর হুইরারের ভারতির হুইরার আভ্যকরণ আবসর হুইরারের বুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারের বুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারের বুর্মিক্সাহের আভ্যকরণ আবসর হুইরারের আভ্যকরণ আবসর হুইরার আভ্যকরণ আবসর হুইরার হুইরার আভ্যকরণ আবসর হুইরার আভ্যকরণ আবসর হুইরার হুইনার হুইরার হুইনার হুইন

পতের প্রবিষ্ট রহিয়াছেন, উত্তাপি তৈতনা ভর या। ভौद्दित्वत स्माह स्म ^क्षेत्रेट छेलान করিবার আরু সান্ধ্য নাই ৷ কলিকাতাত্ত অনেকালেক উদ্ৰুলোকের বে প্রকার পাছত্র নীতি দুট করা যায়, তাঁরা মারণ হঠলে স্ব-দৈশেৰ ছুৰ্দাশী ভাৰিয়া খন কো অঞ্চপাত इप्रे: कोशाबा मानक मित्र ७ उप्श्व कानू-শক্তিক অম্যান্য পাপ্রচরণকরিয়া গ্রায় সমস্ত রাত্রি অথবা তাহার অধিক জাগ জাগায়ণ ক রেন, দিবসের প্রথম ভাগ নিদ্রাণ ক্ষেপণ কৰিয়া স্নান ভৌজনাদি একুটিসিদ্ধ ক্ষম সকল সাধন করেন, পরে কেছ কেল জম্পা शंग-माथा मामामा अकात विषतकार्य। जमान দন, কেচ কেচ্বা মিবর্থক অলীক ক্রিয়াভে কিঞিৎ কাল হরণ করিয়া রজনীর আগমন প্রভ্যাপার প্রভ্যাপাপরখাকেন, এবং ভ্রমনী উপত্তিত হইলেই পুনর্বার মোহ-হদে মগ্র इहेब्रा भाभ भएक गिकिष्ठ हहेए उ बारकना। এই ভাঁহারদের প্রচলিত ব্লীতি, ইহাই ভাঁহার-भारत विकासका, बहेजाल कोहारामार कीवन বাধান হইতেকে, ইহাতে তাহারা অবিলয়ে अक्चांना करेता छट्टेम । डोक्स्ट्रान्स अवत्यात ফল কেবল ভাঁহারদের নি**জ ভূমথেতে**ই 🤏 র্যাপ্ত হয় না; ভাঁছারদের সন্তাম প্রতিরাও, কৰনুৰূপ প্ৰকৃতি ও গ্ৰান্ত প্ৰাপ্ত চট য়া সংসাবের পাপ-প্রবাহ প্রবল করিতে থাকে: এইরূপ কত শত সুপ্রসিদ্ধ সমংশ कल्न-कलाटक कलकिल इहेशा উচ্ছিল থাইতেছে। মহানগরী কলিকতা এই সমস্ত পাপের আকর স্থান টু কলিকাভা নাশ পাপ-সম্ভ্র হটতে যে তরক্ল উপিত হয়, ভঙ্গারা পাশবর্তি জীম সম্লায় অবিলয়ে প্লাহিত হইতে থাকে। এই পাপ-সমুদ্র হইতে বে প্রবাদ উৎপদ্ধ হয়, তাহা ভাগী-র্থীর, স্রোতের সহিত সমস্তাবে প্রবাহিত हरेता छेखा कहे बादम कतित्व शास्त्र । मन्त्र कि या भावतीय महिलाद मन क्रिनिक्क, **उड्डमनरक रेकि मध्यहे हैंवे मंगल (बार्डज़क** छिचिक स्टेटक भावस ध्रेताटक, छाहा मटन इ**रेल स्ट्रान्ट केलानिक हे**त । अहे प्रद्राध-गर मधाबादार्थ है लिक्स्प्रेयन कर डेल्ब्स्-नरे वास्त्र परिकार नेतान्य चारन एक

क अविवाहारहा कर के के वा मानक सरवाहरे चारवास्त्र स्टेटब्टर । এই উপनक्त मुत्रा मक्क थनांका यूवटकता च च गातियमगढन भ-ক্লিকেড জ্বপতাপ্র পানরসে রসিত হইয়া মনের উল্লাস প্রকাশ করিবেন, এবং সেই সমস্ত পারিয়দেরাও বাবুর প্রসাদে 🤏-সর-কৰাট উন্ঘাটন করিয়া পান-তৃষ্ণা চরিতার্থ করিবেন, এই রমণীয় লোভে लालिश इहेर, উछत्र शकरे **हिटल काथ ह**िहा**रहम । अरे उपलब्ध मूता**-शांतिभित्याः भन्त<u>न् संग्र कवरे दृष्टि करे</u>द्रिक are कठ एक्स-रबक्क राख्यि व्यक्त ब्राह्म ब्राह्म ब्राह्म मुख्य छाडिक्टे (वद्नाः अहेब्दल मुद्रालान्बल পাপানল জ্যাগত প্ৰজ্ঞানিত হইতেছে; কি ৰূপে যে নিলাণ স্ইবে তাতা অনুভূত হয় मी। यामणा य ममल अन्तान्ति मर्-খারা এই বিঘম বিগাহিত মহাপাপ অব-महम कर्दम माहे. हेहा मधुरण उम्मन করণার্থে তাঁমার্দের সাধানত চেকী করা কর্তবা। কিন্তু রাজপুরুষেরা স্বীয় লোভ जरतनभूक्ष्य भटनय मोधाकत भुता राव-मार्थ खेरमार अपान कतिएठ काख ना रहेरत. এ**বং**শীপ্রারল ব্লাক্সনিয়ন ছার। ভাষার যথোচিত मामन मा क्रिटल, क्लान क्रुटम हे व मरनावाङ्ग পুन इहेबात मखादमा मारे।

ংশ্বনীতি

শ্রমিক গরিকার ৬৭ পৃথার পর শক্তি বিষয়ক কর্তব্য কলা

ধর্মার কিলল প্রবল ও পারশোরিত করা আমারদের কালা বিষয়ক এক প্রধান কার্যা। ধলের পর কার পদার্থ নাই। বিনি ধর্মা করণ মন্ধা রড়ের যথার্থ মর্যাদ। কানিয়াছেন, তিনি ভেলর্থে সমস্ত সুক্ষা কালিয়াছেন, তিনি ভেলর্থে সমস্ত সুক্ষা কালিয়াছেন, তিনি ভেলর্থে সমস্ত সুক্ষা কালিয়াছেন, তিনি ভলর্থে সমস্ত সুক্ষা কালিয়াছেন, তিনি ভলর্থে সম্মায়কে সর্বাদ পেকা প্রধান করিয়াছেন, অভ্যব ভালার-দিগকে ভালত করিতে এনিক্রত প্রবৃত্তি সম্ মুদারকে ভালারদের ক্লীভূত রাথিতে নি-রভ তেতী করা ক্লোক্রিক প্রথান করি বিষয়ক ক্লিয়াছেনি, ধর্মান্তিনি, ধর্মান্তিনি, ধর্মান্তিনি, ধর্মান্তিনি, ধর্মান্তিনি, ধর্মান্তিনি, বিষয়ক ক্লিয়ান্তিনি চন্দ্রিক ক্লিয়ান্তিনি ক্লিয়ান্তনি ক্লিয়ান্তনি

व्यवग रेजामित ए कान छेपाए । हरमांत श्राह **প্রাদ্ধা ও উৎসাহ এক**ে মুধর্মের প্রতি আ **कका ७** पूर्वा **क्रटब**, ठोटाटे कर्त्वतः । स्थाव পান-দোৰ প্ৰভৃতি যে, সমস্ত আগলা কারা निकृषे अकृष्टि धारण अवः दुषि उ भग প্রবৃত্তি ছুর্বন হয়, তাহা বর্মতোভাবে নি विका भागता यथेन त्य कारणात्र त्य कारणा নিযুক্ত থাকি, পুণ্য-নদার পরিত্র নীরে জ-বগাহন পূর্বক শ্রকায় চরিত্রকে পাবিশ্র রাথিতে সর্বাদা তৎপর থাকা উচিত। সু-**हिंदितत मधान कंपूला मध्याहि चा**त कि हुई নাই। খিনি জ্বৰণ ভাওারে এমন মহা মূলা ধন সংস্থান করিতে পারেম, তিনি পরম লাগাবান। ভাহার মনোৰূপ মনো-देव अद्यादत मूनियांन मूथ-मन्दिन मर्वाम পরিপূর্ণ পাকে।

কর্তবার অনুষ্ঠান ও অকর্ত্তরা পরি ত্যানই ধর্ম, তন্দুরাই ধর্মগ্রন্থ উন্নত ও নিরুক্তিপ্রবৃত্তি সংগত হয়, এবং তন্দুরাই ধর্মের প্রতি প্রস্কা ও অধর্মে কর্ত্তনা করে। অতএব আমারদের বার্ম্মানতি ও চরিজ্ঞ শোধন বিষয়ে যাহা কিছু কর্ত্তরা আছে, তাহা দেই সমস্ত কর্ত্তরা কর্মের বিষরধ মধ্যে ক্রমে কর্মে উন্তে, হইছে থাকিবে। এ স্থলে কেবল ছুই, একটি বিষয়ের প্রস্পুকরা যাইতেছে।

कार**बरक कहा** है। दोका कथन, कथा छन रुटक शहिनको कहा। ब्याटमान विस्तरित भाविभन व्यामिक श्रदाभ, कूरलारकत मन गर्व रेजामि नामाना नामाना कृकिया करि-য়া তাদৃশ পোষ ও যথোচিত অনুভাপ করেন नो, अदः कंप्नादा काँहातरमत हतिक दर करण क्टम मिलन इरेटक शांदक काहां विद्वहन। करतन न। अस (नावडे इचेक चात नपू **प्यापरे इंडेक, क्छार्ता**त धाराना हरेरणहे **অধর্মা হয়, ও তরিমিত্তে প**াংমশর সমিবানে সাধারাথ থাকিতে হয়। ্ভাড়ান, কোন ছুম্প্র-রু**ত্তি চরিতার্থ হ**ইলেই তালার সঞ্জে সঞ **चथरणारक ज्याकः** हाम हहेशा जानकि इकि रहेर्ड शास्त्र । निक्र्येक्ट इंडि नकर **इतिहार्य इहेरनाहे धारम ह**ए. এवः अकरात বে কুকর্মের অনুষ্ঠান করা যায়, তাহায়-প্রতি

আর তাদৃশ দৃশা বাকেলা। অরশের অতি সচ্চরিত্র সাধু বাজ্বিদির্বের যে অভাবসিক **अवश्वि प्रा**श**ाहर, छो**हात हाम हलतारे **প্রশান্ত হইতে** গাকে। বেলন কোল সেতুর কোন ছানে হিত্ৰ হঠলে তক্ষার। প্রতিক্ষণ कम निर्तेष्ठ इहेशा व्यक्तिकान्ये त्मके विराज्य काशासन शक्ति कतः अ क १५ करम नम्मात নে হ ভয় হুইয়া ক্রো হরীপ্রতি ভূমি-খাও জনো সার্গিত হল ব্যুটাগুল আ**মরা গত-**ৰার কুজাযোগ অনুষ্ঠান করি, ভাইনুর প্রা**য়গ্র্যক** বারেট গ্রেমর প্রতি অনুরাগ হাস হইয়া অধ্যক্ষর জাতি আক্ষণ রুদ্ধি হয়; এবং এইরল এক জন্স অভ্যান্ত ক্রিয়া অস্তুঃ-করণ এমত প্রসাসক গ্রহে পারে, যে অব-শেষ ঘোরতর কৃত্য করিতেও আর সঞ্জ **क्रिक इ**त्र मा: अक लगदश त्थ वास्क्रिक दय কুকমের এবফ শ্নিব। মাত্র অভাও হর ওবিশ্বস আন্দেষ্টার, পরে সেই কাডিক্ট प्पड़गुरुग्र वकी एक इनेश प्रमञ्जूषिक हिएल অম্যুম বদৰে নেই ছুংলার কুংবিত পাপে শারুজ হট্তে পারে ৷ অভএর মহারা পু-বোর গানে পবিজ মনোহর স্বৰূপ এটাডি করিখা ভারতের জ্বরালনে জ্বপেন করিছে ি**অ**ভিলাগ গোৰ, আহি সামান্য পাণকেও सपु छ न हा। इं श्राहरश्य कर्यवा नरश् ৰুপত্ত, গে লাবু পাগে চটালে অভি প্ৰকৃত্তৰ পালেশয় উদ্ধি হয়, তালাকে স্মান্য জ্ঞান करारे वा किनाए। एक्सफार हो एक शास्त्र है মৰ্থন কোন গড় পাপের গঙ্গান্ত উপস্থিত হয়, তথ্য হাই। কইকে তি গ্রাস্থ হোর-ষ্ণর, পাপের উংগন্ধি হুটানে পারে **ভাচাই** शिद्धकुना कर्ता कर्डवा, अदन अहे वि-**व्यक्ता** पाडिसा छाट्। कब्रेट ४ निकृष्ट क्लस किरमधः (यमन शुरुशानाम-विक कडे-কি লডার সাজ্ব উৎপটিন না কণিলে, ज़ाड़ा **इड़ेट**ड अक विभाग गर। छेर[्]ग इ-🐑 পশ্বর্ত্তি পুশা-ভূক্ত সকল নউ করি-क्षशास, त्मरेक्प भाषाबुद्धत प्रम भर्ग व क्षेत्रज्ञ वा बुद्धाला अस्तिव धारा २२८७ CHARGE THE THE STATE STA

পতি সাধান্য কুক্ত ও ওক বারও না ক বিতে হর, এই বস প্রতিজ্ঞা করিয়া ক্ষেত্র বাতা নির্মাহ করা কর্মবাঃ

शुरकार किलिक हरेगाए संग्रह প্রতি সক্ষরিত্র ব্যক্তিদিশের বে প্রকার স্থ-ভাৰ-সিক ভুলা ও বেৰ্লিট্ছে, ভাচার হাস रुखारे (मान । **जन्द मरमर्ज क (मारस्य क्र**क প্রবেশ কারণ ৷ অধান্মিকদিলের সহিত্ত সর্বা म। मह्याम कतिएक साहातरमञ् अञ्चलि हरा, অধ্যেত্ত বেৰূপ ঘূন থাকা উচিত তাহা ভ হারদের কথনই থাকে না। স্থভাব স কোপারি প্রবস **বটে, কিন্তু অভ্যানও** স माना अथल नरह ! (व लज्जमार्थ-लज्ञा-यम भूगावाम् वाक्कि भारभन्न सः न्यान भ-रांख, ज्यमञ्ज्ञान कतिया जन्द नः मर्श विव-বহ প্রিক্যাণ করেন, পরে নানা কা রবে কুলোত্ত্র সহিত সহবাস করা জাঁ-হারও অভ্যাস পাইতে পারে, ভদ্মার व्यर्दर्भात প্রতি कालका होन हहेट পারে, পরিশেষ নামা প্রক্রার পাপাচারণে প্রবৃত্তি হইতে পারে ৷ জেভএর জন্ত মঞ্ পরি-তাগি ও সাধ্নক আহণ করা সর্বতেভাবে त्थरास्त्र। नोषु ग्रामक **७**० व्यक्ति भारतस्त्री। বেচন পরম শোভাকর পূর্ণ হয় সুধানয় কিরণ বিভার করিয়া ভূমগুল্ছ সমন্ত ব-স্ত্ৰকে অত্যাক্ষা অনিৰ্বানীয় শোভায় শো-ভিত করে, মেইৰুগ পর্যুক্তর-পরায়ণ भूशाकाता भाषवर्षि भूग्राविस्तित अहू করণে ধর্ম অবপ প্রার্গ সভার করেন र्टोशंतरनद्र महिन्नमस्यारम ग्रहाहः अटा**य** यम्हान १ कत्र भागाताम् सरम, अस व्यापनात प्रकृतकहरातः समाना श्रामन ७ 📆 विज द्राविष्ट याहात्र क्षकान्त व्यक्तिका बादक, -वमक वाख्यिरे अमर्गाटक क्षत्रकृतक असिक তাৰি পূৰ্মক ন্যোৎপাদাং বিশ্বৰ কুৰ্ সভোগে अधिकादी कहें कि शहित के अबन तमश्रीद्व,श्रुवन्धीमान-१३० विश्वक्य-वायु-स्विक-ত পরিপাটী গুরুমধ্যে অনুষ্ঠিক করা মান रात मजर म्हलान, प्रश्निविक्ति, आका-उपनक, अमाजिक्त है हिन कान परिस्कृ

আৰ এসাদ ও সাধুসঞ্চ অমুদ্য সম্পতি আন করিয়া তদর্থে সর্বাদ গড়বান থাকেন, এবং তাছা লাভ করিয়া পারম পরিত্র আনমন্দ অমুভব করেন; সে ব্যক্তি উপস্থিত ছম্পুরুত্তির নিষ্ঠিত করিতে অন্যান্য অংশেষ অধিক সমর্থ তাহার সন্দেহ নাই। অতএব আপনাকে অধ্যের আক্রমণ হ-ইতে রক্ষা করবারে অংজা-প্রসাদ ও সাধুসক লাতে নিয়ত যন্ত্রান্থাকা অত্যক্ত আবৃদ্যক।

প্রাপ মুগ চেন্টা করা আর এক আয়বিষয়ক কর্ম্বাঃ বে স্থলে আপনার মুখ
সৌহাগ্য দাবন কর। অন্যান্য কর্ত্তবা কপ্রের বিরোধি না হয়, দে স্থলে ভাষার
োটা পরা কোন ক্রমেই গঠিত নাছে।
মান করালেই স্থ মুখ চেন্টায় অম্ম ও
অবহেলা করে, তবে স্বলেই বিবিধ মুখে
বিজ্ঞাত ওনানা ছাল্ড আফলির্ন ইইয়া সং
দার-ধান কেবল নিরানন্দ ছাল্ডবাম হইয়া
উঠে। অভএব পরোপকার যেকপ পুন ক্রম্ম, ধন্দ পর্য অবলহন পুর্বক আয় মুখ
দাধন করাও সেইকপ এক কর্ত্তবা কুম্ম,
ভাষার সান্দেশ নাই।

দথা নিয়মে শরীর ও মনের চালনাই मूरभन मृग। कामाइएनत अरुडाक कक ७ প্রত্যেক মনোর্ডি রুখ-রত্বের এক এক আকর স্বর্গ। করুণাময় প্রমেখ্রের নি-रमानुमादन कोहात्रस्भिदक हालना कतिरलहे, আন্তরিক সুখ ও সাংসারিক উপকার केंद्राहे आश्र रक्षा यात्र । भग्रामध्य भ-नूरवात चंत्रीत ७ चंद्धःकतरः। त्य अमस्य शत-म मुख्यती भाषि ७ दृष्टि अमान वृद्धिः - য়াছেন, সমুদার বাছ বিশহও তাহারদের मन्त्र के अरियानि कतिया मृष्टि कतियादका । रगरे नेक्स वियरत छास्ति कितरक निर्माणन कतिता मूर्य चक्काका मार्छ कहा अक्षरका-ভাবে কর্ত্তব্য : শরীর-সঞ্চালনের বিবর শারীরিক স্বাস্থ্য বিশানের প্রশঙ্গ মধ্যে लिथिত रहेग्राह, अवस्थान श्रधान वृक्ति इंखि ७ ममाध्यक्षि भविष्ठालन भूक्ति काना-মৃত পৰি কিন্দু ক্ৰা অমুলা ধন লাভ যে भक्तान्या विस्तितीत विश्व मूर्यत

সমৎপাদক, ভাহাও ইভি পুরে এতিপন हर्रेशांटह । रेस्सिय-वृत्ति ७ निक्रतेश्ववृत्ति-জনিত বিহিত মুখেও আনারদের সম্পূর্ **अधिकात जात्ह। कश्रीधन कशर**ण्य त्या। भार्च नितर्धक मुख्यि करतन नाहे । प्राचना ঐসমক্ত হৃত্তিকে পরিচালিত ও চরিতার্থ করিয়া সুপর্কোভাগা লাভ করিব, এই অভি প্রায়েই ডিনি ভাছার দিগতে দৃটি করিয়া-(इस) डिसि धक धक हेल्लिश ७ अक् धक নিকৃষ্ট প্রবৃত্তিকে অপর্যাপ্ত মূথের অং ধার করিবাছেন। বসস্ত কালে যথন পু-थिवी नामा करम পরিপূরিত হইয়া পরন ব-মনার পুষ্পাপরিক্ষদ পরিধান পূর্বক অপুর্ব শোভা প্রকাশ করে, এবং পুল্প-ভারাবনত তক্ষাথা সকল সুমনৰ মারতে হিজােলে কম্প্রিত হইয়। অবিভাল্ড কুসুম বর্ষণ পুর্বক চত্নিক্ আমোদিত করে, ও বৃক্ষ শাখান্ত বিহ্লম দকল মুছ্যুছ শাখা পরিবর্তন शुक्क मधुत्र चरत मरेनत मुर्थ शाम करण পথিকের মন হরণ করে, ভখন যাত্রি নেত্র উন্মীলন করিবার সামর্থ্য আছে, এবং অ-वरनिक्क्षा ७ चारनिक्क्षिक्ष विका प्यारहा कामाव व्यक्षः कत्न मुर्शम्ब-तरम व्यक्तिक मा इहेश, कडकर कांछ शक्टि भारत । ना-য়ানুগন্ধ থাকিয়া নিকৃতি প্রকৃতি পরিচালন পূর্বাক ধন, মান, যশ উপার্জ্জান করা অশে ন সুখের বিষয়। অভএব এই সমস্ত কু ভিকে বিহিত বিষয়ে নিয়োকন পূর্বক সুখ . <u>পৌছাগ্য লাভ করা কোন ৰূপেই গহিতি</u> নহে; প্রত্যুত আরু সুখ নম্পদ্লাভ জ न्यांना शक्त्वका **कर्वता** प्राथ**र**नत विद्यादी स ম্টলৈ তাহার চে**ফা** করা **নর্ক্**তভোলেরে বি-(वत । किस शूर्यांक इंडि मम्माधारक সকলে বুদ্ধিরুদ্ধি ও ধর্মপ্রবৃত্তির বলীভূত রাকা অভ্যাবশাক : নত্রা ফোচনূপে পভিত व्हेता भीमनिद्य निश्व हेई एक इया

কোন কোন উপায়ক লগুনার সঞ্চ থ্রকার ইঞ্জিয়-পূর্ব নিয়নত পারিভাজা ব-পিয়া উপাদেশ প্রদান বড়েন কোন কোন সম্পূর্ণায়ের লোকে ইঞ্জিয়ন উল্ছেদ সাধনকৈ ইঞ্জিয়-প্রথম জ্ঞান করিয়া ই ক্রিয়ার রোধ স্কুরিবার চেক্টা ক্র বেল, কেছ কেছ বং শরীর শৃক্ষ ও ক্লিউ
করাকে পরম ধর্ম গলতা বিশাধ বন্দ্রন্থ
কিছা পরমেশর মনুদ্রার গেকপ থভাব ক
রিয়া দিরাছেল, তাহ সবিশেব মনোবোগ
পুর্বাক পর্যালোচনা করিছা দেশিলো, এই
সমার মত নিতান্ত আন্তি চুলক বেশি ছয়।
দমাসাগর কিনিবিধাতা বংগ সহিলা আন্যার্গিছেল, তাই সভাজ দুখ সলোগে সমর্থ
ক্রিয়াছেল, তাই সভাজ চিতে বীকার ও
উপ্যোলাগ করা কার্ডা। আরু সক্ষাপ ও
প্রতিজন স্বিধা তথ্যমুদ্ধর পরিভাগের
চেকী ক্রিয়ার ভ্রমমুদ্ধর পরিভাগের
কে আব্দেশ করা হয় এবং ভ্রজনা তীন
সমিগে জ্পার্গি থাকিয়া বিবিধ্ সুথে
বিশ্বত ছতিত হয়।

উপস্থিত প্রস্তাব সমাপন করিবার প্রবে म्बात अकिंग विषयात निरंदिकमा कतिएक इ-ইতেছে। সুখ-বক্তি যেমন তুলভ পদার্থ, উদ্বেগ ও বিরক্তি তেমনি ক্লেশকর। মনের भिन्ति वाভित्तरक धम, भान, সञ्जम भक्लाई द्रशा ; किहूटकरूँ भूषी १७ता यात्र मा। भ-त्मार्क गर्यका छेविया आक्रियारे शहराह् কেপণ করে। কত শত ব্যক্তি অতুল ঐ-विश्वान् ७ ध्वतन क्षत्राभाषित इहेग्राप्त मि-য়ত এৱণ উৎক্ষিত ও উদ্ধান্ত, যে কি-**ष्ट्र**फरे जाबादाम्य यखि ३वं**वात मखावना** মাই ৷ আলারও বা কোন ছরাশা পূর্ণ না হওয়াতে অবিরতই অসুধ ও উৎকঠা। কেছবা কোন অসিদ্ধ নক্ষণ অথবা কোন পুর্বাচরিত ভ্রান্তি-মুলক কতি জনক ব্যা-পার স্মরণ করিয়া সর্বলে মন্ত্রাপ্ত ৷ কেছ কেছ এৰপ ছুৱাকাজা যে কিছুতেই ভূঞ নহৈ । ভাহারদের যত অর্গ লাভ ও যত পদ বৃদ্ধি হইতে থাকে, লালসা কপ আন্ধি-শিখা তত্ত্ব প্রাহলিত হইনা ভালারদিগকে মানা প্রকার উৎপাতে পার্ভিড করে। অ-নেকের শুভাশভ দিন, কণ, লগ্ন ঘটিভ কুশংকারই বা কভ অসুধের কারণ। কোন दराब बाक्ति व अकात निमम्, मध्मत्र **অসম্ভন্ত কৈ কোন ৰূপেই** তাহার-**रमंत्र सुर्थिः हरेबाँवे छैलाग्न बाहे ।** जाहाजा **अधिक गींक वा अधिक औष । इटेटनर्स्ट गरा**

স্থা, অধিক রুটি বা অধিক রৌপ্র হইলেও মহা ছাঝি, বাসু প্রবাধ কিঞিৎ প্রবাগ হ ইলেও অভাস্ক বিরক্ত। ভাগানদের অ-সক্রোবা রোগের প্রভূষিকার হওয়া স্কুর্তি।

चर्नादक्त चंछाव-त्माय ध्वात छरवन छरवन छ व्यवस्थित अक व्यथान कात्रण दर्छे. किन्तु बिर्दर-চনা ও অভাস ছারা অ্নেক চ্চ করা বার,তাহার সক্ষেত্নাই। যে সকল ক্লেশ क्ष्या कुनश्काद्व-मुलक, ख्यान दृष्ट्वि इरेता কুশংক্ষার বিমোচন ক্ইলেই তাছা সূর হই-তে পারে। আর সম্ভোগ সমস্ত অনর্থক **উटबरगत मटेहोरथ खक्रा मट्डा**स व्य-পেকার সুখন্তক এবং অসক্তোয় অপে-कांत्र क्ट्रांचनक आंत्र कि हुई बाहे। अनुशा নকল অবস্থাতেই সভোগ ৰূপ স্পান্দিণ बाता मूच यक्त वर्त लाटक नमर्थ इहेटक शा-রেন। কিন্তু অতিশার অপকৃষ্ট অবস্থাতে অৰস্থিত হইলেঞ্ছ যে ভুগৰ শালির চেকী ना कतिता महाके किएड वित्रकाल कर्छ श्रीकात कतिरव अग्रुष्ठ नरह ! যে অৰস্থায় থাকিলে **শন বড়ের ক্লেশ বশতঃ শরী**র শীন হয়, অণুরিষ্ক, অপরিশুন্ধ, সন্ধীণ গৃহে বাস क्रांटि नारीतिक चान्। कर्ष हरा, अवर शक्ति-बारतर्श्व मरधा काहातल भीषा इंहेरल नकहि ঘতাৰে রীতিমত চিকিৎসা করাইতে এবং পুত্ৰ ও কন্যাদিগকে উভ্যৱগ বিদ্যা শিকা कंद्र है दे व अग्रार्थ है है दे है है, दम अवस्थात সম্ভক্ত থাকিয়া এই সমস্ত ক্লেপ মিবারণ করি-বার নিনিত্তে বড়ানা করা কোন কপেই ভোর कत्र नेटर । ये अवदात अवदिठ हरेटन मीना मट्ट शत्रद्रभारतत्र निव्रम जलान क्रिट्ड হয়, সে অবস্থায় সম্ভট থাকা কদালি ভাঁছার अक्टिश्चक बन्न, योक्थद क्लिस अटक्ट्रे केंद्रिक. बटर। मरहारको मधार्थ लक्ष्म अस्त सत्ता আপৰ আদৰ উপায় ও ক্ষমতানুসায়ে गातामुनक हरके। बादा वर्ज मूत्र छेरकूके व्यव-क्। ब्रेटिंग नाद्रा, काशायके कुक्ष क्षत्रा, अवर र्घ नकन विनिष्ठे घटेना निवाहन करिबाह माथा बारे, डॉर्स्ट्रेंट गांकृतिक वो इंदेशा रेपर्य भवनवन **पूर्वाको हित्र छोट्य**ेक्शना<u>त्र वा</u>जा निसंह कराई देशाई मेरबाई के

পর্ম মঞ্জাকর প্রমেশরের অপার কারণা স্থানে দুঢ়তর বিশাস এ প্রকার **मध्यात्रके मृत**्र छिनि निष शालनार्ट्य কছকগুলি কল্যাণ্টর নিয়ম সংস্থাপন করিয়া **ब्राधिसारक्यः,** जागात्रनिशतक स्मरे नमक निशम शालन शृक्षक विहित सूच महाडाही भिषकात्रि कतिशारह्म; स्टिशे नकल नियम পালন করিলে পুরস্কার ও লঙ্গন করিলে माखि अमान करतन: वाशुक्रवांश्हे अवन **রুটক, আ**র রৌদ্র ও রু**টি**রই আধিকা **হউক**, ভাঁহার নিয়মানুগত যে সমস্ত বিষয় আপা-্ হতঃ ক্লেশজনক বোধহন্ন, তাহা কোন ভাবি मुख माध्यादर्भ विश्वतासूत्र मः घाष्टिक इट्या থাকে: গরনেশ্বর বিশ্ব-রাজ্যের কার্যা নি काहार्ट्य वस्त्र विदर्भवत्क एव अवन भराक्रक প্রদান করিরাছেন, তাহার আধিকা প্রযুক্তই र्छेक, किशा काशमांतरमञ् कन्यं-रमात्रकरे इউक, रकाम विश्वमृत्वा श्विटमंत्र विषय উ∾े िराष्ठ इट्टेटन माहम ७ रेव्या व्यवसम्बद्ध गु-ধক স্থির চিত্তে ভাষার প্রতীকার চেকী। कता कर्डवा, बाजून इत्रता कान महकरी **केठिक मरह** ; ताककीय कार्यार इंडेक, डा-মস্থা গলাই হউক, আর আত্ম বিষয়ই হউক, কোন কর্ত্তরা কর্মা সম্পাদনে স্থানুসারে यथा विधि यञ्ज काँग्रहां गणि कुरुकार्या ना হওয়া যায়, ভবে অনিবার্যা অনিষ্ট ঘটনা **নিবারণ করা আমারদের** সাধ্যাতীত ও ধ্বা সাধ্য চেম্টা করা মাত্র আমারদের আছে কওঁৰা জাৰিয়া অনুদিয় ও অনাকৃলিত চিত্তে কর্জন্য সাধ্যুদ্ধ তৎপর থাক উচিত; এই সমস্ত শুভ ভত্তে অবিচলিত বিশাস রাধিয়া তদনুৰূপ জাচরণ করিতে ক্ত-ম-कण्ण क्देरल, : अव्याकृत क्पट्य हरनात-वा-जा निर्सार भूक्ति महस्राय कुल भूता तम लाइन অধিকারী হওরা বার।

> বৃক্ষ লতাদির উৎপত্তির নিয়ম

भागती भक्ति। द्वांस भक्तित वस इंडि क्रिक्टि सामग्री द्वांश क्रि, क्रिस न-अस भागतिहरू सम्बद्धाः द्वा समग्र भ ভুত ব্যাপার সম্পান সংগতেছে, তরিখনে তাদৃশ মনোযোগ করিনা । রংগতে পুষ্প প্রকৃষিত হইতেছে এবং দিন ক্ষেত্রে মধ্যেই তাহা হইতে ফল উৎপন্ন হইতেছে ইছা সকলে সচরাচর দেশিনা থাকেন,নিয় অনেকেই তাহার তত্ত্বানুসন্ধান করেন না। যেনন স্ত্রীপুরুষের পরস্পার সহযোগ ছার। পশু পক্যাদি প্রাণিদিগেত সন্তান উৎপন্ন হয়, রুক্ষাদির উৎপত্তির নির্মণ্ড ভদনুরূপ। । তিনিধ্যের বৃত্তান্ত প্রবিশ্ব, সকলে চম্পুক্ত হইবেন।

পুলোর পাপ্ডি কাছাকে বলে, সকলেই জানে; সংস্কৃত ভাষায় তাংার নাম
দলঃ চত্দিকৈ পাপ্ডি, তাংার মধ্যস্থলে যে কতক গুলি সক্ল সকল স্থা
ধ্যুকে, ভাহাকে কেশর কহেং৷ ভালথে
যে ক্যুত্র কাছি সর্বাপেকা স্থূল, ভাহার
নাম গাইকেশর। এক্লে একটি পুলো
র চিত্রময় একিক্সা প্রকাশিত ২ইটা ৷



ক, ক, ক, ক, ক, ইছার পাপ্ডি; ব; ব; ইছার কেশর ; গ ইছার গর্তকেশর ; আর য ইছার বীজকোষ, আ্ছাতে বীজ থাকে ৷ স্পাধী করিয়া দেখাইবার নিমিন্ত পুলোর পাপ্ডি ও কেশরাদি পৃথক্ পূরক্ চিত্রিছ করা হইয়াছে ৷

वीमरकारव एव बीक बोरक, अधरम कारात के शामिका मेक्ति थारक मा। रक्तरहात विराहणारा र धृतित मा। यक अकात के के के मार्थ प्रकार धारमार भूग्यरत्व सर, कारारे शर्जरक्तरहात निर्ताकारण पिक रहेशा वीकरकारण वीक मम्मा तरक के शामिका मार्कि अमान करता। विराहमा किता । विराहमा विराहमा । विराहमा । विराहमा विराहमा । व

শরের শির্ভাতির দেইকণ অফ থাকার ত্রব পদার্থ থাকে।

আনেক ছালেই এই প্রকার দৃটি দ্বা মান, যে বে প্রকার কেশন ছোট, মার গার্তকেশর বড,ভাইা পুথিবীর দিকে অবে। মুখ হইরা থাকে। এবং বে পুলোর কে শার বছ, গারকেশর ছোট, আনা উদ্ধু মুখ হইয়া থাকে। বাবে, চাহা হইলে গার্ত কেশরের শিরোলাল বল রের শিরেভাল আপেকার নাবে বাব ক্র মুহরাই কেশর্জ রেণু আন্যানে ও নেশ্বতে পারিভ হইয়া বিজের উহলে দিল ক্রিল সম্পাদন ক্রি-ভে পারে। ক্রান্তা অব্যাক,তন্মরে। ইহান কেও এক প্রথান কৌশল বলিয়া প্রথা করি-কেও এক প্রথান কৌশল বলিয়া প্রথা করি-কেও এক প্রথান কৌশল বলিয়া প্রথা করি-কেও এক প্রথান কৌশল বলিয়া প্রথা করি-

দকল পুলেই ইবি কেশর গঠকেশর देशहरे पारक, अमर्थनरम् । क्टक श्री প্রদা ডাতে, ভাষতে কেবল কেলর থাকে, জান কচন গুলি পু**লোতে কেন্স গর্তকে**-"ব বাকে। এক পুলেগর কেশরের রেণু খন্য পুলেশর গাইকেশরে পতিত হইয়া क्क केंद्रभावन करहा। शहरम**मंत्र** व विन . यस मन्नीप्रवादय जान्त्रयी (कोशल कर्ति-का अधिकाद्यम । भूगारतन् स्वन नद्, বেঁ বাষু দান্তা অনারাদে এড় পুলা হই-তে আনা পুলে সঞ্চা হ । আর পুলের মধু থাকাতে, ম মক্রারা ভারা পানকারিতে আইসেঃ যার্ম চালায়াকোন क्लिक विभिन्ने भूतका उल्लाहर कहत. তথ্য হাছার রেণু ভাইবি নত গতের লিগু ্হটয়া যায়। অনপ্তর, ে পুলেল কেবল ি**গর্ভকেল্র** আহেছ' ভাছাত্তে গমন করিবল**ই**, ভাছার্ত্তর পাত্রভারের পাইকেশ্রে প্রিভ इक्षां कन उद्यान कर्त्र ।

अहे अवादि य वीच शति वृह्ण हर, काश युक्ति ताक करेंका व्यविश्व में देश स्थाप का १ एवं श्रीका स्ट्रेंग्सरे अह विक हता पूर्व क अवस्य विकार कीक स्ट्रेंग हिंदे, शतः करतक छनाहत वीरकत तथ स्थापुरु हिंदे रहते, तमेरे साम विक्रिक स्थाप स्थाप स्थाप करेंकि या स्थाप अवस्थि स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

ছাল লগে বিভক্ত হইয়া এক ভাগ মৃত্তিকাৰ নথে বিষয় মুল হয়, আয় এক ভাগ উল্লামী হইয়া কাও, লাখাদিকলে পরি-বিষয় যানী হইয়া কাও, লাখাদিকলে পরি-



্সা আহিম্বল প্রকাশিত

হইলা এই বীজ বিদীর্গ হইমান্ত, বা, জি
হিত ছাই দলে বিজ্ঞ হইমাছে ভাষা হই তেবে বুজা, লতা, বা ডুণ উৎপক্ষ হইছেছে, া, ভাষার ক্ষাণ্ড।

সকল বিজের ক্ষরুর উৎপন্ধ হুইতে স্থান কাল আবশ্যক করে মানু শর্ষণের ক্ষরুর জ্বিল বিজে পারে, ক্ষিতি পারে, ক্ষিতি গোলাবের বীঞ্চ অন্ধুরিত হুইতে পারে, বিজে গোলাবের বীঞ্চ আনুরিত হুইতে প্রাণিক ছুই বৎসক্ত আবশাক করে।

াবিপদ্ বীকোর উৎপাদিকা শক্তি

এপে এটা হয় ন: ১২০০০ ৷ ৬০০০ বংল

ের পুরাতন বীজাও অনুরিত হইতে দেলা

িয়াছে ৷ নিশর দেশের কোন সমাধিকোরে ৬০০০ বংসরের একটা পলাঞ্

গাধ দওরা নিয়াছিল, ভাছা চইডে উভ্তম
পলাঞ্ কুক উৎপদ্ধ হইড়াছিল ৷ এ একটা

কত কল আছে, এয় অতি এখের ডেকেও
ভাহার উৎপাদিকা শক্তি নতী করিতে
পারে না 1

কতঁক গুলি উদ্ভিজের শুক্ষা হয় না, সুতরাং, জাহারদের উৎপাত্তির নিয়ম একশ্
নহে ৷ জাহারদের দ্বন, পাত্র, জারবা জনাকোন আদিন এক প্রকার দান কুল আছুরবৎ
পদার্থ গাকে, তাহা হইতে বুফানি উৎপদার্থ হয়।

े भागधिरमा

বিৰুদ্ধগতি

পূর্বে কল ও জর প্তনাদির যে কলেক উদাহরণ অসম্পন করা বিয়াছে, তাহা সংলগ্রেতা স্তীক্ষ করাবিয়াছে। তাং হারা প্রিবীক্ষ করাবিয়া করে। তাং হারা প্রিবীক্ষ করাবিয়া করাবিয়া

वस अन्य क्लान विस्तादक कर बात मात आव-वं वा बकायल क्रिजिमारे वित्र हत करें कारा जमान वर्ष होता, विश्व मिन निहत्त नः इरेब्रा केमान्य अधिकर्य । वा म्झालन क विष्ठ शास्क, छद्द खाइती द्वश क्रमाश्रक्त वृक्ति इस । शुर्वांक फैमाइतनासूनारत य-थन सन, क्या ७ भूद्धक १ विक इंद्र क्या পুথিবী তাহারদিগকে ক্রমাগত সাক্ষ্ণ ক-विटि शादक, शकादन क्रमार्थ करे काशाबदम्ब (वश दृष्कि इत । अहै क्षण एक चेक्किक व्यवि-রত বেগ রুদ্ধি হর, তাহাকে বিরুদ্ধ গতি बर्ला विन श्रुवियी शृद्धांकु कत, कन বা পুত্তককে একবার মাত্র আকর্ষণ করিয়া নিরন্ত ধারিত ে তথাপি তাহারা ক্রমণত দমান বেগে প্ৰিত হুইত; ইহাতে যখন ্থিবী ক্লিছারদিগকে অনবরত আকর্ষণ করিতে পুরিক, ভথন যে তাহারদের বেগ ক্ৰমাণত ইন্ধিকা, ইহা না দেখিলেও অ-নালালে বিশাস হইকে পারে ৷

বজাখাতে পর্বতের শৃষ্ণ তথ্য হইলে প্রথমে অপেশ অপেশ প্রতিত হইতে থাকে, পরে ক্রমে করে তাহার বেগ এ প্রকার প্র-বল হয়, যে স্থার কিছুতেই তাহার গতি, রোধ করিতে পারে মা

অনেকেই দেখিয়া থাকিবেন. উচ্চ দেশ
হইছে জল পতিত হইবার সমলে একটি
জ্বোলের নারে হইয়া পড়ে ৷ সেই প্রোতের উপরিভাগ প্রশন্ত, আর বত নিম্
ভক্তই সরু ৷ ইহার কারণ, জল বর্থন পড়িতে
আরম্ভ হয়, তথন জাহার তাদুশ দুত বেগ
থাকে না, পরে মন্ত নীচে আইলে, তত বেগ
বিদ্ধান ইহাকে প্রথমে যে প্রমাণ জল
যে সমরে ১১ হাত পাতুত, তহু পরেই সেই
প্রমাণ জল সেই সরুরে এইলেই ক্রমশঃ
অধিক হয়; লীর্ষে আধিক হয়; লীর্ষে ক্রিয়া নীর্মে
অধিক হয়; লীর্ষে ক্রিয়া ক্রিয়া নীর্মে
সরু হয়।

নারেগেরা নটার ক্রাণতের ছাত্র প্রশন্ত করেনালি হোৱা অশু অগু চ লিতে আরম্ভ হঠে হয়ে ক্রান্ত ক্রান্ত শাসী ক্রান্ত বাহি ি লগের নাধ অন্যানা দেবপ্রবাও এই ব্রুবার । এক পাদ চইতে অন্যা পাতে কি অথবা ইক্রস ঢালিলে, তাহা প্রবাদ বঙ্গিরা পড়ে, কেই প্রবাদ্ধে উপরিভাগ কুল, বুরং অধোভাগ অপেকারত হক্ষা।

তর্ত্বাবের উপর হইতে লক্ত্রি অনায়ালে ভুতলে অব্তরণ করা যায় ৷ केक बढ़ारक्षे छेश्र इहर के लगा थनान कतिदल शाका लाह्य । ছाटम्ब छेशत हरे-रक भिक्ति इस समामि क्या रहेडेक भारत । আর বেলুন হুইতে প্ডিত হুইলে শ্রীর চুৰ্ হইয়া খায়। কেবল বেগের ইভর বি-(भवहे हेहात कातन) अधिक केछ हरेए পতিত হইলে বেগ রুজি হয়, স্থৈতরাং হস্ত পদাদি অধিক তেজে আহত হয়। কোন ন্ত্ৰত্য পিটিবার সময়ে হত্তের **রলি এবং** পূ-থিবীর আকর্ষণ উভয়েই কর্ম**্মরে**। ক-শ্কারের। অধিক দূর মুদার উভোলন করিয়া লৌহাদিকে আমাত করে, কারণ अधिक पूंत्र हैहैं एक मुकात शिक्क इहेटन, হান্তের বলে ও পৃথিবীর আকর্মণে ভাহার र्वश हिक्क इंदेश मद्दरक या १८५ ।

ধনুক ছ্ইতে সার নিকেপ করিবার স মনো ধনুকের জাটিকিয়দুর পর্যান্ত শরের মুহিত লয় পাকিয়া ভাষাকে প্রকেপ করে ! ইছাতে, শরের বেশী অভান্ত প্রবল হয় !

বাছক ও কামান হট্ছে যে গুলি গোলা
নিক্তিও হয়, জাহারও গতি বির্থ গতি 1
বন্ধক ও কামানের নজের ভিতরে অত্যে
বারক পুরিয়া তাহার উপর গুলি গোলা
ছাপন করিতে হয়, অবলিই সমুলায ভাগ শুনা থাকে। ইহাছে, সেই বারুদ আলি
সংস্কু হইলে নুলের প্রান্ত পর্যান্ত গুলি
ও গোলায় লকে থাকিয়া ভাহারদিগকে
ক্রমাণত সংক্রে চালনা ক্রিলে খাকে।
এই নিমিক হৈ স্বকল বন্ধক ও কামান অবি
ক হীৰ্য, ভাহা হইতে অধিক তেতে গুলি
গোলা নিক্তির হয়।

কোন কোন ইত্য কছ বিস্ফ বাতির নির্বাধিসারে কার্য্য করিয়া থাকে েদেন, ইব, ও হার্য ক্ষুদ্ধরিবার সমন্ত্রে এক এক বাহ্য ক্ষুদ্ধরিকার সমন্ত্রে এক এক বুজবৈশে ধানিত ইইরা প্রভার করে। কান রণ তাহাতে শ্রীহরর বেশ র্ছি হইনা অ-বিক তৈকে আঘাত করিতে পারে। কোন কোন প্রতী সার্ক্তি তক্ষ্য সত্ত মূথে ক-রিয়া উদ্ধৃ গার্ম) হব, এবং তথা হউতে এ-ভারের উপর নির্মেশ করে। তথা হউতে এ-ইতলৈ, ঐ শসু কারি প্রস্তানাপরি অধিক তেকে ঘাত্ত হতীয়া তথা হইনা গাঁৱ।

্ৰোন কোন বস্তু ५० স্থান ছইতে পূথি-ৰীজে প্ৰতিত জুইবাল সংগ্ৰেছে যে ভাছায় বেন রুদ্ধি হয়, বৃহ। পুরের লিখিত ব্ইরাছে। त्रहे तथा निकि के नियम नुमारत हो **के** हहेरा थादक। कि निश्रम हिं खानितन, दकान् ম্বা কম উত্ত হুইতে পতিত হয়, সাহা পরি-মাধ না কৰিয়াও অনায়াদে ৰশিতে পায়া বায়। পরিতের। সেই নিরম নিরপণ ক-রিয়াছেন। কোন হস্ত উচ্চ হ**ইতে প্রি**য়-হার মনত্তে হল সেকাও কালে অর্থাৎ হা। জ-बुष्टाः ১४ एडे ९८५। श्रुविदी यपि अक বার মাত্র ঐ বস্তু ভাকেরণ করিয়া কাছ খা-किंठ, उदय काहा अहे निश्नमानुत्रसदृत् नि-মত প্ৰিত হটত। বিশ্ব পৃথিৱী ভাছাকে ফ্রাস্ট অব্ধর্ণ করিছে খা**রে, একারণ্** ঐ ১৬ ফ[া] পড়িতে পড়িছে ভাঁছার বেগা এড রভি^{ত্র}ারা সাইলে, বে দিতীয় সে**ক্তে**ও sb मृत्रे लिख्ड इस। अस्त्राम प्रशीप्र स-करत ४० वृष्ट्रे ५५४ (एकर ३ ३)२ कृते, शक्षम (सक्रिक ३१६ कर्ड हे डाइक । बहे भक्ते, हरू, ४०, १३२, १८ ३१३ अक्त द्यान क्षतिए ३०० वृष्टि 📭 । अज्ञाहर, तमि यन् ধরিয়া দেবা নায়, ধে এক প্রান প্রস্তার পর্বা তের শিশ্ব দেশ বাহৈছ ৫ দেকও প্রাম্যুণ কালে ভূতলে প্রিত হুংল, কৰে মুমা-श्राहमर्थे योगरक भारते कांग्र, ले भन्नेक ४०० फर्ड डेड 1 ्रेश्त धकि मुन्तत मटकंड-इ जारह, जाहा मकत्मन पान ताना छ-চিত। পরিতে যত মেকপ্র লাগে, ভাছার তউ গুণ করিয়। শুনর্মার: ১৯ মিল। পুরণ ক-ब्रिट बन्। . रेक्ट्रक यक व्यक्त शास क्या ্বার; ১ ছান ছুত কুট জুক । বলি কোন পদীর কুণেক্টেপর হইতে ভাষার বলে

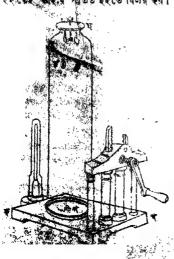
लाके निक्ट रहेटड छहे दम्बन नारेन, তবে সে कुल ४৪ कहें शड़ीत । कार्रन छ-दशत हुने का क्राबिटन s इस, त्मने के दक भूगक्रात अके क्रिका भूतन कहित्स ७८ ३५। कात की खिखरबन खेशन रहेर ह रेखेक ल-किंठ इंट्रेंट यमि 🤝 म्बद्ध लाह्य, काद एव কীৰিব্ৰ ১৪৪ কট জন্ম কাল্ ভিনকে कित का कड़िका के इस अवर (१३ न तक ३७ विशा शृहेब कंत्रिटल ५४४ इस । भूतिका-ক্ত নিয়নের বিষয় অধারন করিবামার স-करलद मध्मके धक्का महमा छिलांक छ छ। তে পারে, বে সকল বস্তু কিছু এড় সময়ে গতিক হয় না, কোন বস্তু শীঘ, কোন বস্তু বা বিলয়ে পতিত ইয়। তাবে সকল বস্তুর পতন বিষয়ে কি ৰূপে এক ৰূপ নির্ম থাকা সম্ভব হ ইতে গারে ? কি কারণে এক দ্রবা অপেকার অন্য দ্ৰহা শীমু বা বিলয়ে পতিত হণ, তাহা कान्द्रिश है वे विष्टात मीमारमा स्टेटवक ।

शृथियो निकारेष्ठ धारकाक रखत अ ट्याकं भद्रमानूरकं व्याकर्षन करतः मुख्याः रग দ্ৰব্যা বহু পরমাণু থাকে, ভাছাকে তও আ কর্ষণ করিয়া থাকে। একুদের প্রস্তরকে ষ্ট শক্তি সহকারে আকর্ষণকরে, দশ সের প্রস্তার ক্রাহার দশ গুণ শক্তি সহকারে चाक्यन कहिया शातक। क मिटकंड, विद्य-श्रमा अनिवंद्रा रमिक्टल स्वाध करेटन, यकि का ছারও দশ হস্ত অন্তরে ছটি বস্তু থাকে, একটি এक्ट्रेमइ, ब्यांड धक्टि मंगेटगरा, ब्यांत समि धक अगरतारे छेक्या बक्कारक जारकर्मन कहिया जानि-मात्र मिक्के क्रांसिटक एरे, फेटर अकट नत्र शति-মিত বস্তুকে আকর্ষণ করিতে বল বল আৰ-শাক্ষৰ সের পরিমিত বস্তাকে আকর্যণ করি-তৈ তাহার কশ গুর বল আক্ষাক করে। অ-छ थव, अकेन बस्राक मनान एक इट्राफ अक ममर्प कुँद्रत बाबिट श्हेरन, गोहारक एक रत्ने चाकर्यन रूडा जारभाक, शृथियी जा-হাকে ছত বলে আকর্ষণ করিয়া থাকে। সুত-तार शक्त नयू नकन कवारे, नमाम डेक रहे **छ बक् नयदा भक्ति हरेटल, क्क नयदार पुष्टम न्मर्गि क्रिक्टिय कार्गाह म्हलाह कि ।**

करत रह रहाने वस नीतु स्कान कहा र। निगरक निका करेंद्र रहाकी चीत, कीशांत

[&]quot; रह अनुवास्त्र से पहाले > त्यंत्र है।

कात्रम करें भें । धरि अधिव क्षा वर्ग भात, श्रीव नक्ज बहुई अक नमदह পृथिनीटकः खबुकी व **रहा किया मधु**लाग्न शङ्गान व**या मस्त्रहरे** প্রতিবন্ধক পার্থবং এই নিমিত্তই: তাহার-(मत् भाष्ट्रततः है काँ विदर्भ इहेशा भारक। ভুমগুল চভূদিকৈ বারু-রাখিতে পরিবেটিত, আউটাৰ যত বস্তু তাহার মধ্য দিয়া পঞ্চিত হয়, नकल्**टकरे वाश्व** एक क्रिश शक्कि **इहेट**ठ इस, **मू** इत!र वासू का**श्राम**त প**करमत्र ∖क्षकि**-दशक्त हो अव∗ाडे अकाश । या वख्र दशक्ते আয়তন, বায়ু ভাহার' ভখনুবারি প্রভিন্নোব পরে ৷ যাহার 'মধিক' আরতন,তাইার অধিক প্রতিয়োধ করে, এবং যাহার অস্প আয়তন, তাহাত জব্প প্রতিরেশ**র করে। যে বস্তু অধি**-ক প্রতিবন্ধ গায়,তাহার প্রতিত কুইতে অধিক भगा लाइय, ध्वर हेश बेख चण्य अधिवश्वरू গায়, সে তদগেকা অংশ সময়ে আসিয়া ভূ তল ক্ৰাৰ্থ কলে ৷ কোন উচ্চ স্থান হইতে এ-करें। यन-शिक बिर्माल कतिरल, गठकरन जा-বিয়া ভুজনো অবজীব হয়, তাহাতে অতি তুক্ষ পাত নিশ্মণ করিয়া কেনিয়া দিনে চদ পেক্ষা বছ বিলয়ে পৃত্তিত হয় ৰ কারণ, পিও जारशका शास्त्र अधिका यधिक, मुख्ता বায়ু পাৰ্টের অধিক প্রতিরভাকতা জনায়, रेश्टकरे कारात श्रीकिय स्रेटक विसन्न स्था।



यांत वाक्रमिनं राज और, (मार जान वाक्ष्मिनं केतिय हाए। १ विच हा वाज क्रिकेट करा निर्माण करा र जार प्रदेशिकेट करा निर्माण करा र जार प्रदेशिकेट करा मारत परिष्ठ करा । जार प्रदेशिकेट करा मारत परिष्ठ करा । जार परिष्ठ कराने परिष्ठ कराने परिष्ठ कराने परिष्ठ करा परिष्ठ करा कराने परिष्ठ करा है के विक्रिकेट करा वाक्रमियीन साज्ञ अविकर्ण ; में य करानि करा भाज, कराने मार्थ कराने करा है सारक है कराने परिष्ठ करा है सारक है कराने परिष्ठ कराने क

পূর্বে প্রতিপাদন করা গিরাছে, যে বরতে থত প্রমাণু থাকে, সে বস্তু তত থকে
করা বস্তুকে আকর্ষণ করে, মুত্রাং তাহার
নিকটবর্তি বস্ত সমুদার তত বেগে পতিত
করা পুনিবী অপেকা স্থর্যার আকর্ষণ শক্তি
মধিক,একারণ পুনিবীর নিকটস্ত কোন বস্তু
বে সময়ে ১৬ ফুট্ মাল পড়ে, স্থর্যার নিকট্
তত্ব র সে সময়ে ৪৬3 ফুট্ পতিত হর । ভূপূর্বে মে বস্তু করা জারী, স্থর্ম মণ্ডলে ভাহা
নামিক বাব করা করা ভারী, স্থর্ম মণ্ডলে ভাহা
নামিক বাব করা করা স্থ্রী বের চারি হটাক,
কার চন্দ্রমণ্ডনে তিন ঘটাক এক ভোলা
করার চন্দ্রমণ্ডনে তিন ঘটাক এক ভোলা

म९वाम

পরম আত্রীদ, পুর্বাক প্রকাশ করিতেছি, त्य थात्र किम मान इहेल अयुक्त कामीयत् নিত্র, শন্ত্রাথ পণ্ডিড, হ্রিশ্চন্ত্র মংখাণা-ব্যায় প্রভৃতি কৃতিপায় দ্রাধ্যমাথি সাহি अमानक कार्क चार्ता स्वामी भूदत धक जा-पानमान महिनाबाद हेबाटहा छनात छाउ रंगानवात नातः काटन नामा हरेसा आत ছই ঘটা কাল পর্যন্ত ব্রন্থিতের্ব ব্যাপী। **बाक्शक विषयक वर्क्डा ७ गीडावि १ हेग्रा** बादक, अवा जरकादन कर 1 % वा कि कथात **छिनास्क्र हरेगा छैनानमा** कन्निता थादकन । मभारत्नक्र कार्यान्ध्रयानी निन निन डेसक ह-रेटल्टर, अवर क्रांटम क्रांटम श्रीवरणाधिक इ देश जिल्लिक केंद्रक क्षेत्रक, काहात मरमह बाहै। बाक्टन नमांटकत क्याटकता नमा-रणत निर्मिष्ठ अक वर्षक पूर सम्बद्ध कविद्व

যত্নবান্ আটেজা বৈধি করি: তাঁহারদের গড় ও চেতা হালা অবিলয়ে তাহানিথিত হুইতে পারিবে।

स्वास्त्र जात अक जान मगात्र मरणा **शिक इम्ब्राट्स ।** जिल्हा और 'सम में। शा-त्रम खोष्ट्रायाम स्रोध भीगु । वारालिमाम হালদারের অধিচলিত উৎসাহ 🔗 একাছ **क्रिके** प्रात्ता शास २० ए एवं एवं प्राक्तिकार क्रेसे সমায়ত প্রতিতি হলে ছে ২০০ পরে তাঁ-कारको भाष्ट्र काला है, ज नाई। विकास करेशा ভাসিতেতে ৬৭% া র্ডিকার সক্ষাত র পর সমাজ খলা আছ একা ঘলী কাল ব্রক্ষোপাসন। পর্টে। হর্নাত ও জাক্ষরণ পাঠ ও প্রাংগর প্রনেম্বরের উপাসনা বিষয়ক राख्या बहेगा शतक। खरकाता सामा-প্রিক্ত বিংশতি বাস্তি তথার উপস্থিত থা किए। भारतकार कार्यन मनमामि कार्रिया খাকেন। জন্মত এক কুত্র আম তথাকার ব্রজ্ঞসমাজে বিপেডি ব্যক্তির সমাগম ছ-9m আছুদদের বিশ্ববলিতে ছইবে ৷ বি-েষতঃ আনন্ধ কতক প্ৰাল প্ৰাৰীণ যান্য বাজি তথাৰ অনিটিভ ইট্য়া এ বিষয়ে আ-প্ৰার্থের যত্ত গ্রেলাশ করিয়া খাকেন।

কৈবল তিন মাদ মান হইল এই সন্মান সংস্থানিত হইনাছে, অবগত হওলা গোল ইতি মধোই উক্ত আনের কতিপর ব্যক্তি হিছিত বিধানে বাজবল্প অবলম্পন করিবার দানদ শাবলানেন । ইহাতে বোধ হল প্রমোধন প্রদানে উক্ত সমাজ স্থানী হবলৈ তথালাদেশন বিদেশ উপকার সম্ভাবনা।

विख्वाश्राम

ভ্রামান্ত্র বিশা, ধারা ক্রমাণত পরিকাশতে পিটি স্থানে মুক্তির হইয়াছে, তাহা পুনকার এক থানি দুল পুনকারতের মুল্রিত করিয়া প্রস্তুত করা থিয়াছে, তাহার মূল্যে ১০ ক্রিন আনা মানু । বাহার প্রয়োজন হয়, মূল্য প্রেরণ ক্রিলে প্রাপ্ত হইছে পারি-

শ্রন্থেই নাপ ঠাকুর : সম্পাধক।

কলিকাতা আন্ধ সমাজের ১৭৭৪ শকের ভাত্ত্ব ও আন্ধিন মাসীয় আয় রুমে বিবরুগু।

* जाम

मानकाल	*** 4511/2
जानागरा भूखंक विकास	ه څ د د ۱۰۰۰،۰۰۰
कम्भानित काशरकत्र भूम क	18 8 .
नह शास्त्रव चिड्नाला	···· Obille
	85-511/0

वाम

কশা চারিগ	বের	C4	હ ન	• •		۲	0;	V:	4	€.
विविध वाश										
							œ:	. 3	/^	c

ক্তিত

ভগতিরিক্ত কল্পানির কাগজ ৫০০

দান প্রাপ্তির বিবরণ

411 -411 -411	and in this .
कियु क इतरमव करकी नांधात	1/0
क्रियुक्त कशत्याहम श्राद्धाराय	
शियुक्त बाधारमास्य राष्ट्रकः	
श्रीयू के विकृत नात (म	
SIT OF TRAIN TO STATE	A
S1	***
वादिकासाथ (न	***
अयुक्त एरवस्त्र नाथ ठाकूत	
श्रिक इतिहमाद्व तमम्	
প্রাপ্ত মানুতোগ চট্টোপায়	2.4.
मनाशाद्व काश	es salloc
	The state of the s

আই এই বৰ্ত্তা দিনী পাত্ৰকা কালবাৰা মহামানুক্ত খোৱালাকো নিৰ্দ্ধিক কোনো থানী নামানুক্ত হোৱাল হৈছিল। তে প্ৰতিষ্ঠানৰ ক্ষুণ্ডিত হয়। — ইয়াই ছুৱা এক উটেন্টি ২ জাতিক পানিবাল বনুষ্ঠ ১৯৮৯ণ কালিকাৰ মানুক্তি



তত্ত্যরোধিনীপ্রাত্রকা

জনার: ১.পুনোমাপুর্কেটা মামবেলোগ্রন্তির শিক্ষা কলেশাব্যাকরণৎ নিরেশ্বণ কলোক্যোকিচমিকি। ভাগ প্রাণ্ডল ভাশক্ষামধিগ্রম্পত ধ

किमा श्रीकिमा शिवकारीमाध्यक अनुलाग्नस्थन।

,ধৰ্মনীতি

১১১ সংগ্রিক পদ্মিকার ৭৯ পৃশ্বার পর

আন্ধারিষার কর্ত্তবিদ্ধার্থ বিবরণ করা পিরাছে, একানে আনোর প্রতি ঘেরুপ বাবহার কর্ত্তবা হাতর বিবরণ করিতে প্রবৃত্ত হতা নাইতেছে, । যেমন ঘটিকা যানের প্রত্য হতা নাইতেছে, । যেমন ঘটিকা যানের প্রত্য হতার প্রকৃত্তবা পরিবাও পরক্ষার দুড়রপ সমন্ত্র পাকি, সেইবাণ প্রত্যেক মনুয়া বতন্ত্র বতন্ত্র হইয়াও পরক্ষার মানা প্রকার বার্থক আবিদ্ধা ক্ষারীণ কনসমাজ এইটি মুশুলান্দ্রকার পরম রমনীর যন্ত্র বর্ষণ, প্রত্যেক মানার কালার এক এক চক্র বর্ষণ, প্রত্যাক মানার বাংলি ব্রত্ত্ব প্রাক্তিয়া কার্য্য করে, ক্লাপি বতন্ত্র মানিব কালার করে, ক্লাপি বতন্ত্র মানিবে পারেনারি করে, ক্লাপি বতন্ত্র মানিবে পারেনারি

প্রশার মিলিত হইরা কার্য্য করা মানুমজিকার অভাব : ইহাতে, বলি এক এক টি ন্র্যালিকার এক এক টি ন্রালিকা এক এক টি ন্রালিকা এক এক টি ন্রালিকা এক এক প্রশার নারার করা প্রাপ্ত হাইকে প্রদেশ্য তাহার তার নালেক বাই : কিন্তু কর্মানার প্রমেশ্য তাহার সকলোগকে কর্মানার প্রমেশ্য তাহার সকলোগকে কর্মানার প্রমেশ্য ভাষা সাধ্য করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার ভাষা সাধ্য করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত কর্মানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত কর্মানার বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত কর্মানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত ক্ষানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত কর্মানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত কর্মানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত করিছে কর্মানার করিছে বা পারিষ্ট্র ক্ষানার অভ্যান্ত করিছে করিছে

যাপন করিবে! মনুযোগ বিষয়ও গহিকল সেইবাগ ৷ জগৎপাচা জগদীখার অংমারদিগকে ভব্তিং কেই, দুরা এড়েতি যে সমস্ত মারদিগকে ভব্তিং কেই, দুরা এড়েতি যে সমস্ত মারদিগকৈ ভব্তিং কেই, দুরা করিবা নেতিকে নিশ্চিত জালিচে পারা হায়, সমাজ কল্প হায় আমা ও নগর মধ্যে একত বাবে করাই মনুষ্যোর পক্ষেত আরা হায়, সমাজ কল্প হার্মানুষ্যার পক্ষেত আরাহিতি করা করিবাগ পুর্বক ক্তন্ত অব্যাহিতি করা করিবাগ সংক্রাক্তি করা করিবা করিবাগ ক

ভিত্তেত এবং আমারদের নিতাত কর্ত্তর বু उदार बक्कम व्यर्थाध गरकीन की मुकार अकडा गर्वाम कहा दव तहतल मन्द्रावर अवाध-निक अभाष १८०; रिकाम्थाः वनः विश्वान, कटमार, रहेक एकत क अन्ति व्यक्ति मन् मूर्वक रहेर एक । न न करते हैं। অপত্যি উৎগাদন ও প্রিপ্রের আন মতীত হট্রেও ডারাট, গ্রেম্ট এন্ট্রেক মধ্যা এক ১ অংকিছিচি ৮ এক ম প্ৰথমে। মন করে ৷ মনুষ্যেত ১৮মুক্ত প্রায়তি থালালে কি এনিবানি ইউব্রোপ, কি আ-মিরিকা ব্যান্থ উরাছের রীতি ঐচিলিত थालियात अन्या गाउँ। हिन्छ, हीम, औक, প্রামীর জন্মি সমুদায় প্রাচীন স্ত্রী আধুর जिल पान्त कर्ता जिल्हाल नाया करे दिवास-মত প্ৰিল প্ৰথা প্ৰচলিক সাছে ৷

बर्दे सुरकोशन भक्तव सुम्बद्द निर्मय कि मदश्यकाती। अप्रातीत कत योख क्ट्रेटच অনা বস্তুর উৎপত্তি হয়, ও নিহম সহায় तलावर । जून, अन्य, लागा, कृष्य, भागा, शाकी, बीडे, भागम श्रामृति फाल्य सिंव मांबीहि पर्य अहे लिल्लान्य अधीन अधिकहा किन किंग ক্ষণাতির সংখ্যা বুদ্ধি করি**তেইছে। ব্রান**্ तात अहे विवाह नाम विकित निपादमत स्थिन গুলিচাকে, কাড, লগব, দেশ, প্রাক্ষেপ ভারি-) वास्त्रा राज्यकारीत व स्थाप्त इंदेर शासी ক্ষত শত প্রায়ত বন স্থান ৬ নাধ্যু-পরিকে-য়িতি জনশ্য দ্বীপ শতাদ গছনা হইছে इहेटलके द्यारात्मा कल पत ४ विसा साला-রের অ, एश्टल পরিপূণ ৽ ইডেছে। খে স-মস্ত মানবজাতি অদুনা প্রথিবির এক প্রান্ত অবধি অপর নাম্পর্যাত অধিনার করিয়া অবস্থিতি করি।তছে, ভাহাল আলোক এবং ভাষারদের জনকেণি জ্ঞান্ট্রিন এক कारत मनूबी-जन्मकं भूका चुन्नकः हिल. ठोहात जरमार मार्ड्य भारतीयकं कि एका स्का का मकात जीता कि महर महर वा-शासके मारा में स्वीत के बार के बार की रकोमन। कि बिहिन्स जाम । शदम कार्क कि जाति वर्ष विवाद निवदा

कतिया ताबिशाद्यम्, छरमम् नाग मध्यम् सार्थेक ्याजिनाला मा क्रिक्त यमूरवात **चेंबाइ-मर**े স্থার বিহিত বিশানে সভার হয় ন। এক अक् क्रिया ७६ प्रमुंगाताह निरविष्मा कहा धारेटेंडरह. शांडेक दर्भ शांडे कहिला स्मिश्रिक জানিতে গারিবেন, ঐ সমস্ত ঐধরিক নি-प्रत्मेन विक्रफाठवर्ग अक्टबस्मीय जाएकवं দারণ ছুরবস্থার ধর্মবং কার্।।

অধ্য নিয়ম :-- কন্যা পাত্ৰের পাণি তা চণ সংগল কটবার পুর্কে গরস্পার 'যাজ্ঞ কাৰ, সদালাপ, উভয়োৱ ভাৰ ও মৰোগভ অভিপ্রায় নিরূপণ, সম্পৎ চরিতা পরীকা, এবং প্রধান সঞ্চার সভাগে গোলিখাকে 🕽 😅 ত-**्नरम এ**ই शृहित- विष मुख्यासक भी हि १८ চলিত না থালায়ত, যে একার অনিষ্ট ঘটনা হাইয়া পাকে, ভাছ। ২৫,ব সাধারণ সকলে-दहे विकित्र प्यादः । कन्नकः याकावरमत চির্জিবন প্রস্পায় প্রব্যাপাদে বন্ধ বাকা টাটিভ, অন্তর্গ এক ১৫৮ একও সহ্বাস করা আবশাক, এক মত হটরা একাছি-कारत गणभाग पुञ्चक व मन्त्रीभन परा क ভূবা, সকল বিষয়ে একাডুজ হওলা ধা-হারদের পণ্, ভাহারদের পরস্পাণ প্রণয় সঞ্চার ও চরিজাদি নিরুপে ব্যক্তিরেক 🖫 ঘাহপাশে বন্ধ হওৱা সনসূৰ্ণ ফুক্তি বিক্রান ও নিতার **অসমত** তালার সন্দেহ নাই ৷ ∤এ°লেডা**র বিবম বিরুদ্ধ ব্যবহা**র অভাস্ত **অ** ीशज्ञाधककोक ७ व्यटमाय स्वत्रदर्शन भूता। याः शांतरमंत तुन्धित रेशेम माज जातक, काँश्रीता जात अहे जिए य निगक्त क्वावहातक কছালা বিহিত বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন नी वरे मझन हुथ महक छन्। कि ज-किर्मा के शहिनादात व कि भगान . अकृ प्रकार प्रकार । क्वेंट्र केश्वा हरेगांद्र क्वित्रह **अक्वार अवस्**र गाउन हरेगा केठियादह. "ठाहा विवाहात्र नरह । भागि बाह्य करिल কন্যাপাত উভয়েই পরস্পারের সভাব ও श्वीकृष कामिरक शाद्व नाः विरम्बकः करम-(भक्त क्रिक लिए कि एक एक एक प्रमान क्रिक शारम विदाह क्षेत्रा शारक, उथम आहाउटमत े श्रद्धणातत हिन्दू गरीका कहिवात क्षण व बरम मा, नाक शिका बकाब शामकात

বেন. তারীয়নের গুণাঞ্চণ বিধেচনা করা তাদৃশ আবশাক বেধি করেন না। ইছা তে এদেশের অন্যত্ত পরিবারে মে দক্ষা ভির আসক্ষ্মীতি ক্রপ করি শিলায় অবিনরত দক্ষা হুইতে দেখা যায়, তারার আক্ষমি

'' পরস্পার বিরুদ্ধ সভাব, অসম-বুদ্ধি ও বিপরীত-মতাবলগি জীপুরুদের পাণিগ্র-इन इकेटल फेलारकरी मावस्कीतम विवय गन्न ভোগ করিতে ধ্যা মান্ত্রিক ভাব ও বৃদ্ধি एलामा विवाद: निर्देशिक रिनाधन थोकांति, কত মত দশ্হী, মহা আমুখে কলি যাপন করিল গাকেন , ভাঁলারা আপনারাই অন নোরদের অঞ্জনবৈর কারণ বুর্বিটে পা-(नम ना। कन छः छे छर्द्रंत भागित्म, देव-अधान्ते व्यासका पहेमात अने मात्र का त्रकः। यनिष्ठ अथम छिमातम् छै। हीत्रहम्ब প্রদার সঞ্চার হইলেও হইতে পারে, কিন্তু তাহা অধিক তাল ভানী হর না ে পরম স্থা-করী ভার্যার কুমুম বঁরুণ মনোহর লা-বৰাও অধিকাৰ ক্ষতি মলিন বোধ হয়, ac" तमहे क्रूब्र्स श्रेश्वत करम करन निर्मात FTT THE

ं यति शार्वी: चिक्तिश मिश्राहेवानी, श्र-তারকাণ্ড বিশাস-ঘাতক ক্র, সমার স্থী ধনি সম্চারিশী, সভাবাদিনী, ও অভিনয় ধর্ম ভীতা হন, তবে নিজ পতিকে পুরংশ্বং व्यवस्थान्त्रद्रभ श्रद्भेष्ठ दम्भिया जिमि अर्द्धनारे क्रिणामुख्य क श्रामि ध्यकाण करते । क्टन क्रीमी क्रुका लाइ महार शाहिता क्लिंग करमें भारतीय विकास कितार পারিলেই আসনাকে সুধি ও চরিতার্থ বোধ क्टबन, बांत छोडात हिंद-महत्रती कार्याक লাবিণী প**ত্নী গরম শোভাই**র বেশ ভূষা ৩ বৈশয়িক আড়ৰূর প্রকাশারেণিই সভাত বাংকুলা पारक,रम द्वाल य क्षेत्र अमुर्वाद महाकता, তাহা অনেকানেক সামিই প্রভাক অনুভব कतिता बाटकन 1 - स्निका, विमावान, छमा-ब-विकास प्रमान प्रमासन महिक कार वि-नारिमी क्षेत्र विहा दुर्मानश त्रमनीत शा-विम्बर्वरेश्वमा स्मर्तका क्षेत्रकात विषय। वे विकास निवास कार्य कार्य प्रश्निक प्रश्नीत व

भारताकन नाहे, अरमकीए करता उन्हार्क **ব্যক্তিই** এ বিষয়ের বিশিষ্ট্রণ ভূনী র তুল বিদ্যাৰান্ পতি, মানৰ জানের লাইক্লাল **ক জ্ঞান রুমের রুমিক হ**ইয়া তথিয়ারে একে **८४ हे शर्तम-श**तिर्द्धाम आ**श्री क्ट**स्स, हेहारण মুর্ম জীর সহবাদে কোন ক্রীমেই ভাঁছার মন-স্তুটি জন্মে না, এবং স্ত্রীও পতির ভিন্ন-মতি দেখিয়া কথনট সম্ভোগ প্রকাশ করেন না স্থামী যে সূকল ছিম্ম জুলীক ও অপকারি বলিয়া ছানেন, ভাঁহার কুদংকারাবিদী। পরী ভাহাট অৱশ্য-কৰ্ছৰাবাপে অনুষ্ঠাৰ করিয়া খাকেন ৷ বৰ্ম বিষরে **উভারের** অভিশয় অনৈকা বশক্ত এনুকর কাতি জন্মের পর্য পু দানী'র পদার্থত অন্যের উপেক্ষা ও অনা-न्दत्र व्यक्तिमं हरेगां छेट्टे : अक्तरन च ८५ भीष विकासान् गुवक मधनीत मध्य असे वः প শ্ৰ শ্ৰ ঘটনা ঘটিতেছে, এনং খাল **जरमरकत्रे मगणात ७ भून्युहर्डिद्रा**७ कात्रव करेशांटक्। हेकांट्रक, असम ८ग मुनाइ-मूच मध्मात थार, छाहाल दियान क्या वियम जिए-मृषिष्ठ कहेशा अर्द्धनाचे शुःगवाना मातुन ८०% গের উৎপত্তি নারে 🗥

ছিত য় নিগ্লা। - ব্ৰেল বাঁক প্রিপক্ ন। হ্টীনো **হছু** এগল ভূ**ক** সতে জ হয় লা, সেইলুপ অপ্যার**নে অর্থাৎ শ্**রারের পূর্ণাবস্থা না हरेट हरेट मचान उप्पानन कतिहा। अ महान **जार्म्य दल-**बीर्या-सम्भन्न भ्या मा । निहास चकः, (च मुमंद्रत समुद्रधात निवृत्ते आवृत्ति महान न अन्तु श्री दंग, अतः दृष्टिकृषि । ना अ হুতি সমুদ্ধে সমাক্রণে গরিপাল পারি শোষিত নাইম, তাহার সে সমারে নাখান য় কোন কোন অংশে হানত্য, ভালাং ১৯৬৬ হ**নীই। অনেকানেক ব্য**ক্তির ফোল গ্রেন কণিষ্ঠ স্পতানকে যে সম্মত্যে চ এ ান অ-श्रिकात दुक्कियान ७ वीर्नागान दक्त्री यात णारात अके अक क्षान कृतिक। कारुद्रव, कि की कि शुक्रर, भान्त दशान दिवाह दगः कारावृक्ष शहक दा वा महरू।

সন্তানের প্রঞ্জের এই এরল পা-পোর প্রশ্নান প্রতিকল । বেমন এক গুছে স্থায়ী প্রারিকে ভাষার সংস্পরের ভ্রমান। मिक्किनुडि पृष्ट् ७ पश्चि मन्द्रमाध्य स्थास्त्रः दुन्द्रसम् वृद्धे वक्तन्ताः सर्वे प्रमाना प्रदनक श्चारमत्रं स्थानिक स्ट्रेस

्रि**ट्य (य एम्टर**न चाल्य का न बहुम गाउनका **্ৰিন্তুলানীক ক**ড়িয়া ২০৮ ছড়িয়াৰ ব্ৰীচি **পাঁহি , ত**থাকার অলেও মত ভগালেখন-শি কর্মনবয়স ত্রী ও চ্চা স্কুলিক্টার বশীভূত হইয়া ভারেগ্রে পান বং করা রা পান निश्चर्ग भूतिक जिल्ला जिल्लाह छ स्थ- इन म-ঞ্চার করেন। ভারেরে 'প্রের পতি দা প্রিয়-र्वमा शद्वीस क्य सात्रा ७ व्यान (देन व्या म भौद्रम अप्रयादादा विद्यान्ति इहिमा्यान, भ्रावः তদীয় ভাগভূপ বিহয়ে বিশেষ, অনুসন্ধান না করিয়া আনৰ আপন বিদৃদ্ধ চিত্তকে পর-শ্পরের প্রবাসামে বাদ করিয়া কেলেন। প্রথমে উত্থানে দোহ ভত্মাচ্ছাদিত অধ্যিত मानिक्षक (शेर्डे (म इबिद्राः वाद्रुष्ठ शेरक, की-भवन्य अनामिक इरेश केकरदकर मध्य क-রিতে **শিরন্ত** করে। এতাদেশীত লে।কদি-त्वत ब्रेट्रीग व चंडेचा कर व त्यान त्यान मन्त्री-তির বেছিন সন্ধার এই প্রকার জন্যান্তর 💆 अज इ**रेड्री शा**रक, शाद्ध कुलाइन्स्थ क्यि-क्**लिक** ভাগিভুকি হইয়া তাল্ডে শা**ন্থ ক**রিয়া কে-ब्रेट्याइकि, विकालिक ७ वह मैंनेब হারা ক্ষা রুম্ভি গণহালের্ডি পরিপক্ত ারশৈষ্থিত হুইলা বিবাচ ইইলে, এই স-मश्च कामिके प्रदेशीय प्रदादना जात्नक हान रम् कार्यात मानस्य नाहे ।

দিনিত্বা দশা বালা বিশ্বাহর মার এক বিষময়কল। এ নেশের ভত্তাতিকরা সচরা-চর যেরপ তরুণ বয়সে পুত্র পৌপ্রাদির বি-বাছ নিয়া থাকেন, তথ্য হার বারুক, বিবাহ কাম ও উপায়কল হওয়া ছুরে থাকুক, বিবাহ কাম হইয়া উঠে! তাহারা বিলা ও গার-সায় শিক্ষার কাল পায় না; অপ্যত্তা হারু গাত্ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া অভাত্ত দারপ্রস্থ ইইলা পড়ে! তথ্য জ্লানানুনীলনই বা কোথায় ধর্মালোচনাই বা কোথায়, থকে-শের মঞ্চল তিত্তাই বাকোথায়? জীবিকা নিকাহোপ্রাদ্যানি ব্যবস্থিত নিকাহোপ্রাদ্যি ব্যব্দ্যানিক না করাতে প্রথিপ্ত ক্ষর্থ উপায়ন্ত্রিক সমুন্ত্রী হইয়া স্ক্র-

बारे विद्याद्वरक्षिणक । कि व्यादकरणत वि-मही। भृतिदेशक व्यक्तिभानत्वत हैगात्र व्यवधः है ना कितियाँ दिवाह कर ए कान करमहे কর্মনা নচে,ইছা এ দেংশার লোক এক বার स**्मिश्र कार्य कट्**तम मा, अदर ८६, शारम अर-ভকর ঐশবিক নিয়ম প্রতিগলেন না কর্মার যে পরম নিয়য়বান্ পর্যেশর-স্টিখানে সা পরাণ পাকিয়া **ধংপরোনাস্তি ক্লেণ** ভোগ कतिहरूराह्म जाश्य विद्युष्टमा कर्यम म किन्दु के शिहा हिट्ट विट्ट के किन्द्र का बाद ना কর্মন, অখিল-ব্রহাঞ্ধিপতিয় অধ্ঞা নির্ম **एटक्टर कल कर्ना**शि यमाथा इंग्रेट भारत ना । छोराजा पांवर छन्नेमीबरहर नियम 🔄 ণালীতে বিশাস ও তদমুখায়ি বাবহার ন। করিবেল, তাবৎ তাঁলারদিগকে তলিবস্থাল লা-मा क्षकात्र छुन्द रज्ञान कहिए उद्देश्य । या ল্য ৰিবাহ যে মহাপাতক, এই দমস্ক প্ৰতিক স তাহার প্রতাক প্রমাণ।

স্বামী ও জীর শরস্পর বয়সং ভার খাক: উচিত: অতএন ভাঁহারদের ব্রংলেদের व्यक्षिक भूगनार्थिका इ.५%। विद्रश्र नदृह्। य-মুব্যের বরোত্ত্বি সহকারে গারীর ও ননেত भवन्ता शतिवर्धिक हरेटक शाटकः अ निमिष्ट **শম বৃদ্ধক্র ব্যক্তিদিগের অস্কঃকর**ণের ভাত ও গতি এক ৰূপ হইয়া পরস্পর প্রান্ত স-कार्द्रत अधिक महावसी। जोहाता अस्त পর্ভারের ভার এই এবং প্রয়োজনা প্রয়ো জন আ্শু অনুহার করিতে পারেন, আখন वत्रक्वां क्रियां मिक्न शास्त्रम् म । कर्का उ ভাষায়ি বরংক্রমের পরস্পার অধিক স্থানা-विका हरेटन मुहांक वर्गमाञ्चाव मम्दर्भन হুট্বা**র রম্ভা**বনা থাকে না, এবং পিতা মা-ভার শুরীরের অবস্থাও মানর গতি বিভিন্ন अकृषि हरेल, महाब क्यांश मुलक्ष्म म्बूब निर्दर्शत शक्रिक लाल कर का 1 कह-क्लीत शुक्रवितत्तत अर्था जाराम दृष्क् क कालकरे केबार मध्कात विषया स्विवस्त भाटक, क्रिक खीशटनत विवादकत कान महिन ৰৰ প্ৰাক্তই প্ৰশস্ত। কোন কোন বালিক। रव मनज दा अक्रांतन वर मन नहीं है, क्रांकि राहिका बादक, दमक शानि करेंगा । निष्, वन्। दन यस सम्बद्ध

নবমুনা দুশন বৃদীয়া হালিকরে পাৰিছ হল করেন, এবং তদ্দারা আপুনার অসুখ ঘটনার স্থাপাত করেন সন্তানের বিরুদ্ধ সভাব উদ্ধাবিত করেন।

षाड्यावं,वालाविवाह अकं भरीभाश । छंडी ७ **डार्या**त माहिका, यूर्य टा ७ फेंटकठा, वर् मखारनत कुर्वालका, निक्वी साक्षा ७ नकांश्रम নিকৃষ্ট স্থভাব প্রাপ্তি ইকার প্রত্যাক্ষ প্রতিফল। किञ्च आगात्रद्रम्त तम्भन्न लादकत कि वि-वन सांचि। डीएाता करे घाटमव प्याची कर एमागात्रक विधि विभिन्न विभूक वा वज्ञात छ। । क्रिया शीरकन । एर ज्ञाकत কদাচায় সৰ্বনাশের হেছ স্বৰণ,ভাষারা ভাষা স্থান সাধন বোধ করিয়া সম্পাদন করিয়া शांदक्त। किन्दु शहम नाएवान् शहरमध-রের শ্ভকর নিয়ম লজন করিলে ভাহার সমচিত শাস্তি অৱশ্যাই অবশ্য ভোগ ক-রিতে হয়। এ নিমিত্র আমরা বছ কালা-াধি এই ভুশ্ছেদ্য কুরীতি পানে বন্ধ থাকিয়া খবোতিত ক্লেম প্রাপ্ত ইইতেছি । এই কু প্রথারূপ বিষম পাপকে এমেশ হইতে নি क्यांत्रिक ना कतिदल् भागातरमः। कान क-'এই প্রাবল পাপ প্রচ মেই মঞল নাই! निरु थाकित्न, अभावित्मत मूं थरमे जाराह केंब्रिक हु असा अपूर्वत थातुक, जागहा शुक्रपण श्वकरम ही सावष्टा छ केटक म मना आश्र इ-ইট্ৰত থাকিব।

शृद्ध कांद्रज्यार ज्याह विषया श्र श्रकात कृष्टिनक ती जि श्रक्तिक हिल मा! यथम देशक बर्गाह्य भूकरप्यता श्रुक भूरह दक्त वा किया , तकह वा किया ,

मा, मूजबार जन्मिन है प्रश्त क पायना कर् सन जांकादार तांका स्थाना है . जिल्ल कर्म जांकाद मम्मून दिगारी है। प्रतियाद ह हैरा बाकु कड़िर नक्का प्रदिश्व के कारत इस दे सान दिर्गास बर्ग हिस्सरने महार स्मेर्फ मिनूस दिनारने हैं दिसे के जांतिक, क वर सह किन मारमुद्ध दोलक वालिकात छेजाड मशक निवस करेंगा वार्का व

ভর্মীন দৈশে আ বিষয়ে এক গঠর শুভকরী রাভি প্রচলিত আছে। তথার পুর্বের ২৫ ও জীলোকের ১৮ বছরর বয়ক্রন্ম না ইইলে পানিগ্রহণে অধিজার হর না, এবং যিনি বিবাহ করিবার মানস করেন জাভার জীনপরিবার প্রতিপালনে সামর্থ্য ও অবস্থানতির ভালা ভরসা আছে দি না, শান্তিরক্ষক ও ধর্মাথাকের নিকট তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিতে হ্র। আমারদের দেশেও তদনুর্পে কোন নিয়ম নির্দারিত থাকা ভারন্যক; নত্বা কোন কালে আমার দের শীকৃদ্ধি ও মুবিলিতি ছইবার সন্তাবনা নাই।

উপাসক সম্পূদায়।

শিব্নারায়ণি ।

শিবনারায়ি শংশ লায়িয়া গায় ও নানকপছিদিশের নায় একেশ্রবাদি । তা হারা কেবল নিরাকার নির্মিকার নির্ত্তণ পর-মেখরের উপাসনা করিয়া গাকে । তিজ্ঞ ও মোগসানান দিকের শাত্রে যে সকল বস্তু জে-কেয় ও খুজনীর বলিয়া উক্ত প্রাক্তে, তাহার কোন বস্তুকে জন্ধা, ভক্তি ও পুজা করে না । হিল্ছ সম্পূ দারের করিছ ভাহারদের এই এ-ক বিষরে বিভিন্নতা আহে, যে কি হিল্ছ, কি মোসদামান কি খ্রীফান কোন সম্পূদায়ি কোন জাতীয় লোককে স্বাম সম্পূদায়ি কোন জাতীয় লোককে স্বাম সম্পূদায়ি

ু**জাহাঁরনি**শেব দিখা। তথা ডাড়ুকা **বাত-**লা <mark>কাহে।</mark> বেছ ভাষ*ু*াদগের সক্তুদাস

[্]দ্রবার বার্তে আরিছেই পিড: মাডা আনা শিবরৈ পিডা মাডাকে কহিছা প্রক্রেম এবার স্কান্ধার্থ করা। ছবলে

क कि दे	बात राजन	क्रिकेटन, र	r c are o	न (न-
	ন একর			
	ও জামু ব স			
	इ मधाकारत			
	াই পুস্তকের চল সংস্ক্রী			
	বিভরণ জ			
भीका व	र्भागक स	. 1	.*	

ইবার। পর্বার বরের কোন নির্দিষ্ট নাম কাছে এমত আনর বরে না, তাহার গুলারু-সারে গতা, রাজা, ভাল, আগনো, অলথ পুরুষ্ট, নার্গ, নিয়গুন, সভপতি, তার কল-দাতা প্রস্থাতি নাল। গুলস্কার সক্ষারা জী-হাকে নিজেশ করে লা

ইহার্নিধার মাত কমা, পতা, মিতাচাব তব জিন ধন্দ সর্জ প্রধান এবং বজ বিবাম অতি নিবিদ্ধানী ইহারা তিলকাদি কোন নালা দায়িক টিছু ধারণ করেন না, এবং
কি হল্ড কি মেলিকামান কোন শাজোজ নোন জিলাকসাপেত্রও অনুভান করেন না।
কিন্তু বল-কলা ভিনা ব্যবহারিক কমা বিষয়ে
সেপ্রকার নিবেব নাই।

ইইবার আতি ছেদ স্বীকার করেন না,
এবং ক্রিছ মোসসমান নিগার নারা (স্থানানথদাও বিভাব ভরেন না, ৷ এলার ছিল স
শ্রু নারি লোকের নিছত সে বিভাব নার্পনারাখিবার্ নিছিল কত্র প্রিল লোকক শক্রিত করিয়া স্কাহ প্রতাপ ভারা যান্
ক্রিত করিয়া স্কাহ প্রতাপ ভারা যান্
ক্রেত ক্রিত করিয়া স্কাহ প্রতাপ ভারা যান্
ক্রেত

40-04	,
अविश्व	••। জল
कू नाताम, कून, भू हे	াভাত
क्रिन्।	দ্বে
N.B	• इन्हें

[&]quot; अलका भूतर्थ।

We called the party of the late

হ:ভাস্	******		•	शिक्टा
ক'ঠোল			···· ½	প্ৰসংখ
বাষর্থ			5	[< 4; *
রামকর্প			4	āt 🧐
করু হার			· 64	મૂ ત્ર
हन्मन दशी	ā	**********		क्त्र गाः न
তিত্র 🐽		ori, ner er		पुत्र(श
बढछे हु			3	१अ
ন্তু হুখারা ই	· ••••••		··· 14	म्र
कलाटमम	12	3	¥	क्ष ग्रा
मुंधि			ব্য	第 司
সনিপ দর্শ	a		* * 1	লপান
बागदी,ग	রলি · · ·	ومنفوه فيتناه	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	हँ कः
বৈনি …			٠ (٤	1.301
PE			🥴	Pin
আকাশক	मिनी ****		T	tfy .
অ্নন্ন	{	***, * * * * * *	··· '51	1301
ভোগোলাম	******		10	हिट्छन
(मनः, ठाहि	শ, মঙ্	(F)	- শিক	মার য়েণী
বিদেশ,উ			ভিন	37479"
(4C4-4)00*	in 1-2414.		माशि	দেশ্ৰ
		,	মাজ	াশারী
किन् पिकी		*******		রাগী
0 707	, कार्ट प्रमाणकार	T 190 YOL 4126	ज्ञाचा क	2

ক সক্ষা লাহের আর এক নাম সভঃ হ'
হার প্রবর্তকের নাম শিব্দারাহণ কলিয়া
শিবনারায়িশ সংজ্ঞা কইলাছে : গালিপু
রের অভংপাতি চলোয়ার গ্রানে নরঙ্গি
নামক ক্ষান্তিমুক্তের ভিনি জন্ম গ্রহণকরেন হ তিনি মহালিক সংক্ষান শাহের রাজত্ব কালে,
ধন্মপ্রাক্ষাক বিলায়। বিখাতে হন, এবং
১৭৯২ মনতে গ্রহ্মনান নাম এক গ্রন্থ প্রস্তুতির হা করিব লাভ, স্ত্রবিলাস, ওজন,
সভানুক্ষর, ব্রাহিরির, সভ উপ্রেক, তিন

[ा]ड मुख्य राज्य सीम माहि आयु केरिया हर राज्य राज्य ति व सुर्व संस्थित । ऐस राज्य साम सा उन्हें के देव सार

Cafe and Target affer for wist.

काह कर है है जिस होता के स्वीदेश पहारों में में में में प्रिप्ताता विवि बहुता में स्वाप्त में देश एक मिल कर है है है कि ग्री के स्वाप्त कर किया की

বাণী শব্দাবদি, সম্ভপরোয়ানা, সন্তমহিনা, সন্তসাগর ও জ্ঞানবাণী নামে একাদশ এছ ভাষার প্রণীত বলিয়া প্রসিক্ত আছে।

निवनातातरभव गांवि भिषा हिल । ब्रोब-নাথরাম, যুবরাজবান, রঘনকানরায়, ও ্লক্ষন্তান্দ্র **শিষ্য সদা**-্ ল মন্ব্রান * 1 सिवतांग एकसम्बद्धाः ও সাওয়াল জাবাৰ गाम छहे और उक्त करतन। अहे मणा-শিবরামের শিধা ব্যক্তিয়াম কলিকাতাক সম্ভবিত্যের মত্র হিশেষ ৷ লক্ষ্ণরাম এস-ম্পুলারের এক কর ার মনুষা, কিছাভিনি লোফ রঞ্জনার্য কিছু কিছু কপট বাবছার ক্রিরাজ্যেন। নির্মানাগ্র প্রণাত জ্ঞান্তা-না ও তিন বানা এতে প্রতিমা পূজা ও হিছ গ্রিসিক নিত্য নৈশিন্তিক ক্রিগ্রার নিধেধ নাছে; একারণ লক্ষাণ্ডাম ভাষা গোপন করি-যা রাখিরাছিলেন। সদাশিবরুনে তিনবং নী প্রকাশ করেন এবং সংপ্রতি শ্রীয়ত ভৈরব চন্দু দার লক্ষ্যব্যাহের প্রস্তু লোখক জালা ्याच्य होत्यत्र निकारे छानुयानी व्याख - इटे-য়া প্রকাশ করিব। দিয়াছেন্। লক্ষণরাম चीत मन्त्र पारत लाक-मृत्यहार्ट्य, नाम्क ध-বিদিপের নামি নোহন ছোগের কড়াও ভা গুরার, উপাস্মার পর অভিনাতি:, করীর शिष्टिमिटशब, साज्ञ बटक्काल, वमक शक्ति उदम्ब हेलांकि कठक छान का शनिक वाब-हात अहिलाक केंद्रबन्। , बाँख शूटर्स का मनज मार्किष्ठिक म्यू मः शृही क इते बादक, वाश्व के हातरे मकनिक ममा निवादह । पार्यन क इ अ शिशादक विकिश्च क्रीरी मन्द्री नाने गर्धा निय বাদিয়ের পুনংসংস্কার প্রচলিত করিয়। যান ।

্থা কল্প নামের বালপা দায়িক এছে না নোলের করা গিয়াছে, এক্সনে ভানা ২টতে কভিপর বচন সংগ্রহ ও অনুবাদ করিয়। এ কশি করা যাইতেহে ।

তলুতোহি ছোবি আওর গছো মাায় কাহি! ভঙ্গাগর যে লেওছা নিবাহিনা

৪ – শন্তপতি কান্ত জুঁছিপতি পিজা পরম গুল শমদশী | শান্ত জুঁহি আদি মধ্য জন্ত : বানিষে গুণধানি ভূঁহি 11

েত্রজা বিষ্ণুখাদি সব দেবা। করত সত্য ভিস্ক কোট দেবা।।

৬-- সতঃ ঐ রাক্ষে বস্পতি পেরারা। জারতে সভনকে। সম্ভপতি ইয়ারা।।

ণ—জেঁও নেহি সতী জ্ঞাপতি ভাবে। আরবে সম্ভন পর দেব না সেবে।৷

৬— শপর দেব পূজা সব্ভন হার। মিখ্য জুঃখ ভোগে সব্ভান হার য়

৯ - অপর (খবতে শুভ ক**হে যোই** । কাল কর্মাকে বস হায় সোই ।।

২০- সন্ত নাম ধরাইকে গো পুজে দেও পাণর। ইহে লোক স্কঃখ পাইকে পড়হি নরক্ষোর।।

১> সঙ্গ হৈতি করত জিন্জড় মুরত পরণাম ৷ নিশ্চয় ওহাতি বাস হোহস্কায় নরকধান ৷৷

২২— উতরত্ব ভূওপার । ছার চাল কুচাল।। ১৩— **ভব চালু সমদশী। ত**ব কালে দোও হশী ।।

>৪- সার্হ্য কর্ম কাল চিত্রান্ত আগতার গা ২৫—ছড়ি বাত ফাঁচা 1 সভা শক্ত সাঁচা ।।

े अन्य में के हैं शहर हो। महा का शहर है। मह स्वाकि शार्टका बेहम दिहारह ॥

>1 যো ছবে প্রেড়িল সভা ব্যবহার। । -সভাবি দান্দ্রী পুরুষ অপারা ।।

১৮ কৰ নোড় তোড় রহা । তব ব্রহা জ্ঞান কাঁহা ।।

ত প্রকার প্রবাসন্তিত হৈ লোগ বাজি লিব নারাবাকের সংগলে জাগানের ক্রিকের হিলি ভাষাক্র ছেচ পুর্বাক "আইবের বের্ছান্তার " বালিন্দা সভ্যাত করিভেন, এবং যে ব্যক্তি জ্বাক্তির মত অংলপুর ক্রিকের লাক্তিকান নাম্প্র আছে " রামি প্রবাস করিছা দি-তেন।

T fumm cenedite

ই খালানু উপরে খুনটি ছাবিছা তাহাতে পুপ, ধুনা, লোহান, ভটারাখনি, কপুন প্রভৃতি গল ভুব। কল ব্যাহার্থ ইউন্সংশ, পুতকের উপরে নেই খুনতি না বন উপ্রতা আমিন উন্নোধি গল। উপ্লেক্ত

ইংহা জন্মপদা। বিশ্ব ক্লা, সবি চুঁ চং কিরে গলৈ ভারে কয়। । কেছু নোকা সকা চুঁ উৎ-কোই পুজ গার। কেছু ভারব বরত পেও পাষর পুজে লেছ গাঁও গলি জ্ঞা। এক এছ সম চু ডং বিরে সুচণ পার্য মাহি জ্ঞা। আপু মাস্ট্রন। ভার নাহি ক্ষত কৈছ

र भारती स्थापक अने किशारेष्ठ । उसे कुमक कड़ब नहिंद्द १५० ।।

১১—১০ দেশ বসন্ত গাইরে ঘাঁচ বছিনি নিবস না হাই ৷ বাঁছা ধর্তি 'আবাশানা পাজানা হাই ৷ বাঁছা ধর্তি 'আবাশানা পাজানা হাই ৷ বাঁছা কর্ম না তারা বিনা দীপক উজিলারা, হো; বাঁছা বিনু ক্রুক্তনা কুলারা, মধুবন দিয়া অরু ফারা তাঁহা দিব নার্যাণ মন মনা; তাঁছা ক্রুক্তন ক্রিয়া পিয়া না ৷ ২২—ক্রীবন প্রায় দিন খোরেরে ৷ তুম কাছে বিনারোক্ত এটা দিন আর্বি আন মার্বি আন মার্বির ৷ শির্বা আন ক্রিক আউরি বিসারত তলাভ হাকি প্রচারিরে ৷ শির্বা আন ক্রিবর ৷ শির্বা আন ক্রিক আউরি বিসারত তলাভ হাকি প্রচারিরে ৷ শির্বা আরিরে ৷ শির্বা আরিরে ৷ শির্বা আরির য়েলির ৷ শির্বা আরির ৷

बाधाना अर्ग

১—বিনি মর্কা গুণের সৃতি কর্ত্তী সন্ধার বিশ্ব ঘাঁচাকে অবলয়ন কবিবা রহিরাইছা কং-সারের সমস্থা বাংগার হাঁহা কর্ত্তক স্থাপা-দিত চইতোছা, এবং নিনি ধর্ম অর্থা, আমা, নোক চত্তবার্থ কলা প্রভান ক্রিয়া বার্থেন, ভিনিষ্ট বাস্থা।

২-- গে পরমেশর : ভূমি সকল ক্ষা-রের ছংগ হয়ে ব শিবনারারণ সোমার লক্ষ্য

ত ত্রামাকে পবিভাগে করির! আর কা হার নাম করিব করিব ? তুমি সংগাঁদ সা-গর পার করিব

s— তাৰ সঞ্চপতি,তান সকলেবই ফাৰি, তাৰ সকলেবই পাৰি পিলাও পৰাৰ প্ৰয়। তাৰ সকলেবই প্ৰক্ৰিক বিদ্যালয়

্ । ব্যাহারিক এত্তি সক্স দেবত। স্তাহ্বরূপ শর্মেশনের সেব। করে।

্রা করে, সন্তব্দ নেত্রপতির সহিত্ প্রেম করে, সন্তব্দ সেইকল সন্তপতিক্রে প্রীতিকরে।

দুলতী প্রতিষ্ঠান পরগতিকে ননন করে না,সভগণ সেইকপ স্নাতিকালন সেলকরে না

৮—পর্মেশর ভিন্ন আন্যাদের ভারি পূজা করা কেবল ভাজ্তির কর্মা। রুগা পরিক্রম ও স্থাবা ভোগা।

৯--দে ব্যক্তি পর্বেশর ভিন্ন আরু দেব-ভাবের শাসকারি কতে, সে কাল ভুকনের বলে আইনে ব

১০—বে ব্যক্তি মন্ত নাম ধারণ করিন। দেবতা ও পায়াণ পূজা করে ক্রে ইন্টেলকে তুঃব প্রাপ্ত ও পরলোকে নরক সমি হর।

১১—বে ব্যক্তি সন্তাইইন্সা জনময় প্রতি মূর্ত্তিকে প্রথম করে, তাহার মিশ্চরই নরকে বাদ্ধ হয় ।

১ — যদি ছব সমুক্ত পার হইবে, তবে পুচরিজ পরিকাল কর।

১৩-- नर्यात समामनी स्ट्रेटन चाँत हिर-ना-कमिन बाउना घाटक ना ।

১৪—বৈ কলা কৰিলে বিনাশ পাইতে হা, তাহা প্রিক্তাগ কারিয়া প্রমেশ্রের হাত অসপ কর।

्रह्—केंग्डा+ क्यों चहिल्लाभ करते हरू। प्रकार

্রিক্রিকটে প্রিলেও স্টাকে গরি-জাগুরি বুকু না। সম্পতি সাক্তিরলৈও বুকু বিবেক।

30 विश्वपात करेता मध्य वेशिय विद्वप । नेबाई पानात भूकप नत्रीमान ।

्रे अर्थ कर्म काम काम काम !

লাভ করিছা মার প্রকাশ করিছা হয় বার আন্তর্ভার মার প্রকাশ করিছা হয় বার আন্তর্ভার মেশে স্থান করিছা বার

্ ২০—পর্কা নৃষ্ঠি করিলে চক্ষু মুদ্দিত ক বিবেক। ক্যাপি বুশল করিবেকনা। গীকের অর্থ

১০০০ দেশে দিবাও আই রাফিও
নাই; যে দেশে পৃথিবী আই, আকাশ নাই,
পাতাল নাই; যে দেশে স্থায় নাই, চক্ত নাই, তারও নাই; যে দেশে বিনা দ্বীপে জ্যোতি হয়, বিনা জলে কমল প্রকৃত্ব হয় ও মধুকর গণ মধুগানে মন্ত্র থাকে; সেই দেশে র বসন্ত গীত গাণ কর। সেই দেশে শিব নারারণ গমন করিবার মানস করিয়াছেন 1,
সেই দেশে সন্ত গণ গ্রহান করিবান 1

কুজিনের যথে অনেকেই রামপুত,
এবং অনেক নিলাইও এই সভাবলা এেলিপুরে ও ভাষার নিকাই বাঁড়ি কোল কোল
মান অনিক নাক্রিয়াল সমায়ে । এ ওদেকেইবাল স্বাক্রিয়াল সমায়ে । বিখা ও
কিইবাল স্বাক্রিয়াল সমায়ে । বিখা ও
কিইবাল স্বাক্রিয়াল সমায়ে ।

বাসংখ্য প্রথম খণ্ডং চতুর্দ্বোধার:

्वयदिन स्वा त्र कृत्व मार्टामा मुक्तकृति सुदेशा मूजर स्वा दक्षण विकित्सामाळ्याः ॥

विति महान् जिति मूर्थयकः भूकानः वर्षे मूर्य नाहे । महान् भनार्थके मूर्यक क्षेत्र, भारत्यके जीहारकके जातिहरू हेक कतिहरका

্সক্রমতঃ ক্রমিন প্রতিটিঙইকি যে মতিয়ু সএ বাধস্কাৎ সউপ নিটাৎ সপ্রচাৎ সপ্রকাশ সম্ভিতিত স্টর্বতঃ । উপাত্রাভূতসন্তারা স্থানার স্ট্রিতঃ ৪

শিষ্য জিঞ্জায়া করিলেন, দে ভগবন্
তিনি কোধার প্রতিতিত আছেন? আচার্যা
উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিনাতে
ই প্রতিতিত আছেন ৷ তিনি অবোতে, তিনি
উজ্বেতে,তিনি পশ্চাতে,তিনি সম্মুখে,তিনি
কলিণে তিনি উত্তরে ৷ তিনি ভত ভবিষ্যা
তের নিয়ন্তা; তিনি অদ্যা ভাবেন পরেও
থাকিবেন ৷

स्वादकाः नद्भीकृष्णः "वित्रवाशास्त्रकृष्णाने वर्गानानकाशानिक श्रीद्भीमञ्जालिक विदेशिक श्रीदेशीवनशादम् स्टन्नतः स द्याकृष्णाः प्रकृषाः मृत्युवकृष्णे स्ट्री

বিনি এক এবং বর্ণহীন এবং বিনি প্র জানিখের প্রবেশন জানিবা বজ্ঞ প্রকার শক্তিযোগে বিনিধ কান্য বস্তু বিধান করি-তেছেন, সমুদার ব্রজাতে, প্রান্তিবার বিদ্ লাতে ব্যাপ্ত ইইয়া রহিষ্টাই, জিনি দীপান নান প্রশেষর । তিনি স্থানারদিলকে শুভ বৃদ্ধি প্রদান করুন।

্রাক্তির কিলাক্ত্রানিক্র ক্রীলক্ত্রে এই স্কর্নি ল' প্রধানক্ষেত্রকাতির্বাদনি লগুলারব্রোক্রনিতি বল্লাক্ত্রা

তিনি বিশ্বকর্তা, বিশাবেক্তা, সকল আ আর কারণ অনুধ্ প্রেক্তাবান, কালের কর্তা, গুণবাজ্ ও সর্বাক্তা তিনি ভড় কি কীব ভাষতের প্রস্থিপালকে মন্ত গুণের মন্তেম্বর, এবং স্ক্রেডারের ক্তি বদ্ধ ও মোকের তেকা

ক্রুক্তনাল্ডেডিটিং পরেং নার্যক্রম প্রপথা পরি বর্ত্তন্ত্রত্ব । মন্ত্রীরেত্ব পালগুল্ম প্রপেশ্য নাজার-বুর্ত্তন্ত্রত্ব হিম্পান্ত। বিশ্বসাদ্য পরিষ্টিটির সং প্রাথ ক্রিক্তান্ত্রত্বান্ত্রত্বান্ত্রত্বান্ত্রত্বান্ত্র কিনি সংসার জান এর সাকার দপ্ত সমুদুর্জ ইবতে শেষ্ঠ এবং স্কুত্বই দিন্ত, ইবিন্ধুক এই প্রাণক সংসার প্রতিবর্তিত ইবিন্ধুন তিনি ৮০নি থাকর, ১৫পর শাস্তা, ক্রিমের অ.এলেন -সেই মূল্ল ক্ষ্মান্ত জিল্ডি, বিশেষ আ.এলেন -সেই মূল্ল ক্ষ্মান্ত জিল্ডি, বিশেষ আ.এলেন -সেই মূল্ল ক্ষ্মান্ত বিশেষ এক আন তিবেকীকৈ জানিয়া জীবশেষ ভাষ্মান্ত শাস্তি ও এক।

िर्मेश्व विकास का अन्य प्रतिकार सामित्य स्वासना ना विकास का ना विकास का का का ना विकास का का ना विकास का का ना विकास का ना वि

তিনি চিল্লায়ণ, মন্ত্রপার্থ কিবতে করে করেছিত, এবং করেছানী জনে লাম্ব্রিক করিতেকেন্দ্র তিনি প্রকাশন করিতেকেন্দ্র করিছে করিতেকেন্দ্র তিনি প্রকাশক করেছিল। বিশিল্প করিছে করিছেল করেছিল করেছেছেল করেছিল করিছিল করেছিল কর

कता कराधिका कुल्लाको या कार्य । विकास किन् चित्र प्राप्त विकास विकास विकास किन्य प्राप्त विकास किन् प्राप्त कुल्लाको विकास विकास किन्य किन्य किन्य किन्य

শেষ্ট্র এই প্রক্রের নাম হলা । বিনি নির্বাধ্যরে, নিক্রিম জ লাভ । তিনি জুনিন্দানীর, নিজির জি মাজির পরম সেজ বিনি নির্বাধী করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ করিবলৈ নির্বাধী করিবলৈ করিবলিকলৈ করিবলৈ কর

विभ १ है । । अभूमा भारत विकटियम, वह राज्य वक्षा महा राज्य विकटियम, वह राज्य वक्षा महा राज्य विकटियम, व

্রিপ্রজ্ঞান্ত্রাপ্ত পালা বিভ্রোবিত্বনি কেন্ট্রি ক্রিক্রান্ত্রিপানার ১ এটালা সভাস কলন ক্রেন্ট্র ক্রেক্ট্রিক্রাক্রিক্রানি করিব। ৮ সাক্রেন্ট্রিক্রানিক্রানিক্রিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রিক্রানিক্রানিক্রিক্রান

 করিখা জানিতে পারেন, জাঁলার সকল নোক আঁজি কর জাঁথ সকল কামনা সিজ তথ্য

भोका पीरेंब बाबी आंबतना एनिक्रिकी र दहांच तत्रताय रहेका अवस्थल है

তালের নাম আকোণা; ভিত্রি মাস বলেশ নির্বাহ করা, এইই কেন্দ্র আন এশ গাঁহা হুইতে জিন, জিনি উল্লেখিন অমৃত। কেন্দ্র বাটা ন মনমা মালি শকোন চন্দ্রন। অ-ভাতির বলোহনাত হলং তাল্যসতে ব

তিনি বাক্য থারা, কি নানের থারা, কি
চক্ থারা কাহারও কর্তুক ক্লালি এনপ্ত
বর্ষেন লা। যে ব্যক্তি বলে এল িনি আছেল্ল; তদ ক্লিল অন্য বাজির থার। তিনি ক্লি
প্রকারে উপলক্ষ হওবেন।

गरेमकशबूल्याकावाबर (१२ग वर्गः) वेशावर खुक. सरामा स वेदवरियमुख्यूबर्गः ।

থিনি বথন প্রকাশবান্ ভূত ওবিষাতের নিরতা প্রমাজাকে সাক্ষাৎ দেখেন, ডিনি তথন জার আগনাত্ত তালা হইতে গোপন রাধিতে ইজা করেন না 1

शक्षार शासासः

নংবিরতেরাশুক্তরিভাঙাশামখানাসমাহিছে: নাশাখ-মানস্থোগিশ প্রভাগনেইনমখাখুগাখ্ঞ'

্ধি বাজি ছুফ্র্ম হইতে বিরত চর নাই, ইন্দ্রির তাক্ষরে ইইতে শান্ত চর নাই, বাহার চিত্ত প্রাচিত চর নাই এবং কর্ম কল কামকা ক্রিক্ত যাহার যন শান্ত হয় নাই ক্রিক্তি কেবল জ্ঞান মাত্র হারা প্র-মান্তাকৈ প্রাপ্ত হয় না।

क्ष्मचे देशकी स्मृतार ग्रंथी मण्डाको विकिश्व विक्रि स्मृति स्मृतिकाल स्मृति स्मृति के विद्रा कृषि स्मृतिकाल स्मृतिक

क्षा ७ इसन मन्याक खाश करा थीत शाकि ज्याक विश्वनाना करिया था क्रेक शु-के क्षा के किया करा विवि क्षाप्रक खेला के रूप क्षा करा विवि क्षाप्रक खेला के रूप करा किया करा साम क्षा करिया खेला कि अपन करा किया रूप करा करा करा

वक्षानारी विकास के किया के किया है। विकास समिति के प्रमुख्यां है। अपने किया के किया শিলুকা যেনন কর্ম কর্মেন, জার বেমন আচরণ করেন, কাঁহার সেইকাণ গতি হয়; যিনি সাধু কর্ম করেন তিনি সাধু হরেন আর যিনি পাথ কর্মে করেন তিনি গাণী হরেন; পুল কর্ম্ম কর্মে যানা বিভিন্ন আর পাণ ক্যা কর্মেকালে যানা বিভিন্ন আর পাণ

्रभू रक्रास**बे**क्र कार्यात्म जनस्य क्राप्तिहरूक्कास्यः १५ जन्मग्रीरिक्टोर्गात्म क्राप्ति

্পতিষ্টিক তানিব্যক্ত তেওঁকৈটো **কুম** সংঘ্যক্তিসক্তি প্ৰত্যুগ্নিক কিছিল কুম্বিক সংক্ষা সময় মুখ্যক স্থানিক

্ৰত্তি কুল্কেন কামা প্ৰায় কলে। বিভাৰত বিভালনা কোনো কৰিবলৈ চ

্তাকার নাম করণ **চিত্ত, তালার** ইড়ির অনুভাষত তার ব্যক্তিক জন্তের মধ্যে মধ্যে ১০৩

सम्बद्धाः । एक १० १० वस्तुः भन्ने १०७१ । सः सः १ श्रीमद्वारक्षाः १० १० १० १० वस्तुः ।

থিনি এতা ও লাকচিত্ব লবং সংক্ষা । ।
শুচি, কিনিংগোঁ ভাতাবদ প্রাপ্ত লগেন । ।
লিপ্ত হণসারীকাহিকেটা লাপ্ত হলেন।

শংৰ বিজ্ঞান্ত আৰু এখাছ সাংখ্যালয় প্ৰতি হ' হ'ছ ৬০ পদিশালোৱি সম্মান ছাশোল কালেত

ধিনি কামবাদ্ প্রশাপ সকলে শ্রা ভিনি সেই প্রথাপন আগ্র হার্ন গে জীপ্ত কইলৈ পুনকারে আর বার হার হার প্রথান সমার্থিত ভাষা প্রথা হার বার প্রান্ধানার্থিত ভাষা প্রথা সংগ্রা

া বিজ্ঞান ব্র্লির সংর্গি ওলালার জ্যু ব্রুছার বশীপুত, তিনি সংলয়ে গার কো ব্যাপিপার**তক্ষে**র পরম স্থান এবং করেন

स्थानमामाम हाइ देखाकाध्यात्रका १४ चार्टा । ११८ व देशकाधिकास्वर्ध स्थानिदारत्याच्यत्यादाना ।

ছৰ্ব্ছ অজ্ঞানি ব্যক্তি । সেই সম্পাধ লোক প্ৰাপ্ত হয়,দে সকল লোক আনক্ষিত্ৰ। এবং নিবিড় অক্ষকায়ে আবুজ।

যে ডাপোরার

শাৰোৰ কুটাৰ কৰিছিল কৰি কৰিছিলেই বুজা আৰু নেইছাৰ নেইছাৰ কৰিছিল কৰ

বন্ধি ব্যক্তি শাৰ্ভাত নিশাণ ও সহিম ও এনাঞ্চিত হুইবা সাপনাতেই পরসামাকে দৃষ্টি করেন : পাস ইংককে ক্ষেম্ম করিতে পারে না, ইমি সমুদ্য পা পাকে অতিক্রম করেন; পাপুর্মী কালে বর্গানিকে পারে না, ইমি সমুদ্য পাপের সংস্থাপক করেন ৷ তিনি মিপাপা, নিশানিতি ও পরবেশ্বের সাক্ষরে মিপাপা কইন যা ক্রেকালা সাক্ষরেন ৷

সংখ্যানতে বিষয়ন লগত হি তাৰন্ত কৰ্তিত পাৰ্কি ও অতি কান কান কানৰ অভানুত্তভাৱিত কান নিয়ত চাল্ডিড

কিনি জ্ঞানক্ষা এ প্রক্রজনে লাগে করি। য়া আনক্ষিত সম্প্রমাণ তিনি শোলা ১০ছে ইন্টার্ম ক্রান্তিনি শালা হগাতে উজ্জনি হাজান, গরণ কুল্যপ্রস্থান এইছে বিশ্বীক হাজান অস্ত্রালান।

্নতার প্রচালিকার সমার **প্রমণিতর্গ কুপলান।** জুমানিত্রতার

া । তালত বৈজিল ব্লুৱেক্টনা, ধর্ম হুট্ট া ওন্তল্পত্নত না, শুক্ত কর্মা **হুট্ডে** বিভিন্ন ক্রমেক করে ।

১৮ চন্ত্ৰিলাত ভাৰতবিশ্বলাভি গোহ্ৰজন

১ ০ ০০

সভাকৰ) ক্ছ - দেৱাজি মিধ্যাক্ছৈ, সে ভাগ শু**ষ্ট** হয় 1

পাৰিক চৰ হাৰ্য্যাত পৰা নাজিও ধাৰ্যাক সংক্ষিত দুবাৰা সংগ্ৰী

ন্দ্রি**রপু করা; ৬৫%র পর আনর নাই.** শন্ম সকলে**রই পক্ষে স্থু অন্ধ্য হ**

ाक्षणः समृतः । **स्वतः** । चास्यकः ।

্রাদ্রা∵ সহিত লান করিবেক, ভারাদ্ধার সং≆ত্যুদ্ধ করিবেক ন:্∷

আত্রমানে কর্মান কর্মান কর্ম আর্রার্যারের কর। এনানালানি কর্মান ক্রমান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রামান ক্রামান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রামান ক্রামান

মাত কে দেবতুলা, পিতাকে দেবতুলা আত্রমাকে দেবতুলা আন ৷ যে দক্ত অনি-পিত কমে, তাহার অনুষ্ঠান এছিবেক; নি-নিত কমের অনুষ্ঠানতিবিধেক গা

ভান্যক্ষ কৰ্ম নুজাইভানি জানি জ্ঞানাপানালন তে ইত**লাগি** ।

्ष्यास्ति हुए नेकल नेकोरात वा." वादि, कृषि कर्षा ममुशास्त्र, अस्टान कहा, कृषिक कर्षा महिला अस्टान करिए सार्थ প্রতিক্রার্থিক কর্তি হ'ল তৌলত জাওা বি শতে জলসাম মু

ধে ত্রন্ধবিৎ এই সমান্ত উপতে ছারা ত্রন্ধার্ম্বাপ্তির মন্ত্রে কলো। উল্লেখ্য কলো। উল্লেখ্য কার্যানিকেজনে প্রাথমী হব ১ বি

्रमृद्यः किरमध्यक्षत्रः शृक्षाच्या स्त प्राचानि क्रितास्त्रः **व्यक्**षत् ॥

কে দিবা:পাস-এত এতাম্যতের পুর্ত্ত সকল। তেমিরা:ভাষর কাত

्रकारिकारिकार्यः । १००० राज्यं स्वतंत्र्यः स्वतंत्र्यः स्वतंत्र्यः स्वतंत्र्यः स्वतंत्र्यः स्वतंत्र्यः स्वतंत्र तस्त्रः । १६१८ राज्ये । १९६५ राज्यं स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतंत्रः स्वतं

ক্ষু আনুমান এই তিমিনা গ্রীত জোনা ভগ্নিছ মান কৃষ্ণ পুরুষকে তামিটাছিঃ সাধক কেবল তাভাকেই তামিটা মৃত্যুক অভিনেম করে, তভিম মৃত্যি তালিলৈ আন আমা প্রান্থাই ৷ শ্রী এইলনে শ্রীকারে বাংলাক বাংলাক বাংলাক ক্ষেত্র তি হিন্দুক

নাপনাতেই নিতা স্থিতি কাতিতাতন বে পানেলে, তিনিট জানিবার লেগা; ভাষাব পা বানিবার সোগা। আন একান পদার্থ নাই।

স্থান্তিশ্রেস্কার ক্রিয়ার বিষ্ণার ক্রিয়ার বিষ্ণার ক্রিয়ার ক্র

কুত্রানি, আসাজিনীন, শুশা রচিত্ত কবি সকল গাঁচাকে নামাক প্রাপ্ত চইনে জ্বান স্বারা ইপ্ত হয়েন: সেই সফল নামাহিতচিত্ত বীর বর্গ জ স্বার্থনাপ্ন প্রমাঘান্ত স্ক্রিত প্রাপ্ত সহীয়া সাম্বার্থন ক্রিতি হয় নে 1 ১০

ित नाष्ट्रा एक प्रतिष्ठेष राहेल्य शासायुगामि क्रिये देवीन देवा १ के सम्बद्धि है देवारा शक्त प्रतिकेश सम-मधा में नामधा बुद्धमान

्र विश्वितिता! जीत, मा पा ील्ला. मार्क कातुः क कुम मध्या मा १० विद्या महाद्वा, त्युर व्यक्तिका वो त्रुव वाट्य य व्यक्ति वास्तिक नीत्रमा, जिल्ला वस्ति वस्ति मेर्कतरङ व्यक्तिकता ।

्यनगरणांक्यसंस्थात्त्रः (काल्यायापार १८००) । जूरायः सक्ताम्बद्धः । जुल्लियं विभव्यक्तिकृषुकुष्ट्यास्य सामाः श्रम् व्यक्तिमृत्रकृतसमासुर्वे

্ৰি এই আঁকাশে জ্ঞানমন্ত অমুভ্যান ক্লম, যিনি সমূলন অমুভ্যু ক্রিক্তেম্বন, সাধক কেবল ওঁছোকেই জানিয়া মৃত্যাকে অভিনয় করে ভিছিন মৃত্তি আধির আবি অনপ্র স্কৃত্য

এরতাবেশ এগতির শান্ত্রগুণ দন্ত এপদ্ধানিদ তথ্যবিষয়পানিষ্ঠাত ৪

এই আদেশ; এই উপদেশ, এই শাস্ত্র, এই একারে তাঁহার উপাসনা ক্রিলক, এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা ক্রিবের ১

ইঙি প্রথমগতে ব্যোডশোগ্রাঞঃ। প্রথম্পতঃ সমাপ্তং ।

ক্ৰিখাত৷ ব্ৰাল প্ৰাজের ১৭৭৪ শকের কাড়িত মাসীয়ভায় ব্যাবিবরণ ৷

जा स

Elds 15	****	****		** * 1	1111/10
国现代社	er with	ব'ক্ষ		*** *	170
ा १ आर्थका	স ডি			••••	5 1 3/ k
			-		5 00122

ব্যয়

ক্ষা চারিগ ের	(43% ····	5- "/ a
विदिध भा		1800/25 0
		S

6 819 m

िएक

নগদ ---- ২৭৮৮/১০ তদ্ভিবিক্ত কল গুনিহ সংগ্ৰহ

দান প্রাভিন্ন বিবরণ

শ্রীমুক্তরাজারাম মুগোগারার কর্মান শ্রীমুক্ত মালমামর মিত্র কর্মান দানাগারে প্রাপ্ত কর্মান

> जहादावन (नामरोड क्षर ३३०b। क्लिक्कोमा हरेटका



ক্ষণৰ' প্ৰপ্ৰেষ্ট মন্ত্ৰানঃ নামবোদাগৰিৱেদং শিক্ষা কশ্পোন্যাক্ষণ্য নিক্তক কলেছোট্ডচামতি। কল প্ৰদান ক্ষতিয়ালিক সংগ্ৰহণ

क्षिम् धीर्वक्षमा धिममार्जनगणमञ्जू कर्णाममध्यमः

ধৰ্মনীতি

२२२ मध्यानः अदिशाहरूः भृष्टात् शह बाला-विवादकत साम्य वामाना-दिवाकः এক বিধন গাণে। শর্কার ও মনের পূর্বা-বন্ধ। গালে না মুইতে মুইতে সন্তান উল্লা-मम कविरल, रम महान स्वयन स्मराम् ७ वीर्याबाम्ध्रामा, (महेक्त द्वाक कांग्लन म স্থানত সবল ও সভেগ প্রকৃতি ভাপ্ত হয मान : व्यक्ति भूताच्य कीर्व वीक वसम की -ल, छाहा भूरत है अक्तित इव मा, सक्ति छ। স্ক্রিত হয়, তবে তাহ। তইতে কদ্পি ব্ল गटमार्थापक मरहक कृषा छेदभहः इ। व।। প্ৰসাইৰূপ, প্ৰাচীনাৰস্থায় উদ্বাহ বহুতে বন্ধ इंट्रेट्स निःमसाम इंट्रेट इत्र, यक्ति वा अ-श्वाम कटचा, दराखं कीनकीवि कीने (कह श्राश रहेश (कानकरम करेंग्रेट किन गालक করে, অথবা ভাষ্প কালে কাল্ডামে প্রতিভ **ংইয়া অপরাধি প্রিতা মাতাকে** শোকাকুল করিরা যায় ৷ সাচ্রাচর একক ঘটনাও খ-िशा शादक, त्य अवाधान अनक अननी भ-स्टात्न दिना निका, वर्षाक्का ७ ही-दिका निर्फातिनन। इहेटछ इहेटछाई मृत्रु-मृत्थ थार्वन कतिया छात्रारक अमाश्च कतिया यान । व्यक्तित, त्य ममास विदेश महान ७ महनत রুত্তি সমূদায় তেজখিনী থাকে, তত্তিস অন। नम्दम विवाद कर्ना कर्डता बद्द ।

রূম উন্নেব খবোলক জন প্রাচীন চইপাপ এই সমক শাস্তি ঘটনার সন্তাবনা গালে। যে সকল খেশে প্রী জাতির পুন্দ শিংজা রের প্রথা প্রচলিত আছে, তথার সচলাচর ও প্রকার মটে, ছেপে যুবতী প্রী হল প্রতির স্থানী কর স্থানি আনি করিয়া ধ্যাণ চইরা গালে, সেই প্রীই পরে জনা প্রশান্তার্জ গালিক পানি প্রকা করিয়া সন্তান উৎপাদন ক্যো

ভণ্ড ও ভার্য্য উভরের মধ্যে এব জন ফরারবার ক্রিনের পর ক্ষার জন গোননার্বত্ব ক্রিনের ঘে আর্ক্তরের পরক্ষার কর্মার প্রত্যক্ত তাল্লিক করাছে। তর্মানব্রত্ম পানি আন্তর্গাহে পরিত্রতার জন্মনি ভার্যার পরিত্রতার করামার করের করের করের আক্রারা বের ও ক্রিনিল প্রায়ার করের জন্মারা বের ও ক্রিনিল প্রায়ার করের উভায়র জালাতন করিরত থাকে।

কন্যা পাতের বয়৽য়৾৻মর বিষয় ভিবেলন করা দে কর্ত্তরা, নানা দেশীয় গোলীক প্রতি তেরা এ নিয়ম সম্পূর্ণ কা সমস্থাত ক্রেপ অবগত ছিলেন, এবং কলমুখানি বালকাও দিয়াছিলেন । লাইকগ্রু নামক ঐন কে শীয় বাবস্থাপক এইবল্ড নিয়ম করেন, মে শুলুবুরু ১৭ বছসর বয়য়য়নার, তিবং প্রী

জোকের ১৭ বংশর ব্যক্তেশের **পুর্বের** বিবাহ क्या विरुष्ट बर्ट । श्रीकों हेन सामक श পিছিত এই ভিখান করেন, যে জীলো-(केंद्र क्रिके) प्रथा वर्ग पर क्रम मा प्रवेशन वि**स्ट्र** क्षेत्रं डिव्ट राष्ट्रः अपाने अके अक्र रामका लग्न, (ए भूव-भर भागव 🕦 घादिन ৪৫ **বংসর গমান্ত**,ভবা দ্বীটো ব্রুৱ প**্রেছ** ১০ अविधि १० २ १ मत भेषा न 🕒 ह । त्राध्यामस्त्र भिक्षि : यान 🗊 र्वत्तकीय बामक (दार्घ)-র শ্রমটো লেজ ১ কালে রেন্মীয় জন্তির মধের সংখ্যা ৮০ বছসার ও স্থীর। ৫০ क्षेत्रक वर कार व्यक्ति दशक दशका वि নীয় করিবে পারিক না । ভারতবর্ষ-এডনি ৯ मन्मर्क्षिटात २८४ भद्रम् सुत्र अध्य ७१५ दि দাঃ∭শিক্ষার ছোপন করিবেক, ভিডীয় ডা⊃ দার∖ পরিতাহ পুর্জাক গাইছে। বর্গ গালীন ক বি**রেক**, পারে ভারাগ্রে হাইলে গৃহ কথ प्रिक्रो<mark>कि, पूर्वक निर्मात का-काम अदस्यन</mark> কাৰবেক্তা আধুনাত্ৰ পাত্তচিলেও নথো মান্তর **হিউট্ল**্ড করেন, স্ত্রীরসারকর শর্ম ष्यक्षीमम् वस्त्रत्र श्रेष्ट्रास्य अस्ति अस् निष्या लाथदा शक्नोवरमा यधमत विदाहह व ्छा **दर्शका अ**च्छो व्यवस्था । ' छ-मिट्रा- भार्यका एक श्वास्त्र भक्तम इंडर भुक्ति पोश्चात महलक्ष्य ।

भण्यादितमा ७ महेन वर्गाल्या भरका स्वाप्त । वर्षे वर्गा विश्वा विकर्णाण थारक, है । विक्राप्त स्वाप्त स

পর ও গ্রি সম্পা নাই দর না ক্রামারিক করেটো যে লাল বিরুগণ কলিলাকন, তারা রুপ আন্দোলনার্ভনিত কাল বটো তিল ক্রামারকর ব্যালার ও বন্দার আতা কটালের স্থানারকর ব্যালার স্থানা উপশ্র প্রারে পারে সাধার সালোর নাই।

यः प्रवृक्षेत्रायुरमाकाशयूषिकाम् शरदो विकेट का

চতুৰাখাৰ ২ বোৰ । গ্ৰহ্ম কৰা প্ৰেয়কী পদিত্যাখনঃ অপ্ৰান্তিৰ লগাৰিছে বজাৰন্থ সংখ্যাখ্যমে ।

Cमड (मटम्बू नाम डेक (मन्य जवना-मिर्लंड २०132 वस्त्रत् वंतरमङ् मञ्चारजार-পার্দ্ধিকা শক্তি সঞ্চারিত হইতে পারে। রুল, নারোটো, আইস্লও প্রছতি শীতপ্রধান एम्बीय **यदमकार**सक खीर्यातकत ३४, ३२ कर् २७ वरमम् बगुद्धम सः घडेरत मधः নোহণাদিকা শক্তি উহপর বয় ন'় সভ अस्ति भूजन्यव रहारक्रम ५० १ ५४ तथसद्वतः অতিক ইইলো আন্তি ভাইন্তে সম্ভাৱত এখাতিক, मान्ति थात्या मा, सिन्ध हिन्तर ह 🗫 ব্যাসর ব্যাক্তির বিবাস করে: ১৪০ ১৭সর वस्थकर मध्य हा भगावास करिका बर्लाम । লক্ষ্যমিল নামে এব কোটালৈ ১৯.বংসর ব্য-ক্ষেত্ৰত পৰিবাস কৰিব। ১০২ **বংগ্ৰের স**ফ তে সভাগ উৎপাদন করিয়াছি**লেন। ১**শ্ব প্রদাশ: ৭২৯টো -প্রে স্ত্রীকোরের স্ত্রীরশ্ব রভিত্রতীয়া থায়ে , কৈন্তু ক্লিনি শিকিয়াছেন, रुईर्म लिया काइम अक खेरिते ७२ वर मन वसटम প্রত্ত ক্রিয়াছিল। বেলেক্ষ্স্লামে এক अब विकिथ्मक ७१ वर्ष दशका कर छोत्र অসব বেদনার স্থায়ে চিকিৎসঃ করিয়াছি-পেন। ভাতসং কেলর চুই জীর **রভা**ত লে থেন, একজন ১৬ আর এক জন ৭০ বিংস-জ্যে সমরে সাস্থান প্রাসব_নকরিয়াছিল • 1 **অভ**ন্থ সকল দেশীয় সকল ব্যক্তির শারী- -রিতি এঞ্জি এক লগ নাং, সুসরাং সকল দেশার মকল ব্যক্তির পক্ষে চিক্ একরপ बादका निकादन रुद्र। महारुद्धा ना। किस्-সকলেরই এই অনের শৃত দায়ক অথও নিয়ম শ্রুভিপালন করা করুব্য, যে শারীরিক क्षक्रकृत भूगीवना मा इहेरले, अवर जना-কুখা- অংশৰা করাব হার বুলা নিকটবুড়ী হুইলে, উদাহ-ভূত্ৰে সংযুক্ত হওৱা কোন ৰ-द्रमें द्रमेत्रकत नदः ।

শিত্তুল, মাতৃত্ব অথবা তভং কুলের কোন শ্বা প্রশার ইউকৈ কনা। ও পাত প্রদান করা কউরা নহে। এই নির্ম স্করের গ্রাম স্করের। বিশ্ব সহযেরে স্করের সহযোগে

The Philosophy of Marriage by Michael Ryan Chap. 11.

भौतिक उर्थमम् केर्ट्य थाकित्य. (य. दर्शम বংশী তাহারদের শীহীনতা প্রাপ্ত হটাত থাকে একৰে প্রায় সকলেই তাহা স্থীকার करवनी। धक अभिरंब छिश्याभद्रि धक श्रकाइ শস্য বলিন করিলে, চিমুখপক্ষশস্য ক্রমে ক্রমে जनकृते घरेता शहीता। समूत्यात वियताथ अ निवरंगः किङ्गोक अनामा गाहे। **স্পার সু**ল্পেন্ড বার্জ্বিরা বিবাহ-সূচত্র সংযুক্ত **एडे**ग! एवं ७३ ० अ**र्गाम (ए**डशामन करतन, जाहात। प्रदर्शास अर्थे कुछ विशेषी हरेएड থাকে, এবং ক্রমে ক্রমেণ ভারতদর বংশ লোগ হইবার উপক্রম হ্র 🎼 "স্পেন রাজ্যের রচ क्ष्यां भी गो भारतकार सक्ती शास्त्रिक का शिदसरी । अ आधाहतारेक विवाह श्रीविश श्रीक हीन हरे-शास्त्रम धरदे धारे स्थापना एमारव अकला अ ्राष्ट्र विभावनामा त्वास मिरशत विश्वन अद्भुक েতের ও উৎপত্তি হইসাছে।" হাঁহার। খাঁপ-मात्रदम्त शत्र अक श्रीतीत मिक्ट व निचंद्र-য় অনুমতি গ্ৰহণ ক্ষিয়া আপনায় দিগতে নি-·কোর বোধ কারন,কিন্তু দে কর্ম পরম নাছ-वार् अवदमश्रद्धव निश्नमानुनादत खेरेस्थ, म-मुर्गात मन कि शक दावार डाइपा देवतह. সক্ষাদ্র ক্রিতে পার্ট্রেলা। তাহার অনু-ষ্টান করিলে অবস্থায়ী সম্ভিত প্রতিক্র। आख रहेरल इस हैं।

কেহ কেহ কহেন, কৃতিল গুলেশে প্রশাস কুল সম্বন্ধ আলি ক্ষেত্র কহুবোলে মুখ ও ব লিও সভানও উৎপন্ধ হুইতে দেখা গি এই। কিন্তু অনুসন্ধান করিয়া কেথিলে ভান বান বান বান বান বান করিয়া কেই ছলে পিতা মাতা উভমের ভানুত্রকট বলিও শরীর থাকে, সেই ছলেই এই প্রকার ঘটনা ঘটে। যদি পুঞ পে, ম লীইজাদি কানে বংশে বংশে এইনিপ মত্যাচার হুইতে থাকে, তবে এ প্রকার বর্ষিত বাতিল দিপেন্ধুরুম্পিও ক্রমে ক্রমে হ্রিন হুই যার ভাহার সম্পেহ মাই।

ভূমগুলস্থ নানা আতীয় পণ্ডিতের। এ নিয়ম কিছু কিছু অব্যুক্ত হইলা তদনুধা-য়িবাবস্থা ক্রিয়া নিয়াহৈন চু রোনীয় লো-কের মধ্যে ভ্রিমী বা আতার বংশে বিবাহ করিবার নিষেধ ছিল ক্রিয়ের ন্যুত্রে এ- ও ছলিনীর পানিগ্রহণ করা বিদিন নহে ৷
কালডিরানিদেশেও এই রাজি প্রচলিত জিল বোধ হয় এ কিন্তু এ বিষয়ে ভালতার লি শাস্ত্রকারেরা ও বারস্থালায়কোর যে পান্ত ব ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন, তারা সক্রেচা করি উৎকৃতী । তারারা এইকল মীনাংসা করি য়া নিরাছেন, যে উলাই বিষয়ে পিতৃ পিতা-মহাদি উদ্ধৃতন সপ্ত পুরুষের প্রত্যেকে প্রক্রার্কাত সপ্তম সন্তুতি পর্যান্ত, মানাগর প্রাচামহ প্রস্কৃতি উদ্ধৃতি পর্যান্ত, মানাগর প্রাচামহ প্রস্কৃতি উদ্ধৃতি প্রস্কৃত্রকা প্রস্কৃত্রি প্রাচার্কার পির্কৃত্যন প্রস্কৃতির প্রস্কৃত্রি প্রস্কৃত্র প্রস্কৃত্য প্রস্কৃত্র প্রস্কৃতির প্রস্কৃত্র বিশ্ববিদ্ধান্ত প্রস্কৃত্র স্বিত্র স্কৃত্র প্রস্কৃত্র স্কৃত্র স্বিত্র স্বিত্র স্কৃত্র স্কৃত্র স্বিত্র স্কৃত্র স্বিত্র স্বিত্র স্বিত্র স্কৃত্র স্বিত্র স্বিত্র স্বিত্র স্কৃত্র স্বিত্র স্

• कामाहत्मदशः तहस्य केट्ट निषद्ध गर् প্রবিনিরম প্রায়েক জাহে, ভল্পে কেবল **भरे नितमित ग्रार्थ अप्याधिक अप्रकार महिक्** शकरव अंडरमभीत अवनिक साम लाएकर অপ্ৰস্কা প্ৰবিধা ডিক্ম শাস্ত্ৰ-নিদ্ধ গ্লাত নীতি সমুদার পরিওও হটবার উপক্রম এইটেছে। াতথৰ ৰাহাতে মুরী।তিব পরিবারে কুনা- शतकाशिक मा इत, त्म विवत्ता मतत्मा বর ১৬বুর দুর্মি রাখা উচিত। ²⁾ মধ্যে **মনেকের কে**মন কুম্পার জ-विचादश. **ए जाम**र। अनमः विद्वजा। मा क-জিলা ভাষা **জাতি**র বাবহার সমুক্রণকরি-(क शबुख करें)। शुरुषां के स्थाद विषदान्त्रः रावकः **अभवन्त्रो**स ५ म्यनास्य, भारकः ভাগ, ব**লার্থ রাখিতে** ধনুবান্ প্রে। উচিত। পরস্ত ভাহার প্রকৃত মূল অন্তেমণ ও কলা-ফল পরি**জ্ঞান পুর্বক** আরও পরিশোলন করা কর্ম্বর । পর্ম মঞ্জালয় প্রবেশ, আমারদের শারীরিকও মান্দিক প্রকৃশিকে तिहमा मृत्रिक कतिता निश'दृहम, फेठ. তাহার অনুবাদ স্বৰূপ। তিনি এই 'শ্ৰ-स्माच **आक्रो भ**जाते क्वित त्रारिशाहरून, स्म পরস্পার-ক্রুস-সমদ্ধ ব্যক্তিবিশ্যে: উধাহ-ভৱে म्**रमुख्य एउमा छेतिक ब**हरू। कबारध

[ি] পিতামান্ত্ৰী ছাগ্ৰেন্দ্ৰ, পিতাম হীর স্বাপি নিয় পিতার স্থানিক পুলু এই ডিন সনকে নিতা ভূতিলে। বা মানাস্থানিক জালিনেনা, আচাৰ পিতানলাক পত্ৰ-

ব্যক্তি যাত নিকটি মালনকানি নাম পানি প্রাহণ করি, ভাষার সাভানাদিপতে বহু গুরু ভার শাল্পি ভোগ ক্রিপ্তে বহু প্রকাশিক যাত দুরু-সালস্ক্রি স্ক্রোক্তি ব্যক্তি ক্রিড ক্রের, ভাষার ব্রাক্রিপ্ত ভারতাণু হত সপ্তরাধ্যাধ্য হয়।

উপ। यह भ्रम्भाष

1 27

্রন সঞ্জান, তাতি বৃহত্ত এবং ভালার-সেত্ সংগ্রেমাক এব্র বিশ্বর টেজন ধর্মার স্থান্ত্রন কিবলং ক্রিডে সইকো, এক প্রানি বৃহত্ত পুজন লিখিছে তা। এক্ষাল লাকার বৃত্ত পুজন হান্ত্রায় প্রকাশ ক্রিডেল ভারার ক্রিডেলেন্ড

চিন্দ্র চিন্ত ইনিক নিমের বিশেষ कि इसका रहे (या काहादा) (वसदक माहि अबण के तहा करत है। मुख्यार कहला किना হাশারপরও অনুষ্ঠান করে না । তাহারা म्भित्यात्क मन्द्रादशन्त्रा उपराज वन्त्रं चित्राः प्रकृतिकाः। करतः। द्वरमाञ्च यस्य निवस्ति ers বিলয়ান বিদি আছে, এবল কৃষ্ণ কৃষ্ कार्य करण दशकादिएक भविष्ठ । ५०६, ५% হয়, ৰ চিভিন্ত ডাফ'ড়া **বে**চুমৰ্ আতি **অভা**স্ক প্রেম প্রসাপ করিত থাকে। কিন্তু দৈন भा, क्षा पश्चिम स्वराज्या जा त्य व्यवस्थ केन्स আবের্ড্রালা এ(ডি.অব) এবা **ভারত** তর **বুচনা** সম্বায়তি লামান স্থানাপে এতি ভাকারে ভাকারী ১গ্ৰেষ্ট্ৰ কাৰ্যাল্ল কৰে আছেল ক্ষেত্ৰৰ ক্ষেত্ৰৰ স্বাহন্ত বিশ্ব পদার্থ ক'কাড় করে না ৷ এই क्रवाद्रीहरे प्रवामि निका रक्क ८२५ हिन्छ শাসেক ইন্তালি দেবগণ্ডে জংকুই জাব **दश्चिम्नः, प्रांक्री**कः।। कर्डा किन्दु पारासद्दशस्त अहिंदाण विभाग करहे एक अंड . र श्रामुख अभारतासः । अ हे सिक् अन्यस्य मि साहा रामवकाः নিজের আপেকায় তেওঁ গ্রু এ ও হইয়া-ছিলেন: ভাইরাই উগাস্ ও গ্রদ্ধাশার। ভার্মের নাম ভার্মার এছিন। এতি युर्भ प्रक्रिम अन कतिसा जीर्रकत क्रेस थाएक । हिन्द्र कारनते देवरान्त्र वर्षकान यु-গের এরোবিংশ ও চতুর্বিংশ তার্গদ্ধর করিছা থাকে। যর্গুমান যুগের 🐒 গ্রন্থ-पिराज नाम शन्छ। **छेषार्व इट्र**क्ट्रा > · · · · · 444. उ विभल २ ···-- অ**ভিত** ऽ8....जनगुक्रि€ ৩ ০০০ সম্ভব \$4 ---- 1131 3 ····श्री क्रमस्त्र 36 19 ••••मुन्डि ····· 40000 वभूशामा :a····बहि ২০০০ মনিসুরতঃ ····· 3425श्यामा ২১০০ 👷 মমি ५००० व्योजिस २२ • बन्दरसमि २ ७०० के न्या प्रमा थाति 22**** 【周五.蛙 ३२ वामु भूका २४र स्मार्गिया

(धवर अनहरा नाम्मार्गार्घ लाएकका আপন আপন উপাসা দেবতা ও ক্রেডিরের অষ্ঠত কীন্ত্রি কাপনা করিয়া থাকে, সেই জুণ জৈনদিখোর শা**ত্ত্রে এই সম**ক্ত ঔর্ণাক্তরের খলৌকিন মহিমা ও আক্তর্য আক্তয়া গুণ জলিভ আছে। তাঁহারা জলামভূপ্রিছীন ৫ ফুছপি সাসা-বিষ্ণজিত ; ভাজারাদের শরীর অপুর্যার পেরভাগুক্তা ও আক্ষমা নেট্রভান্ডিড। ভাছারদের মকলের পশাদ্রগ স্থাবির অপেশ্বায় উজ্ঞল ছটার পঞ্জিতিও कें। इतिहास दाया । इत पूत इटेट व्यवस करा বায় এবং দেব, মত্ত্ব্য পশু সওলাই কুৰিতে পারে ; জারারা জাপনার ১২০ তেথ অপে-काक्क अल्ल खारन काहि काहि त्वाह प्रमु ধ্য, পশ সংগ্রহ করিছে প'রেন ; গে স্থানে ভাঁহারা গমন সারেন ভবা হইতে রোগ, धाक गुक्त, गळाटा, धाडिइकि । ध बनाइधि অস্ত্রহিক তইয়া গায়; তাঁহারদের নিনিতে শুর্মাহটতে পুষ্পাও মুগন্ধ বর্ষণ চয়, জুছ্ডি ध्रति एटेर्ड बरक अवर हेस्सानि स्वयंभन ভাঁহারদের পরিচারণ করিয়া থাকেন ৷ এই

৫ ওলান একান স্থানে ইতীর নাম ইনক বলিয়া পিভিত্ ক্ষাক্রে।

क केंद्रीय कार्य तक माम मृतियि। के विदेशक देववका अध्यक्ष क बहुत ।

[ৈ] কোন কোন কামে ইতার নাম জৈনজা, সুত্রত । রা কেবল " মুনি "অভিয়ো লেখিত আছে। বা ইতাকে কেবজ "আইটিক নামে।

সমক শুণকে " ঘতিশয় " বলে : কার্ব ছার্ মান্য বভাবের ক্তীত ৷ কৈন শাস্ত্রকারে-রাভীর্থক্র দিলোর এইকল ছাত্রিশ অচিশি

ताव कुछा छ विशिशारहाम !

अहे ममन्। छोशे हातत अतिकाणि विकास शास्त्रात मम्बी ने मानुना आहरा জা€ারা महिल्हें पूर्व श्वा कव शहर दविशाहन, माम्सी क्षानात्री भागान शत्र कत्रिहा प्यरमध বিব খিমানুত জন্ম লাগন করিয়াছেন এবং के किए भाषा । अध्यक्ष के कि कर्णमाना मा-ধন হারা। ভাগের পদ প্রাপ্ত **কইয়াছেন।** কিন্তু উদ্ভিত্তির মার্ন ধের দৈর্ঘ্য, বণ, ওপর-भाश्च िर्य निधन विक्रियं श कार्ट्स । इसे ार वहात्रः एकं कर भ्यत्र : हुई क्र লাজার্ম, গুইটুজন ক্লবর্ণ,ফেল কেন্ড পাঁতবর্ণ, ्तर् कर सिक्षण वर्त । अविविधे हुई विसप्त फर्नार अरहरी है। विका ७ व्यवसायुद मध्या। य-६६ मायक अधर्म किन करेटड पहायोत माणक ्रव्य िन अर्था चे ब्रुव्हम कंटम द्वानं इतेया व्यान भिष्ठाहि । अभक्त १० देशम् हो च वनः ५ ००००० १५मत काविक चिरलें। १ उदशहन अमान्स जित्सव गति, तत् । विश्वाम के आधुन रहका कार्य करण होत्र रहेशा विश्व किया है। आमाना मनुद्वात नगर शेकी त्मर नाक क् हेशाहिरसंग धवद हासन ब्रेथमद्वत ध्यमिक काम जुम धरम श्रीविष्ट्र के हिराम । वर्तम काला सशतक रेक्ट्रम्बार्थ श्रीवंशाय १५८० ह शृका ७ ममत रिमित्र केरीवर्गन कविया भारक, जाहा अभन मीबान नकरेहान है निर्मित आहि। भाषां नाथ गेर्डमान गुरंगत **१**८का दिस्य ठीर्थक्रतः है हात कीरन हिट व क्रम निश्चि बारह, और मन्त्रम क्रिया भंग्हां क्षकां कता बाहे किए । हाता भारे *করিল। দৈখিলে জৈনদিলের পরিমারাধা ত र्थमत्रमारशत्र प्रकृषि, हतिये ७ छ त जिल्ह विषय भारत काना याहरक शारत।

পাৰ্মনাথ চরিত

পোত্তপার নগরে জরিবিদা নামে এক জুপতি বাস করিতেই। ক্রিড় ও মর্ডুতি নামে তাহার জুই সুরোছিত ছিলেন। জাই, বা রা মুই সাহাদের ক্রিড় জোক এবং স্বস্থ-তি ক্রিড়া, ক্রিড়া জাতুলার বসুনার

এই কাপে কমিত জনে জানা মনজ্জির উণ্ডে জ্ঞানিক করিবে গাগিন। আতৃত্তি প্রকা যে ভানে গিখা জন্ম গ্রুপ করেন, ফ্লিডেও প্রশাদি আদি এইন পুরুণ জ্ঞা স্থানে জা ভূমকে নতী করে।

अटेबाल तार क्या असीट क्टेटल भग ক্ষিত আদাব্যাসক । মাধ্যাসং করিকে। এ অবস্থায় ডিনি ৷ জন্ম্যা ব্যাহি ব্যাক্তি ধ্যাতি जीतक के किलात माहे " हो हा विद्यवसा कांत्रका পঞ্জাতি ভগন্য। আরম্ভ করিবেন। মহনু-ভিত্ত ১একালে শ্বৰ্গ পাবিজ্ঞাগ ক্ষিণা ক্ষত্ৰ -वीरण सर्गविष्टमास्त्रव आमुद्रमस सामक इं প্তিৰ উত্তাস বামারালার গতেওঁ ক্ষম জন্ত -रेस्टरन: ाक निवन है। समझियी निमानविकास থাকিয়া এক স্বস্তুত সপ্নাধ্যবিক্ত দেখিতে निखा कर्क करेशा (मिंबाजन, अश है। निर्म है।-হার পা**বনৈশ বেন্ট**ন করিছা ব্রিয়ারছা। নেই কা**লে তাঁহার গ**র সঞ্চার হুইলা কেলে মাস পুণ ক্ষালে,সপ চিত্র-বিলিঞ্চ,এন প্রস मुम्पर्व सरकुमार्वी क्षुमिछ इहेल , नर्भ १ क-भीति भाषादम्भ भन्निद्वम्बेन यहिशाहित. **७ हैं निमिल मिहे कुमा**द्वत नाम आर्थ नाथ ह-है नि । दनवेशीन क्षेत्रतेशन व्यक्ति सार्यत तथा हु-পি **তে ভাৰণতে ই**ইর। অপ বিসীম আনন্দ প্রাক্তা-मृ क्रिए नांभित्मम्, वर्दे मकत्नक्र केंग्डोद्द कार्व क्याव छात्र विश्व अकी दात क्रिका वर्गन भाषां नीय वाकिसायक, क्यान जेक निरंभ दामोदानी फाष्ट्रांक क्रिकेट

महेशा **भूरफीक कपि श**ज़किन भूकाशि नर्कर ক্রিতে গিয়াছিলেন: গাম্প্র মাণ্ডাকে करिशाहित्याः, ब फिन्हाः त्यान सम बाने. তথাপি নাত্ৰকো হলচেম্বন করিতে না পা-রিক্ষেত্রীহার সজে এপস্যাকেন্দ গ্রন করি-(तास । अथाय छेलन् ह हरेता विशिध्यन, मुर्ति, मर्त्र अभारित काद्वित पाँड इमेशा কাপেছাল বাবিব লাছ। জুছৰৎসল ভূপবান অন্ত 🚁 🔭 শাস্ত্র প্রভাবে তাহার্দিগকে বুল্ল স_{াম}্যান জাং ক্**মিডকে বিশ্বকা** করি এ বাছলেন, দয় বিরুদ্ধ গত ধর্মা প্রমান। গ্রহিন্দা, নেক প্রতি ও বাল্কা কণার্থত शिलाना, महा १८५६ ७ प्यमहा**गटमां केल विदर्शन।** প্ৰদৰ্শন । কমি এলে মাস্থাধন কনিত্ৰা ক**হিলে**ন, "তোমান পঞ্জাথির কাই নধ্যে ছফি রপ প্রাক্তর আছে, বাহির করিয়া দাও"। উপস্থী ভাঁচার বাক্ষ্যে বিশাস না গিলা কোণভাৱে ক-জিপেন, "এসকল বিধয় অবগত ২৭মা রা ्वभारत्व केर्या गर्ड।" शक्त्य क्रशीम् वार्थ-मार्ग काञ्चात दगा अवंग मध्य अवीनगढ़ च ७ एक कहिला एक महत्वम, अब कार्य करेंद्र मल भ्य तिहर्भेट हरेश जीहात्र मेमीटो था-एका शुक्तक केंडिएक शुक्ता कतिस्त्रक । या-वर्णाः (त**ाटकरेकन धटा**र्यत् अर्थाश्या कशि**ऽ**ङ লালিল, এবং করিছ লাইলত হইয়া **দেখান** क्टें एक अव्हाम कतिले ।

গৃহ প্রভ্যাথমন কালে জাহুবী-গর্ম পা-র্মানের পারস্থা এইল, এবং তথক্তরাৎ জাহুৰীর সমত স্থিত পাপু লকু ছইবা।

डिब कुशक्या गुन-मियानी कार्यक्रिक মামক ভূপতির প্রম মুন্দরী কলা আভা-বভাকে বিবাহ করিয়াছিলেন : কিন্তু স্থ-বিলয়েই শাইস্থান্তম পরিতারে পুরুক্ত তৰু স্যার্ড করিবার সঙ্গাপ করিবেন, এবং অস-ক্ষার সমুসার পরিভাগে ও দীন ছুংখিদিগকে সমস্ত সম্পত্তি বিভয়ৰ পূৰ্ব্যক বুন প্ৰস্থান করিয়া এক অংশক বৃদ্ধতালে উপবিষ্ট গ্র-বের, ও সম্বের কেল, সমুদার স্থাপুলারিত कवित्र। स्मार्ट मेलि चित्र करिया। कलिका লানভার ডিন দিবক নিয়ম উপবাসা থাকি बाक्कान-नेना स्वेता उलगा कतिए Talea-feriffe Das Gieff

गद्ध इतन कानसाहित्सनः चोहा छिनि जा-मिर्क भारतम और । धिमि हें दिस् । ৰূপ জান-রটিত ছিলেন, ে সকলে অনুমান করিয়াহিল, ক্লিম্ আর বাঁচিবের না । দে-মজা, মন্ধা ও পশ্লুম্নাচিদ ইতর লক্ত্রম मात्र कर वि स्मिकित हरेता छै। छात्र प्रकृत भारत मनामा रहेका। किन्नु कि आकर्षा । ভাহার **ম্মিথান গু**ণেই ভাহার। জাতিকার हरेगा पूर्व बंद्रगत नम्ख द्वारा प्रत्य क

तिहु अर थ इंडेल !

ইভাবসরে পার্শনাধের পূর্ব্ব বৈরী কমিত किल्मा बरण (मन ह ओल कहेता (सन्द्रकाः নাম ধারণ করিয়াছিলেন। ডিনি পার্শনা घटक उनगाक्क दम्बिहा अकाछ-कात त्राक्र ক্ষণ ধারণ পূর্বক উ.ছাকে নানা প্রকার বি-**कैं,पिका अन्तर्भन क**ढ़िए**ड क्षेत्र्य हरे**,(लग्न) পাশ্বনাগ ভাহাতেও ভাত হইলেন না দেখি য়া, মেলকুমার ভাঁছার উপত রুক্তি ও বছ बिस्कल करिएमन । शासनीए । विवक्त ल योग्र मर्कात्र अन्याध हरेना, अवः भ्रानी यो न्याम तकारमा किन्निक इट्डा डिकिन। भूटक পদুখু যাখ গে চুই সংগ্রু আন রক্ষা করিয়া हिर्मिन, फाइका ध्रुनीयत 'अल्बानकी गार् প্রতি**দের বাংল করিতেছিল।** তাহারা কুটিল স্বজাৰ মেখকুমারের বৈরাচরণ জানিজে গা-बिहा प्रविद्योदक देना भाष ना-रबंद भक्क भाकामिक करिया हिला विरम-गकी, उमीप भामभवाकिलायिनी भवावको উট্টার পদ হয় উদ্বোধিত করিয়া ধরাতে, **ইতিল**ল তাহার মধাছেশের উদ্বে ভার छित्रिक इट्रेड शाहिन-सा। कराम रमर्थ-কুমার আগমাকে পরাস্ত মানিয়া প্রতিত-े शावन भाष नात्यत मंबद्ध शृक्ति बहैशा छ-काश्यादक क्षेत्रम् निकातिक लान् तमन् । एक शहरे हिम दिन अमेडि श्रेटका क बेर्रनीयह নপ্ৰেৰ নামক নগাঁৱীতে অবস্থিতি কৰিয়া পার্শনাবের মন্তক জাক্ষামিত করিয়া থাকিল। এই কায়ণে সৈ সানটো অহিজ্ঞা বল্লে ৷

्भाष नाथ এই श्रेकाष्ठ विश्वय दिन्न प्र क्रिक्र बोहार पूर्वक करनेन ७ उपना बाता भाग नव आवा स्वेताहरूमा । जिल्ह तक करनेत भिष्ठ नर्वाक अवश्विक पूर्वक আট কুন শিষ্য গাধিল কর্মিছে প্রথন করিবেল ১ উমার প্রসাদে ১৬০০ ব্রুক্ত ও প্রী উলাবীন হট্টা তপ্সা। অবলবন ক রিয়াছিল, এবং তালার প্রসাদে ১৬৩০০ পুরুষ ও ১২৭০০০ প্রী প্রাবক ক্রিয়াছিল, এবং কত সহস্র সম্প্রাক্ত প্রোক্তিক ও আন্তাহিক নানা প্রবাদ্ধ শক্তি প্রাপ্ত হইয়া মুভার্থ হইয়ালিল।

পার্শনাথ ৩০ বংশর আশুর পরিজনের সহিত একও দাস করেন, ৮ তালি বাজ্ঞান-শুনা করি। তাশনারে রত ছিলেন পুরুবং ৬৬ বংশর মান ৭ দিন 'কেবল জ্ঞান' ই মিশিট থাকিয়া তবাধে এক মাল নিরাহার হিলেন । অবশেষ শাস্ত্র বর্তন আবর্ণ সুস্টা অন্ট-নাকে সমেজ শিকার শর্মণে চিরাজা রুগ্ন তলে মৃতি লাভ ক্রিরাছিলেন।

श्रुवान

क्षिक्तिरात संवर्गन विवाद गांतर हरे-क्षेत्र विश्व कि दे क्षर में ए प्रकल अह क्षित्र विश्व क्षित्र क्षेर्य क्षेत्र राज्य अह कात पूत्र क्षेत्र मा क्षित्र अध्यातकात भूताचे मा रम, कर्त काराव विश्व क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र प्रवाद विराण विश्व क्षेत्र क्ष ও মদের কালরের কে : বিস্তু হৈছে
সোভাগেরে বিষয়, বে সংক্ষাক নাক্ষরিক। রুদ
সুবিষয়েক ক্রিক্ত করিরা, রালিরাজেন ।
কাহ্যের পূর্ব ক্রেক করিরা, রালিরাজেন ।
কাহ্যের পূর্ব ক্রেক ক্রেরা প্রকাশ বিষয়ে
তে ক্রেরা প্রক্রিক ভাষাক্রিক। প্রকাশ বারিরাজিন, ক্রেরাকিরের ভাষাক্রিক।
তেম, ক্রেরাকের ক্রিরাকিরের শত নাত বার বার্বাক করিংক্রেরবার।

्री**भूताव मरम**ते वार्ष **भूतं ह**्य अपस्पादन पुर्वकन घरे व्यक्ति विषय कर्ती भूतात्मा छ **(यक्षा क्हेर**ड शारद १ ज्यादिन यह मध्य ह वांब् कार्याट चार्ड, उग्रास (तम मकी(नक) आहीन, कामान महत्त्वम् माहे । याण्य द्वरान-३ डेपनियम्-कान अभागः। छा**र**शंक अ**रमक**ा •বব্য, কিন্তু ভারতবর্গী ম প্রতিক্তদিগের মতে रूपम्मात्र भूतात्त्र वालकार्य आहीत । बाउदिकात अकान (व नकता भ्रुवान ७ उन्-পুরাণ ঞচলিত আছে, তাহার রচনা-প্রালী धंनाना अत्नक विनश् विरयहनाम निक्डि প্রভাতি হইং সহে,যে ভাহা প্রামৃত্রিক উপ-नियः नमुनारम्य शरत नक्तिक **म्हे**सप्ट । ভাচাৰ কোন কোন উপনিবদের মধ্যে পু-वाद्यत अहे बन के दुस्त चाद्य ; ध्या

সংখ্যার এথেক ভল্পের্ডিগ্রের বর্ষার কর লা দ নক্ষার করে ভল্পেত্রিক করিব ক্রান্তর করে।
ভালেক্ষ্যাপনিত্র প্রথম প্রপাঠক।

তিনি কহিছেন, ভগবন ! আৰি খগ্ৰেদ, বদ, বজুকেন, সামৰেদ, আপৰ্যন নামৰেদ, আপৰ্যন নামৰেদ প্ৰাণ বিশ্ব স্থান ইতিহাস প্ৰাণ জাত আৰি ।

चारी ने बरका कुठना निविभित्रहामा प्राप्त प्राप्त विविभागायत्वा क्षेत्रका विविभाग क्षेत्रहान

এই শর্মাম হৈতে খণ্ডালালত এই শর্মাম হৈতি খণ্ডানা এই শর্মাম হৈতি খণ্ডানা ও পুর ৭ উ নাম বেলু মধুরা বেলু, ইতিহাস ও পুর ৭ উ শণ্ডা ইবালে ১১

্রাম্পুরু মনুসংহিতার রচনা-প্রণলী ও তথ্যতিশাদা সাচার, ব্যবহার, ধন্তের বিষয় সমন্ত্রিচনা করিয়া দেখিলে স্পাই প্রতীতি হা বৈ তাহা একগকার পুরাণ সমুদঃ রের বিশেষ অনুস্থান প্রচার । এ একগর বার্কি করিছে বিরামার্থ ও মনুসং-

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

100

शास्त्र कारन कारने मूमक श्रुवाधिक विन-যা: লিখিত আছে, এবং মনুসংতিহায়ত পুরাণ্ইতিহাদের উল্লেখ লগতে হণ ঘতএবঃ প্রচলিত পুরারসমদানের আলৈকার আনীন त्म छेल्लाबिहर, तामान्न छ रहान छोहार ह रश्य পুরারের প্রস্কু মাজে, বির্যাধ্যাত্র আ-क्षापन सङ्ग्रियान १ ए। ग्रीमन रेभ सुनाव हरि-७ इंदेराव भूत्य (प ए.ना २ काल भूतीयाझ-ভলিত ছিল, ইচাপপুরু মুলি**লা[†] ৷ ম**হান লারতের এডিগড় গোন চরেন্ত ভা**রার** প্রতিপদ্ধ লটকে প্রাটতি পুরন্ধ যে সম্ভ কোনে উদ্ধান কনা কোলা, ভাষাক্ত পুরাণের সন্ধিত বিভিন্ন সংক্ষেত্ৰ টাল্লাক সামেল । প্রস্থার এপর একটি ঘর্টারের মধ্যে কেল-এ মহাভাষ্ট ইতিহাস বলিতা প্রসিদ্ধারে.. গৰং পশ্চালিখিত প্ৰদান্তালা কৰা থাই তেতে যে ভালত্ৰজীয় তেচিয়া লাম **পু**র্ণিক दर्शवसारहरू।

র্বধারনের বহু ৫, ১৯৭ বিশ্ব প্রসাধনার সংক্ষিত্র হিনিত্র জন্ম কর্মজন্তির । জনবিলনে ১ অধ্যান ১৫ (জন

প্রম শালি লগুড় দেব এছ পুরাত কর্তিন ক্রিটিকেন এই প্রদান ও প্রাক্তিন নাজুল মারা ক্রেন ক্রিটা প্রশোগ্য করিয়াজেন 1. বি বিশ্ব ক্রিটিক প্রচিত্র ক্রেন্ডিক প্রমান বিশ্ব ক্রিটিক বিভাগ্য বিশ্ব বিশ্ব ক্রিটিক।

শ্ব নে কৃষ্ণি ন স্বাস্থ্য স্থান পৰিত্ৰ, উৎ-কুট বেল সাহিলপক্ষায় সুখানে ৷ ক্ষিত্ৰা ইতাই বিশ্ব ক্ষাপা ক্ষিত্ৰায়েন ৷

্ নিজ্ঞানি প্ৰত্ৰমান্ত্ৰ কথাক । প্ৰাক্তি । । ক্ৰিয়াক ভাগে আনুমুখ্য প্ৰত্ৰিকেশ । । ।

্ **সত্মধা**ক্তিরাক্ত সংগ্রিম স্থাত্ত ভাষেত্রস্থাক্তির স্থাত্তির সংগ্রে**র** ।

প্রথিতিকাও জ্ঞুহ কক্ষায়াক মাস পুরানাকে ও জন্মান্ত্রাক্ত ক্র কাল ২ (জ্ঞাক ৪ শি সংগালত প্রাবহন্ত পিরের প্রকাশক্ষাতি বিচারি ১

আবানেনীভিয়াসাপ্ত পুরাণনি বিধানিত ৮

আবানেনীভিয়াসাপ্ত পুরাণনি বিধানিত ৮

আক্রিনানি বিধানিত ১ বে ক।

আক্রিনানে সাক্রিনাসাক কৈ প্রথাবার জাবান

প্রায় জিলাতে ব্রাক্তিগলিংকে হৈদ স্থান্থান, আখ্যান এ. ইতিহাস, পুরাণ ও থিলাই নামক শান্ত স্থানে ক নাইকেক:

্য কলও একান্দ্রীর প্রচলিক পুষাধ সকল যে হু, ভাল, আধুনিক, তাহা লক্ষাই একটো ক্লাট প্রস্থাতিত হুটারত । এরণ উক্তি আর্ছ, যে এই নহাভারতে ইতিহাস ও প্রাবের অর্থ সমগ্রনী কর। থিয়াছে এবং তামার আনেকানের নির্দিষ্ট উপাধ্যানও পৌরানিক কথা বলিয়া লিখিত কইয়াছে :

এই সমস্ত পর্যালোচনা করিল লেখিলে স্পত্ত প্রতীতিইয়, যে একদ্বান প্রচ লি অপুরান ও সলভাবত রচিত ও প্রস্তান হ ইবার পুরেম পুরাতন কথা বিষয়ক কেন্দ্র বিশেষ পুরান ও ইতিহ স নামে প্রসিদ্ধ ভিলঃ মলতা পুরের যে আনা পুরান ছিল, এএএ কার প্রচলিত পুরাগের নবেওে ভারে স্কাই কাপে লিখিছুআছে । বিশ্পুরাবের ওতার অংশর বঠ অগ্যাক্ত এই প্রকার ও হামে দিশত গো প্রথমে বেদবান কর্মানি পুরান আন্তান গ্রেম্ব কর্মিণ গুড়ুলুলোও লো সম্বাক্ত প্রচল ক্রিণ গুড়ুলুলোও তদমুশ বে কর সংহিত। এবং ভালের তিন নিয়া ভিন বিহা প্রস্তুত করেন। এই ভারি সংগ্রহার সার্মিয়নল ক্রেম্ব বিদ্ধু পুরান্ত্রিত হয় ।

পারশিক্ষান ক্ষুক্রক বিদ্ধু পুরাণা বৃত্তিক হয় ।
প্রায়ত কতিত স্বিবিষক ব্লুক্রক হৈবেক
উল্লেখ্য কটান ভাষার কোনা গচনে প্রাণ ও
কডিছাকের নাবনা নিজাপিত নাই। উচ্চতে
তে ব্রোর কইনের পারের, পুরেষ ঐ উচ্চতে
রুট সংখ্যা নিজাকী ভিন্ন না, নানা প্রাণত প্রাতিন কথা সংলানাখ্য ল নাবনা প্রাণত ছিলা। এরপত বোধ কটাতেছে, যে কোন কোন উপাধ্যানের পুরাণ ও ইভিনান উভ্যান্য

প্রচলিত অন্টাদ্ধ নহাপুরার ও অন্টাদ্দল উপপুরার রচিত হারার পুরের বে এন্দ্র বিশেষ বা আরানে বিশেষ পুরার নামে ব্যান্ড ছিল, ভাষা উপনিষ্যান, নামায়র, মহাভারত ও বিষ্ণুপুরানের প্রসার স্থানী কপে প্রনাশিক ইউল : এফানে মেই সমুদ্দের আদি পুরারের বিষ্ণুধ্যকভু অরগত ভইতে

ত ইয়ার স্বাহারকার কারণ পর যেতিদান ক কল মনেখন কারল কারণে পর মপুঞ্জিত । প্রকান ব্রের্ড্রপ্রকার ব্রেন্ডানিক র্যাণ সালোপ্রিফার্যকের ব্রেন্ডানিক বিক্রান্তিকার ব্রিত্যানপূর্বনার্যক্ষিক বিক্রান্ত্রকার ভূতর প্রকাশ ক্রিন্ডানিক্সিক কার্যনার্যকার

পরে! যায় কি মা, অনুসন্ধান করিয়া দেখা উচিত ৷ উপনিষদের মধ্যে যে পুরাণ ই তিহাসের প্রসঞ্চ আছে, চরিষ্টে সামনা-চার্যা, প্রাচীন পণ্ডিত বিশ্পারের অভিপ্রায়া-নুসারে লিপিকাছেন সংগ্রেস্ক অভিগ্রেস দেবাসুরের বুদ্ধি বর্ণনা এই তির নাম ইতি-হাস, স্মান শ্রন্থা ৪

দেবাসুরান প্রাক্তান প্রাক্তান সাধি স্থানি সাধি স্থানি দিব স্থানে ক্রান্ত ক্রিকেন্দ্রানি স্থানিক্র ক্রান্ত প্রাক্তান স্থানিক্র স্থানিক্র ক্রান্ত প্রাক্তান স্থানিক্র স্থানিকর স্থানিক্র স্থানিক্র স্থানিকের স্থানিকর স্থানিকের স্থ

শসরাচার্যাও পুরাবের এই প্রকার নাজ প্রিরাহেন। তিনি এইকা সংস্তা ক-কেন্দ্র উরাধী পুরুষবার সংবাং প্রভাত ব্রা-ক্ষান্ত্রের নাম ইডিছুল, ভার সৃতি প্রক্রিয়া, যচিত ইভাতের নাম পুরুষ।

हे नहीं महे काल गार्व स्वत्यामा है मर्गास स्वर्धने हैं। स्वाप्त स्वर्धने हैं। स्वर्धने स्वर्यने स्वर्यने स्वर्यमे स्वर्धने स्वर्यमे स्वर्धने स्वर्यमे स्वर्यने स्वर्यने स्वर्यने स्वर्

दुर्भार्भारकोत्निवस्ति हरूर्थ बालकार नामा। पार्व निक्रतिकार्ग ७ मान्नाहार्यात অভিপ্রায় নুসাঁট্র বেকের মধ্যে সৃষ্টি-প্রক্রিয়া ঘটিত যে সক্ষ্মী আছে, তাহাই পুলুর পুরাণ বলিয়া প্রাসী ছিল, এবং ভাষাতে দেব, অপ্সর,গন্ধার্কী,মনুখ্যীদির কাখ্য সম্বর্হ দে গে ন-কল পরস্পরাগত পুরার্ভ আছে,ভাহাই এক কালে ইছিছাসু ব্ৰিয়া প্ৰসিদ্ধ ভিল। বামা-शर्भा वाम काटक ,चूकिम ख मेवम महर्भ कार म् दश्य हिता है लाहिशान ताकोत कारका जना-इसि, डाइन्डिंग भासात महिल समाम्झ यथित विक्री है है है। नि भुतालन नाभात भक्त श्रुद्धीन विनयः सूर्विक आहर । तम व्यक्ताव च्टल कि व्यकारत की मुकल व्यालाव भूता-(गा के विनशा निश्चिक शाहर, ठाराटक तामा-स्वक्रमात्र, नगरस भुद्रोह्छ, विवसक अन् उ जिलावाम वित्नव व अञ्चल मारम अनिक हिल है। धुक अकात विवधातिक विशिष्ठ करा। कवियद्त श्रीवतियों के ब्रोह्म कार्याह कि ब्रास्ट অবিসংবাছিত কিনা ভাই: নির্পণ করা সুক্ विन। बक्र छेश्रमिष्ठकुकुश्रद्धांक वृदे आन जिए यथन त्रम भ नुत्र विकारमञ नुबर् रूपक निर्देश चार कतन (वरमंत्र कार्र) निरम्प अक्टर अपि भूतान भाति है किहान

বলিয়া স্বীকার করা যাও 🖂 🖅 সংক্রঃ ভবে व्यथरम रम मकल कथा भूतान विशास श्रविक **ছিল, ভাহার অনেক** ভাগ বেদের, বিশেষ**ত**ং **बाजालत गर्या निविधे जाहरू** द्वार इंग, কিন্ত রামায়ণানুসারে পুরণতন কথ বিষয়ক আন্ত বা আখানে বিশেষ যে প্রাণ বনিংগ প্রচলিত ছিল, ইহার প্রতি কিছুমান আশ खि मिथा यात्र ना । भूतान भएकत जारी, बिफि**रे बरो**क्ष भुद्राव अस्त्रकार भुद्राहब নে উপনিষদ্ ও মনু ভাষাতে পুরাতের প্র-নক্ষ, মহাভারতে পুরাজের অর্থ সমর্থন স্ব তদন্তর্গত পুরাতম উপাখনন বিশেষের পৌ-রাণিক কথা বলিয়া উল্লেখ ইত্যাদি শ্বাদ **মংক্রান্ত সমুদার বিগয়ের সহিত এ অভি**-আবের সক্ষণ ব সঞ্চি আহে। এছলে, ইফা বিশেষ ৰূপে অবন্যতা কণ্ঠৰা, যে পু-র্ব্বোক্তা জালিম এতা সম্পাধের মধ্যে যে যে স্থানে পুরাধের উল্লেখ লাছে, তাহাতে নি-কিন্ট অভীদশ পুরাদের কোন কর্ণাই নাই I ব্লানারনে থেৰূপ পুলাতন ব্যাপা**র বিলে**যের ৰুক্তান্ত পুৱাণৰ িবা **লিখিত আছে**, উ'াৰি-হদুও মনুসংহিতা প্রোক্ত পুরুদ্ধরও দেই রপ ভাৎপদ, হইটের পারে।

বনিও রামারণ ও মহাভারতানিক বমা
৭ খারা অবগত হওয়া বাইতেছে,
কিল্লান্ত ক্রাণ্ডকক রচিত ও সক্রাণত হইণার বহুবাল পুরে পুরাতন কথা বিধরক
প্রত বিশেষ পুরাণ বিভায় প্রতিলিত ছুলা,
কিন্তু সে সর্জ্ব পুরাণিকি প্রকার, এবং প্রথমে কাহা ইইছে কি রুপে ভাহার উপ্রেটিভ ইইরাছিল, ভাহা নির্পণ করা ডাসেও।

হবে অনুমান ছারা কর দুর জ্বাত হওল
যাইতে পারে, ভাহার অনুসন্ধান করা
কর্তব্য ৷

রামায়তে হত্ত্বসুষ্ঠ পুনংপুনং পুরংক বিং বিভিন্ন লিবিত জাতে ২ এবং তালে টীকাকারেরী স্থতদিগকে পৌয়ানিক বিশেন নির্মানণ ক্রিয়াতেন ৮ ২ খবুনাতন পুরাণ স

[্]ট্রিশ্রেমারাকারের পাঞ্রুশ ও খেডুপ সংগ্রু কুট্রিশ্রা বালকাতের ১৮ ক্রের ২ বোরের, এবং ক্রিয়াকারের ১৮ সংগ্রু উপ্পারেন টাকাতে "সুকার ক্রেয়াকারিকাঃ " সুকাঃ পৌরাধিকাং ক্রাপ্তার বংশাং বিল্কিটিকাঃ বন্দিনঃ প্রতিপাঠকার দ

म्माप्त करे आक्रांब दर्बन चाइ, ता त्यम ताम नजान असुक किया प्राट तहारहर्ग-ाक ममर्गन कतियाचित्रा । इत्राहर डिनि প্রাধবন্তৰ চইতাতিলৈন। পদ্ধনান অ নেক্ষের জন্প ভাং নিক্ষে নাক্ষরণ ব্যাস शिक्षा (साभवनंतरे १) विकास सुके छाहात .०४, धवार्थ साम. मात्र त शुक्त मुक्स्यम्हितात र्भ अवसाद दिस्का, रोग व स्था विद्यालका ্র প্রান্ত ক্ষা জিলোচ, ক্রাত ব করেও বলবেব अभिनित्तात अञ्चलको में महत्त्व उदिवद्य अधि-ক্রি কারণ(চা:৪৯) ক্তি **এসমূদা**র ঘটি-क्षण प्रकृति एक द्वान अग्र मा । आहे मनाम कथा त्यक प्रश्न अमादिल डाडा किन्कर कहा **कृत**क. किन ए - तुर्गाक्षर ्रावर्षन ७ डेज्यावीन প্রাণু চ্রসায়ে বিনয়ক ব্রুরান্তের সভিত शृंद सूचा आल्ड म्हान नंत्रधीक छे॰ लगात्वव ভ্রমা করিয়া নেখিলে প্রভীক্তি হয়, বৈ পুরাণ ৰখন স্থান জাদিব ব্ৰেস্থ ছিল। ति राजाभद्र भवार्थे । श्राप महम्म पू প্তস হ'ছ। প্রাঞ্জ ক্ষতিগকে লিক্ষা না দিয় टमाभर्म गाक भगानेन यनिया शास्त्रम् वर्षा ৪০ কেন, লোগগদান পারাধ্যাধসায়ি **স্তে**র ম খাল ব্যাহ বা জাতি বিশেষের নাম, फाल प्रात्र है जाकात स्थान क्षेत्रांन आहि. उदा इ.स. ६व ८७ सम्बद्धाः कुलानुपाती नाम, া ১৮৯% এন নড়েছ, **ভাছারও বিস্তর**্**টনাহরণ** ·温门学事用品: 可有 1

গণ্য কোৰে সংস্থানালিকভোটোইছাই ই। तंत्रातामाञ्चराकाका देवविद्यस्य स्थानसम्बद्धाः 🤼 कांग्राज्यान २० व्यापान व

্রেট প্রার ভূত প্র লোমহরণ বেক্-মুসারে নেমিক-কেন্দ্র নগরানের **অন্ত্র পার।** इड इडेंश हिल्लिश

का करा है अर्थाहरू । ये - नेपाल का व्यक्ति । शामिनियाः भूताम्बद्धाः 🗥 ५२०मः सकः॥

মুত-পজ, ব্যাস-বিশা, মহানতি, মহা-(भोतानिक (द्रामध्यं। তেজনী, कतिहलम ।

এছট বচনে লোমহর্ণ স্থতের পুক্র ব-লিয়া সিখিত আছে ৷ ডিনি খাং বে সুক তাহা এক প্রকার প্রাসিদ্ধ আছে, এবং তাহার बर्शके अभावत आंश्व राज्या गार ।

सदादक भुज्यसम् देशमिलीलाम्बर्धाः भूतावसः विद्याः भूपाः अ**श्राक्षः (व**रा कर्रमः । रतगा पुत्र प्रशाहरक संबंदान् इक्ति। तथः **इ**डिशाम नद्रानोणीय सामग्र मधासंयागर हरू।

क्रमी भूताव ३ काशाह त

ফল সাত **হটালে প্র, নৈ**সিযারণার দি মহ্মি সকলে মিজাণ শ্রীর প্রত লোম-হ্যান্তে প্রিজ গ্রান সংহিত। জিলান ক্রিলেন (কে মুচ্চ কৈ সুভা। তৃটি চীতিহাস প্রাণ শিক্ষার্থ পরম ব্রক্ত কর্ণন ধান अ**ट्रकट** रहे दिल्हा मन। कृदिया**न्टिल**्ह

বেনিক্ষাপের নায়ে তালার পুরু উত্তান ব্যুত্ত সংক্ৰা ক্ৰিড়া হওকা কাষ্ 📲 🕽 रम्भीयक एउउन

वित संक अवग्राणि सम दगानमञ्जूष सद। ক্ষাণ চাম্বর্গীও পুরাণে হরার ভাগোর প্রসংগ ভাগৰতে ১ স্কন্ধ ও আহ্বাস চ

^{दर}ेसक **উक्त**धनाइक कहिताम, (ह.स्र) हा ত্মি অতি ছাগ্ৰানু, এবং সম্ভুলনিকের मत्था जन्मन्। ভগবা**ন্ শ্কদে**ব যে প বিত্র ভাগবত-কথা ক্রীষ্টন ক্রিয়াচিলেন, খমি আমার্লিলের স্মাতি ভাহা বর্ণন কর।

শে নক উভাল विकार नाम स्था गुजार जनार जिल्लासमान र वशा कु कारकाकाश्रीक अक्षिम्लामि दानिक्रि कष्टका रहम**् छमा मूडः व्यक्ति** गास्तर । ছহা**ভা**ইত আদিপাই ৪০ **অ**খ্যায়।

ल्लोनक कहिरलन, उमियाश योश कृष्टि-লে, সমদার শ্রবণ করিলাম। একাণে আ:-डी दकते जग्र द्राष्ट्रांस आब्रिट अख्लान र इग्रोट्डा युड छेक्सवा कहे वांका अवन করিয়া শাস্ত্রানুষারে কহিতে লাগিলেন)

कुर्ज्ञाभवाद्य प्रश् वश्राह्य त्यामहर्षक कहिए उद्भन

 वर्षा ब्रह्म लाइटलेंग च्यानि भर्त ५ व्यक्तांच ५० व्यक्ति. व व्यक्षाम ४३५ व्यक्ति, ४, काशास ५०५, ५६ व्यक्षार 2098' 24 MANIA 2288' 50 MANIA 3500' 37 क्षांचा ३६७७, ८० व्यथात ३७७०, ६२ व्यथाय 2484, 88 WHITE DWOY, 86 WHITE DWOO, 95 व्यक्षात प्रकृति संस्थात र , व । व भवात विकास ३३, बाद सावरहडू ७ क्टबर : व्यक्षात १ हरे. त्मीक. S WE S MEILE S & C. COTO, S WE S MEILE ৬ বুলাছ, ১ কছ ৩ আখ্যার কলোক ইত্যাদির

[&]quot; इंद्रांत नाम ल्यान स्काम काटन स्थामपूर्वन करन কোম: কোম খামে লোমছর্থ বলিয়া লিখিছ 'ब्रोटिंग्ट्री

মদৰ্যে ৮ যে দৃতাঃ সঞ্জীতাবেদৰক্ষিতাঃ। তথ্য পুৰাদস্ভাত ব্ৰিকাদীৰ্বাজ্যা। কৃত্যপুৱাৰে ২২ জ্যায়।

শ্রামার বংলে যে সকল হতের উৎপত্তি হারাছিল, তাংগ্রেমের বেলে অধিয়ের ছিল্ লুকা, বাংগায়। ভবরানের আভ্যানুসারে পু-রাণ বাবসাস ফার্যাতন ৷

কৃতি নিশ্বন লাভে, ভাষার সহিত্য এই সকল,
তথার এই সরিষ্ঠা নেখিলে প্রথমনার কু
নালে, বিশ্বনে অবশাই কিছু না
কিছু আভি হণ্যা। যাইতে গাবে :

ত্না ইব আন্ধান্তা দকে পৈতামতে বৃধ্ছে ব তার্তা নামুখলীয়ং চৌচ্ছেল মতা এক এ ভানিকোর বালান্তা ভড়ে প্রাক্তের কলাকার ক্রোকো তাল দুনিবলৈ প্রাক্তির সুক্ষান্ত্রী । ক্রাক্তেনন্পতিঃ প্রক্রিয়ং তেলেরান্ এ ক্রাক্তিন্দ্রকাশ বাল পার্ড হ্যেকের স্থিয়ন্ত্র

নিম্পুরাহ অংশ স্কারীর।
নাল্যিক পুষুরানার মুভ বজে সো
মাজিব-ভূমিতে কুপরিত কম দিবলুদ্দ
স্থতের উৎপত্তি কইল, এবং জ্ঞানবাম্ মারুষণ সেই মহাবজে উৎপন্ন হইলেন। পিতামহারলো এই বজের বেবত। ইতির মুক্তি
নাল্যা এই বজের বুবতা। তবি কর,
ইংটিই ভোমালিক ক্যুব্ রাজানে ক্তি কর,
ইংটিই ভোমালিক ক্যুব্ রাজানে ক্তি কর,
ইংটিই ভোমালিক ক্যুব্ রাজানে স্তি কর,
ইংটিই ভোমালিক ক্যুব্ রাজানে স্তি কর,

क प्रमुक्तिक नाम कुछ। यस नामिक किया । किरिकेट कुक्कोनि नहें बारिक कहाकुत व कुक्कोनिक कुक्कोनिक कहाकुत के कुछ। व সেই সকলে কৰি জল ও যাগধাক কৰি-লেন, ভোমরা এই ভূগাতাৰ স্ততি কর ' সূত ও মাগৰ ভাঁহারগের কর্ত্তক নিযুক্ত হ' রা মহাঝাস্থুত্ব সমস্ত সংকীতি কাজুক ক বিয়া ভাঁছায় কলাগে গ্রাধানা করিলেন।

বায়ু **ও** পদ্ম পুরাণেশ প্রস্তব এই গাল । র **রুখ্যান্ত আহে ৷ এই জুই পুরা**ণে জিল আ**হে, যে'সুংক্ষি** ফুট প্রকার সৃত্যি নিকলিক ছিল, পুরান ক্যিনিক ক্ষান্তিমার মণ্ড্য

এস্থলে স্থাত বর্ণের উৎণাত্তির বিষয় যে প্রকারে লিখিত হুইলাছে, ভাঙা দদি ওক্তি। र्छ, सिन्धु ब्राक्रास्टिश अन्ति । अन्ति । वर्गमः করা জ্তাদ্ধের বৃত্তি ভিন্, ভাহার সন্দের ভাহার: ভূপ**তিদিরের বংশাবলি**, কীৰ্ডিড ভং সংক্ৰা**ন্ত ব্যাপার সুকল অভ্যাস** ভ কীৰ্ভন কুৰিছে। বেৰূপ, বালুও পদ-পুরাণানুসারে বেশ্ব হয়, ভাষারদের রাজ-কাৰ্ডি কথন এবং ক্ষরিয় সক্ষকীয় বৃদ্ধি অর্থাং যুদ্ধ-সংক্রমন্ত উপজীবিকা,এই উভয় থকার বাবসায় নির্দাস **ছিল,** গেই**র**প বাক্ষাধন ও মহাভারতেও ডাহারদের সারধা কমা ও রাজ-বংশের বংশা-বর্ণন এই উম্ভিল্ র**ভি থাকিকার** প্রাচুর প্রমাণ প্রাপ্ত ক্রয়া ঘায় ^দা এইবংগ, বাজ-বংশাবলি ও তথ শং**ক্রান্ত কিছু কিছু পুরাহুত্ত রঞ্জিত হই**য পুরাক্ষানে এমিদা হর্টগাছিল। তবে অ-ভাজি কথনে এইজেশীন কবিদিগের যেরপ **উरमार, এবং व्यक्तस्त्रं** भिन्दन्न शृद्धरून शा

स्य क्षावाच नामकाच आक्षाक्षाक्ष ना विवासिकः विव

শ্ব পাৰিবাৰিকালাগানাসপ্পতি নাঃ। বৈকালিকাশ সুকাৰ্যকুট্ন প্ৰক্রন্য না মহাজাবতে প্লেলপক ৮১ জনায় '৯১১ কোছে। জ১ শুলিং কুছুৰণ কাজা প্লোগানথাক্ত্ববিধা। আইনুক বছৰ কাজা সাজাতালা মহাকথা । নাবিকাৰ কাজা সৈনাস ২০০ চনত কাজাবুধ । বিজ্ঞানুক্ত কছুল শুল লুভ বৰ্ধ সভা।

ह्यून श्रेष ३२२ चराग्यः

केसंबिरेक्कान्धमून्डर्मा विदेश्य देन डालिकान्

स्वाधिरेक्ट क्रिकेट्टिक्यलान्शाक्यः महावैर्वे

हार्यभार नगर्नेमः।

কলিগের থেকপ বিশাস জন্মিত, ভারাতে স্তুটিদেরে প্রশীত বংশ বর্ণনাতে অনেকা দেক মত্যুক্তি ও কশ্পিত কথা ছিল বোধ इ.स. १ वर्ष चानुसक्किक तम्द शानित धणक थी_। ক।ও সাঁড়ব। কিন্তু এক চেন্দ্র পুরাণ সমু-नारत कृष्ण, काली, कार्णिएक । छी। जाउनै थी-ভাষ্য শেষণ কামা আটে আমিকার পু-भारत काका पार्वमध्ये दिका सा. पर एवं दरशामान (ছাত) পাঠ্ন কৰিও, নিশ্বিল এটাবি ছাইছে ছে, যে প্রথমে এব ক পেলত হিন্দুটি গের भूक्षीय क्रिक्ट के . १ तन हो है है है है नहें साथ, ৰূপ **ওঞ্ন** কণিং। বি বে বাই ৷ **তথ্** रं**त्रम्, वस**नामि -५११ (छ॰ ६०८ ठाविदशक छै-शामनाके आहेर धरा अहमर साह-रत्य बोको किछ । के त्य ४%म महा, ख्यांगी লোগ হয়, এইজাগ সভাগেত্য-মিক্সিক মাজ-বংশোর বন্তা এখন গাল পুরা, অথবা তা-হার প্রহার অঞ্চ হিন্তু, রুমান্তবের আন্তর্ বত পুলাপ্রান্ত পার্নাক্তি কর। ভালার দ ত্তি এই অব সহাভাবতেই অনেক স্থা**তে** राम विद्वार के के अवसे रे भूति विन्ता লাম্মিলিক মীটিল ভাষাক্ত সংখ্যার্থী

স্কৃতি কেন্দ্ৰক চন্দ্ৰক

পুথা 🚉 বি বৰ দিয়াজনীক শক্ত ইচিছন বি ভাগাৰ আ কেবাৰাছে গ্ৰহ কাণ টেছু স্বৰ । মহান কেবাৰ নি কাশিনাগুলাচ

পুরানে সংযোগ মতে । তাল চার জিয়া।
ন ব্যক্তিটি বের আদিবাতে । বার ও আনে ।
পুরার তালার তালার এটি তেন
কে সকল বংগপ্র বার, চারন ভারতেই
ভারতেইভাগ তিপ্রতা ভারতেই

উন্নথ ৰা শ্বাহীৎ পূ হৈছ - চলাই মহপুৰ্য-নিলামন্ত্ৰিয়াৰ, পুৰুষণ সুকালকেন মুইছিল অধ্যবিদ্যাল সংগ্ৰহণ

ও মহাসুনি (পুরারণে এটা প্রাচন দু জাবংশের যোজধ রুক্তান্ত আছে: পানি সূচে, বংশেপায়ক্ত মনি করি।

আর মহাভারতের আদিপর্বের প্রথমান নারে স্পান্ত লিখিও আছে: যে পুরু, কুরু, ১৪ -পুর, বিশ্ব, অণুহ, যুবনী, কুরুৎ হু, হয়, বিদ্বুত, বিভিত্তার, আই, ভরু, বৈভ্ দাহান্তব্য, বেণ, সগর্, সৈকৃতি, নিমি, অংলা, পরও, পুণু, মাঝু, দেবাহুল, মুগ্রতিম, মুগ্রতীক, বহুলপু, মুকুলু নিষ্ধাধিগতি নল, ক্লারতে, ক্লিরলা, অনু, কল্লারতিক, ক্লারতিক, কলাক্লারতা, কলাক্লারতা, কলাক্লারতা, কলাকলা, কলাকলা, কলাকলা, কলাকলা, কলাভার কলা, বিজ্ঞান, মালাকা, আজিকা, সলা, মালাকা, আজিকা, মালা, মালাকা, আজিকা, মালাকা, মালা

অতএব মৃত অলির যেরপ বারসায় ছিল, এবং রাম্পান্ত বারসায় করিছে বার্তি বার্

বিজ্ঞাপন ...

অধ্যক্ষদিশের অনুনত্য স্থীর বিজ্ঞান্দরিকেতিছি, যে প্রাক্রমাণ্ডের দিত গগের কার্মা বিবরণ বাদ্ধানিশ্যকে অনুগঙ্গ কনিবার নিমিকে আই-প্রবাধ কিনা বিশ্ব করিবার কিনা বিশ্ব করিবার কিনা বিশ্ব করিবার ক্রিনার ক্রমান ক্র

প্রান্ধ চন্দ্র শৃষ্টা প্রবাবেশ্বর শৃষ্টা উপাচাঘাঃ।

্ৰেক্ক এই তথ্যৰোগিমী শক্তিক কলিকাণ্ডা মং "নগৱে বোণ্ডানীকেট্ডিক্ক ভক্তবেটিখনী স্থায়ক কৰিবলয় হ'ব কে প্ৰতিয়ানে প্ৰকাশিক বিশ্ব নি-কৰ্মান কুলী এক উল্কা



শ্বেদর, ২০ পারণ, ব্যেষ্ট সংক্রেট সংক্রেটের সংশিক্ষা কলেশী কাকর ৭৭ বিশ্ব কাশ জলে বজা বিশ্ব সিতি।
শ্বেদ্ধর হাষ্ট্র কর্মারিকায়তে দ

ं भन ोडिक्सा शिवकार्याभाषनक उनुभागगण्यतः।

d 53

जाक्षत्रमा व

কৃত্য অবলি ক্রিক্রের প্রাপ্ত । নবেদনতে জংহার ১৭৭৪ প্রের হার ক্রিক্রিক্রের তার আধার্থি ১৯ মাজের ১০রা হার ক্রিক্রের প্রেরণ করেন।

প্রিরাধ্য প্র শ্রমণ

বশ্বনীতি

ে ২১৩ সংখ্যাত প্ৰিকাৰ ২০ প্ৰভাব পৰ

 কেঁর **স্বাভাব** সিন্ধ ওল বেলে যে নস্থা**নে** বর্ণে, বজে নতুর হ*িল* মান্ত **প্রকৃতির সম্ভা**বি চার বিদয়ক্ষ াস্তাবে তাহার সবিশ্বর স্বৃত্তাস্ক कार्यानिक शाहार शाम रक्ता, कुछ छ-व्याप, व.४. ७०::(भव व्यक्षि भएनकारमक রোগা একান ও শে একবলে প্রতিউ হুইছে পু ক্রবামুদ্রবাম চলিয়া অক্রিয় । পিডা লাক। সাধানা ও মুস্ফান্ড চটালে, **উচিচ**েদের সা**ন্তানে**। १ १६ १, ब्युबर, उरक्के शक्रीय काल इर वाज हीड हा **हर्सन ७ ऋसून्द १**४८त, कॅक्कि**वटन्द्र** সৰ্বানৱাও কয়মুক্ত অণ্ট নরীর অধিকার ল' বা ভূমিষ্ঠ হয় ৷ আজা গাক লিশ পি-থিয়াছেন, " আনি স্থাং চিন্দান্ত, করিণা প্রত্যক্ষ দেখিয়ানি, কোতক ৮৮ ১৯৭৭ বুলুকো পরিপার্গনে অবহেলা ক্ষিত্র বাব্য কোট हर्नीय बाषात अमुमान उपान करता ता **मरुवा शलक् दालिकात शिक्ष दाशि । 'एट्र**ी অনুস্তকার, ভাহারদের কোন সামানা গাঁটা উপস্থিত হ**ইলেও** ভা**হার** সাডি নর টোলা ধ্য হট্ডা **উঠেব, জীৱ-মান্**যেতের পিকে। মাতা। উভয়েই मुख् ७ देशिक, १७४८ विभिन्न **स्ट्रेल फोर्म क्वार्ड जोते** क्षाल कर १ 'र

জনক জননি উভায়ের মতে এক জনেরও আস, বৃক্তা, উত্থানিক কেন উৎতেট প্রাথ বাকিলে, সন্তানমিনাকৈও গেই গ্রিডার কী-ডিড হইতে সচয়চিত্র মুটি করা মান্তা হারা অপে কালে কলি আনে পতিত হইয়া পিত।
মাতাকে শোক্ষুকুল করিতে পারে, এবং সচন
রাছর একপ ঘটনাও ঘটনা গাতে, দে হঁণ
লায়া আপনারাও ঘণপ বহনে নান তাল করিয়া স্বকীন শিশু নহানিন্তে নিরাপ্তর ও অনাথ করিন শিশু নহানিন্তে নিরাপ্তর রোগ্রন্ত ভয় শুলি বিশিক্ত বাভিদিকে উল্লাই হয়ে সংগ্রন্ত হওয়া কান মাতেই উল্লাই হয়ে সংগ্রন্ত হওয়া কান মাতেই উল্লিখ্য নান, এবং ভালুক্ত করন লী বিভাই দেওয়া কোন ক্রমেন নির্ভিশ্ন নার

শারণিরক প্রকৃতির ন্যার মানসিক গুলাগুলাও সন্ধানে বর্ত্তে । শারীরের অরু সৌঠর, অঞ্জ-রৈজকণ, নিয়াধিকা, ছুর্বারলত। প্রভ্ ভির নায় মনেরও কাম, রোখদের, ছুর্বার্ত্তির কায় মনেরও কাম, রোখদের। ছুর্বার্ত্তির কাল্য প্রকৃতির বাল্য বিহুর মানর প্রকৃতির বাল্য বিহার কাল্য বিহার কাল্য কাল

যে ব্যক্তি বিপু-পরতার হহানা পারাহপর শবমেশরের জ্বোজার স্বাজার ও অব্ভর্তি करत, काजाव करन्त गांधिक क्षेट्रम खोलिशहक 🕶 रेम्होड़े यक्षिमा तनांश कतिहरू इसी 'बान कार्कि कानाम गरेशा त्यानामान शहाद म क्लिके कुरायकात व ्तिक । ए ।, कामाञ्च क्रेग्रा ভাহার ঈশা নাস প্রজান ট্রাসত ছুঃসভ্ যাজ-না উ**ন্ধাৰিত ক**ৰিচে পাৰে,অপুনের **প্রতি অ-**ত্যক্রায় করিয়া অপেনতে ও গাগনার গ-िवाहरक कनकिकेकि.दक्-भारत, केल्किय-মুখ লগন জন্মবা সম্ভব্তিহিন্দ্ৰ মান মযা:-मा वर्जनादर्भ कुल्या हरेश धन कुने प्राथ त्री मुद्याप्तिक देशम अध्यम कृतिक भारत. व्यवश्रकोषा ७ व्यक्कांक्या क्यांट्ड क्वांक्रक वा (मनाश्वदिक क्षेत्रा कार्यक्रिशटक अनाथ क-विदेश निवा भाग हैं निवा स्टब

তিত হললৈ যে পদে পদে বিশিদ, ভাছা প্র-শিক্ষই আছে, ভাছার আরু প্রসাধ প্রদর্শন স্থিবার প্রয়োজন মাই ি সেইবাপ, প্রী লোক যদি জুদ্ধ, লোভী, ফলক্-প্রিয়, ভোছা মাসক্ত ও সম্ভবাজীত মানপ্রিয় ছা, ভাছা তেও যন্ত্রণ ও লাঞ্জনার প্রিসীমা পালে না। মেন অগ্নি সংগোগে নাবভীয় হন্ত দক্ষ হয়, সেইবাপ পরিবারক্ষ সমন্ত নাক্ষিভাছার কান্য আলাভন ক্রতে থাকে। এবাপ প্রীর স্বামী হওয়া অনুশ্ব ক্রেণের বিন্দ।

১ৰে প**বৈধ বিবাহে**র ফল কেবল দশ্দ-তীয়ে গন্তবা ভোগ মায়েত্র পর্যাপ হয় না, ডা ह्रांद्रम्ब महाद्वताथ व्यापकृषे एए।व आ হইয়া আপনার আপন পুনিবারের, ওডন সমাজের ক্লেশ উপ্পাদন করে। একং **অশাস্ত-স্বন্ধ**। ক্রমা বা পাত্রের পাণ্ডিত कता (य क्षित्रकः) महन, अहे ममन्त्र अवश्वा खंडिकलप्टे जारांव आगान । , जामात्र किंगर क বার্কনিক উপদেশ প্রদান করা, পরাহপর প প্রেম্বরের পরেক সম্ভাবিত নহৈ। অশভেছ পব্জিই ভাঁহার অসমাতির চিষ্কা । 'ধ্যে কম্মেহি অমুষ্ঠান কৰিলে অকলাৰ উপস্থিত হয়, তাহা ভাঁহার অভিমন্ত ক্র্রিয়া লচে। ডিনি भक्त कलारवत् चाकत् श्रद्धेत्र, उत्तरेश क ला। वह कार्यात समान निष्टमत केल्प्रमा, त्य কার্যা ছারা অকলাণ বটনা হয়, ভারা ভান হার কল্যাণ[্]র নিঃমের বিরুক্ত।

ক্রী ও সামী উভন্যর বল, মনেন গতিও
কার্যোর র্টাঠি এক বল হওলা উচিত। এই
বিধান উবাহ সম্বন্ধীর সপ্তম নিয়ম। এই
পর ম মুসলাকর নিত্র পরিপালিত হইলে,
গৃহস্বের ক্রান্তর মিত্র পরিপালিত হইলে,
গৃহস্বের ক্রান্তর মিত্র পরিপালিত হইলে,
গৃহস্বের ক্রান্তর মিত্র কর্লিছ অন্যান। সর্বী প্রকার বিবাদবিসরাদ অপেকার ক্রেশকর। তাহারদের
বিবাদ ভ্রমনের উপার নাই,এবং মৃত্যু অথবা
চিরন্তন বিজ্ঞেন বাতিরেকে ভাহার শেন হইবার সপ্তারনা নাই। তাহারদিগকে নিয়ভ
এক গৃহত এইল ক্রিবাভ করিরা এক বিববের ব্যক্তি করিরা এক বিববের ব্যক্তি করিরা এক বিববের ব্যক্তি করিরা এক বিবব্যক্তি করিরা এক বিবব্যক্তি করিরা করি বিবাদ ক্র

দম্পতীর মনের ভাষ ও লাতি ভিন্তপ हरेशा सक्ष कनर घटेना हरेटन, करन काशाहि असूचि चारकन विश्व नत्व, की-হারদের সন্ধানিয়াও দ্বিত প্রস্তুত প্রাঞ্ হইরা অশেষ প্রকার কেন ভোগা করে। ष्मभरहारिकारम काल अनक अनमीत हा क्ष बरसर अनुभाषातक, अखारबता जम्म-ৰূপ গুল সোণ অধিবার করিয়া জন্ম গ্রাহণ করে ৷ সদমত হটরা সন্ত্র উৎপাদন ক রিংলে, দেন লভান স্বাভাবতঃ স্তারাপানে অনু-রক্ত হল। জেলোখন হইরা গর্ভাগান ফ্রিয়ে তে গটের সন্তান ফ্রন্**ন স্তা**ন भाष हता। एसकारन भिन्त जाजा विलय-াক মেখবাধন স্মট হবে ভাৰ্ময় ও ত্রিল-মাণ খাবেন, ভাছারদের ১২কালোহণ্র স স্থান সকল ভদমুৰূপ ভূগটিনা বটালে আশ অবসম ওক্লিউ হইয়া প্রেচ্ সেইরপি. यथन स्वामालक भूगावान कनक कनमोत्र जु-হির্দ্ধি ও ধর্ম গ্রুতি সম্দার প্রতা ৬ উ-**ত্তেভিত থাকে, ভাঁহারদে**র ওংকালোহপা-क्टि भूख ७ कवाकिरशत स्वामान्यीनरमञ्ज भक्षान्छात्न नश्रवह थाद् छ करम । , अह च्या प्रकीत विद्युरभत्। कार्या **मध्येत पृत्वे हरे** हा থাকে। পিতা মাতার স্বভাব-নি**দ্ধ বু**ভি দ্বারা এ নিয়মের কিছু কিছু অন্যাণাভাব হ-ইতে পারে, কিন্তু ইহার আন্তব্ধ বিষয়ে কিছু भाज भः भग नाहे।

এক এক পুরুষের এক এক প্রীর পার্থিক অহণ করা কন্তবা, অধিবেদন অর্প বহু অবিদ্যানি কর্মানি করা আবদার কর্মানি অধিক আবদার করা আবদার কোনা করা আবদার করা আবদার প্রার্থি নানা দেশে এই ক্রান্থিক আবদার করা আবদার প্রার্থি নানা দেশে এই ক্রান্থিক আবদার প্রার্থিক অন্তর্পাতি আদার প্রার্থিক অবদানীর জ্বেন পোরণে সম্প্র তহু বিশ্বাহ ক্রান্থিক প্রার্থিক বার্থিক বিশ্বাহ ক্রান্থিক প্রার্থিক বার্থিক বিশ্বাহ ক্রান্থিক বার্থিক বিশ্বাহ ক্রান্থিক বার্থিক বিশ্বাহ ক্রান্থিক বার্থিক বিশ্বাহ ক্রান্থিক বার্থিক বার্থিক

করেন 🜓 কামজাটুশা দেশীয় কোন কোন শ্রেণী**স্থ লোক তিন প্রা**র পাণি গ্রন্থ করে। चात कांत्रकदर्ध और अधित्यमम कल विसम পাতক ৰে বছ কালাবৰি এগালত আছে, রামায়ণ মহাভারত ওসমদায় পুরার টিল্যা भाषी श्रद्धण । ष्यद्याकाविशकि भगद्रः त्राकः র সাস্ক্রিসভাগত মহিলা ছিলে এবং রালাগত এফ **হাভিকে শান্ত ক্রা**ন্সকাগু**পান** আবিকৃতি कण जेलिशिक बारक। महरकार एक था-রুন্তি ইইন্টে যাই প্রকার পাণ উদ্ধাবিত ক ইতে গারে, তিনি সক্ষ কিছুই অবশিষ্ট हार्यम् नारे। रहत्व माना स्मर्म धनः धक পুদেশের বঞ্চদার পরিগ্রাহ ন্যরিবার প্রাণা আ চলিত আংগে নেই ৰূপ স্থান বিলেশে এক এক স্ত্রীর ২ছ স্থাম বরণ করিবায় রাতি ও আভিত্তিত,কাছে ৷ - তিষ্কাণ গোলে আনেক জাত। এক ভার্যাায় পাণি গ্রহণ করিয়া একত কাল যাপন ফ্রেন, এবং যে জী এইকণ वस श्रामिटक दश्रव कटतम. किनि निलिक्टे ৰূপে মানা ও গগ হন! মহাভারতে তৌ-भागेत शक्ष चामि मध्यक्रेन विषया लारके-পাখ্যান আছে, তাহাও এইকপ কোন দে-শাচার হইতে উৎপদ্ধ ক্ষরতের বোধ হয়। अकटन स्वीमीतरमञ्ज दमन अविद्यमन क्रि चादिनीमधीए एक क्षेत्रा था धकात क्रिक छेरशास्त्र कृदिरकराइ, छाहा काशास अवि-দিত **নাই। অভএব অধিবেদ্রে**র দোধা-(भाष विद्वहना क्या अवना क्रेंगा।

यातकारमक शिंखक शंका विशेष प्रिया परि शारहम हो भूद्धाव नश्याः श्राव नमान । एमम निर्माद दिहु किन् १०व विरम्प मुख्य ब्याती, किन्दु केन्द्र शिंक १०व विरम्प मिन ब्याती, किन्दु केन्द्र शिंक श्राव के प्रमाणि विषयक भूषादक शिंक शार्य में शिंका मान्य कार्य केन्द्र शांक हो स्वाप्त केन्द्रा प्रमाण प्रवा भूरता श्राव केन्द्रिय हुन किन्नु केन्द्रिय केन्द्री कार्यात शांकि ब्रोह्म किन्द्रिय केन्द्री केन्द्री कार्यात शांकि ब्रोह्म किन्द्रिय केन्द्री शांक कर्यात शांकि केन्द्रिय केन्द्रिय केन्द्री शांक कर्यात स्वाप्त कर्यात केन्द्रिय केन्द ন্যন্ত তাহার কারণ। তথাকার খনশালি সন্ত্রাত ব্যক্তিরা পরস্ক গায়েরান্ প্রমেশ-রের সকল প্রকার নিয়ম লঙ্কন ক্রিটা জী-দিলের অপেকায় সুর্বাত নিব্নিটা হক্টা প্রভেন !"

অন্তঞ্জ গণন প্ৰচাণে তাতি চিত্ৰ প্ৰাঞ্জ-िन्तु ब्रिप्टम भागम कहिएत हो भूत्य छिन्नई ভগতির কংখ্যা সমাদে হয়, এখন বল সার প্রতিষ্ক্র করে। ক্ষণালি ভাগে লাগ্রিসঞ্জেভ নাছে। जिति दरे जीएकाड समार्का तार कार. অপত্যান্ত ও দাস্ফালিলা কৃতি এদান कविशाहरूम, १ काशा, डाहाक्रीम्परक दु-ক্ষেত্রত্বিও ১৮,০,১,ডিং, নগর্বার্ড রাখিরা পরি-ষার জাতংশতম পুরেত প্রম সুধা গছের ক্রিব। এই সম্ভ শতর্ভি থেমাস্পদ भारी ७ अराज्यान मछाग्रामित्रदक आंध रहे- व ता प्रविचार्थ इटेशा करमवे **कार**म विच्यन কাৰে! থিছ বহু জীৱ স্থাণি গ্ৰহণ কৰিনে, ভাছার। চরি লার্থ ছাওয়। দূরে থাকুক, স্থানা कृतिए ए क्रिये श्रेषा, यहुनेदरानानि सक्रमा लारंग पटडा धन अर्थ महिक, नहर्गाय-क दारा पाना और विश्वाहन अवस्ति हैं हैं। এবং এ জাত পাতালদিহকে কেন্দ্ৰ কৰিছে কেখিলে, খান স্থী গোক ও কোৰ প্ৰকাশ ाता । सम्भाक्षित्र महिक **व्यक्ति क्रिकार** अनुत्र विकास के एक क्षाप्त एक केंद्र आ-বিচন্দ্ৰ অধিকে সকলার স্থিত **প্রকাশ** মুনিকে একি মুক্তি, ভ হণবার বভারনা मार्ग । या अन्तर श्राप्त । यह श्राप्तिक व्यक्तिन, কর, ডিলিড, ত হা, আন্তত ভার্যারে বিভাগ, करिता क्रिएन, खबरे, मन्त्र में बीतिका संविध কারে হঠতে গারে এন পরীও সপর্জা-বিত্রীন হটলে, খুনি পতিতে অনের সহিত জীতি করিয়া, মেনা প্রতি জানানিক্ট शास्त्रिक भारत, व्यास्त्रिक व्याप्ते। स्ट्रेस्स, र्जि कार मुख्के थाका हुट्ड ^{श्र}वाक्रुक. विवानिन क्रमा दल मोश्र किकार आत्राहर कतिहा मक्ष इहेर शहका किए दर, तमे १३ तनवन कींचि, एडिए, त्यार लीर महा, नावका, इ भट्यारवत् भावान् इक्षा हा, माथी कि, प्रमान महा छ।व, (क) हिना र कलरहत जालत इहेबा छेर्द्र। ब्ल क्रांटन

८वट वाका, ाभव मछात्व, मञ्जूषा यमन, धावर প্রাল ও প্রসম্ আমন প্রত্যক্ষ হওল স-अद. भ **कारम मुक्त**मारे कलाई साम नामिक कतर विषय तमन मुख्ये हरेता भारकता । अ श-কল ব্যাপার আশারদের ধর্মপ্রকৃত্তির অভি মত নহে ৷ কেবার্যা করিলে, গ্রমেশ্র-शक्क श्वमंत्र श्रमान श्रम् **अक्**कित्र विज्ञानाहत्व করিয়া নছেণ সূজন ও ক্লেশ বৰ্দ্ধন করিতে হয়, তাহা কলাপি ভাষার অনুলোদিত নণ, অঙ**্ৰৰ কোন ৰূপেই ক**ইবা নহে। এ কান **९र्याष्ट्र कदिरदमस्त्रत कनियामी कल एक**र्र ব্যক্তিরার, **জন হত্যা,** প্রবণ মা, দপত্নী-সন্ত্যু-বিমাশ এড়তি প্রক্রের লোল সভাবে কর শত সাৰুবংশ <u>দু</u>ষিক *হ*ইখাহে, তাহাকে গ্ৰনা ক্রিতে পারে? আহরেদের ক্রে-শীর পুরার্ভ্ত দে অনাসূত ও ল্ডে পার ইই-ন্তে, এ অপশে কাছা সুখের বিধয় বলিতে इस ; मक्यां छोहा धारे समाख- পाश-कल कि কলান্ধিত দেখিতে কইত ৷ একাতক সিবলে এত**কে**শীর কৌনীগা**টার-ছনিত** মর স্থা-কর ৬য়য়র পাপ উৎগর হইটা থালে, ভাছা আনোচনা করিয়া কোনু ব্যক্তি আনিচলিক-চিক্ত ও নিরক্তা-কোচন থাকিতে পারে 🖓 এই ঘূৰিত্রীতি প্রদলিত থাকাতে, অতি নিশুদ্ধ উদ্বাহ-দংঘার যংকুৎসিত আভিচার বেশ ধারণ করিয়াতে, নিস্কলন্ত দেসাতী-প্রীতি অ-পৰিত্ৰ প্ৰকীয় ভাৰ অত্থ কয়িলাভে, প্ৰম **পৰিত পুণ, क्रि**श धर्गकरी উগर्जी विका ৰালৈ প্ৰিণত হুইৱাছে। কি লাভাৱ বিষয়। कि एनात क्रिया । स्थामता वयप्रकि मर्फ-ভূমাৰ বিভূষিত কৰিয়া পূজা কৰিছেছিও जात कर किन भारत । अने विश्व (नागक्त रमभौतिदवत माम इरेडा अनामस्त्रक विक्रफ থাকিব ? স্মার কও দিন আমরা নীহান্ধ खा**य-श्रहाद मन्**रागितियात स्वाकिश्वक विधा-त्वत अंनूरबार्ष गतम २३व लाम क्रमीम জ্বান প্রয়েশ্বের সাকাং আলার স্বরেরা ও মাজাৰা কৰিয়া বস্ত্ৰণ ছোপ, কৰিব 🐔 यर मरनात करे नम्मा उनावाद्यत स्थात है। বিতে লক্ষার অধ্বার্থ হইতে হয়র এ প্ৰকার ৰোধাকর ব্যৱস্থার প্ৰক্রিক প্রকাশক रम याज्ञान ७ ज्यापरचीके गाक्यतः हिरामुझान्त

ইহা ঐশব্রিক নিয়মের বিক্রন্স জানিয়াও বল-বৎ রাখিলে, পরাৎণর পরমেশরে ভাঁহার প্রতিষ্ঠিত পর্ম ধর্মে অবজ্ঞা ও অঞ্জ দ্ধা প্রকাশ পায়। কুংগিত কৌলীন্য প্রখা युक्ति-निक्छ -नर्कः, नाल-मृतक्छ भरत् । **অতএব এ রীতি রাছিত করণার্থে এতদেশীয়** প্রস্তর্শালি সুপত্তি মহাশরদিগের আগ প্রে মন্ত্র করা কর্ত্তকা। তাহা ন্ট্রে ভারা-इरम्य धरमा मिल, शतरमकरत आका ७ शरम-। শের শ্ভানুৱাণ প্রকাশ পাইবে। 🐇 🕆

উত্বাহ সংকার अक्ट्रान्नाटर्थ रव क्कि श्र विश्वम श्रीवत कन्न क्रवंश, जीश अक थे-দার প্রতিগঘ হুইল ৷ যে যে খলে বি-বাহ-বদান বিহিত নছে, এবং যে যে স্থল नस्टराजारव विरश्त, छेरुस्ट निथित करेल । কিন্তু এই সমস্ত কুটোন্ত আলোগান্ত আঠ रुक्ति (मिश्राल मिक्ट अर्थांड हरेख, थ-तम काकुलिक शहरमंत्रत समुखात सक्कार्य উত্তাহ নিব চন বিষয়ে যত গুলি নিয়ম সংস্থা-প্র করিয়াছেন, বিধবাদিশের পুনং সংকার निवाबक को बाद कोने नियरम् छ रेक्स नरह । ফলভঃ, গগদ মৃত-ধার পুরুষেরা পুনর্জার নার পারিত্রক নিয়া পাপ এক হল না, তথ্ন পতি-বিহানা বিধবারা পুনর্বার বিবাং করি-त्त क्रिन मृथिक इ**हेर्दर य**नि गरान छेट-পাদন ও তৎসংক্রান্ত অন্যান্য কন্তব্য কর্মা क्रम्भावन डिम्राह् वक्तरमञ ध्यरश्राधन दश. खटव अर्वीता अवलाता अरे ममन्त्र महकाया भाव-নার্থে পুনর্বার স্থানি গ্রহণ করিতে কেনজুম विकारी बारका विश्वमा के सिन्ध महेगा देता अपन कठिन, त्म मंद्रत्य अक वाख्नित्क आ-মৃ-স্বভাব সক্ষরিত্র দেখা বায় না. তখন বাল-विधना अवनाता शावकीयन है लिय-होंडि बिक देवीं इत्र ? कलकः वानाइटनइ व्यन्ति बुखिन बहकवादन देशेष कता शहरमबद्दर व अ**विद्यांक सहस्** ि छिमि कान विवयं निवन र्वक मिल्किएका बाँदे। छिनि धक धक भरनाइष्टिक क्रियंब अर्थत छेरम बर्क्य कतिशारकमं । त्रिकृति सामामनिश्रदक भगदर्थ देव वृत्ति द्यमान कार्ने हिल्ला, कर नमुस्ता दिश्विक विवाद विद्याचिक विश्वविद्या स्टब्स् अपि-

क्छि विवरीय **काञ्चल** उट्टा । कांक अन विध-वानिरश्क विवाद व्यक्तित्वध अभागायरहरू निय-মানুগত নহে, ভ্রান্ত সভাব মনুসাদিলের ম-**নংকল্পিড**় য**়েং প**ৰত কাম্ভতিক প্রয়োদ भरतत सङ्गणाक्य निरह्मात विक्रम्ह, १८७५ ज-केरल **भवकार्के विषयात करा छेदलर उ**त्ता, তাহার সংশরত্রাই। অতএব, বিধবাদিনের মন্য পীড়া ও ব্যক্তিচার দেয়ে, গরিবাবের ক-লঙ্গ থারণা, স্বন্ধেশ কর্ণহত্যাদি প্রত্র **ন্**পের প্রাত্তাব, পাপ-ক্ষিত বাতন। ুদ্ विश्विक्षित्रों वह अमुनीम वह शालनम्

थेथे विध्वकाक करिक कर्ता

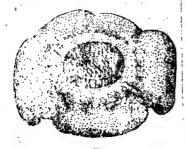
- छेका इ विच दर्शादेव करतीक छ अदम् व वि-বরণ করা গেল, তাহার অধিকাংশ আমার-নিলের দৈশাতার-বিরুদ্ধ একথা হথার্থ বড়ে। কিন্ত দৈশীচার কদাসিত অখতেনায় নতে। শনুভার শভ বোবোদর হয়, আচার, হাব হার, রীভি, নীঙ্গি।ডভ পরিবর্ডিত হইতে খাকে**া** যে নিয়ম বিশ্ব-নিয়ন্ত। বিশ্বপতির নি-मगानक, यादाहे अवश्वा अविशालम क्या विद्यक्षी : न्यात विद्यार्थ के हीत महण्या **নিয়নের বিদ্বন্ধ,তা**ই। অনাদি-প্রদস্রা-এচ-লিত হ্টাজও, বিষয়ৎ পরিতাল কবা ক र्खना। यथम भूरकाल छेवाह विगतक जिसम नगुमास अवय नार्सवान् अवत्यक्रवंत्र नाकार আজ্ঞা-শ্বশ ক্লেম্মান হটতেছে, তথন कि उविक्रम तीकि मीडिएक ग्रामार्था क-প্ৰমাত্ৰ স্থান দেওয়া উচিত ? নিশাং অস্ক-**কার কি'দিবার্কটো**র উত্তল কোডিঃ নিবা-রণ, ফরিতে পারে? জানের সিংহাদন হরণ क्रिक्का कि व्यक्कानरक क्रमान कहा गाउँ ? धरे शैंगल यनार्थ छंडु रहन्या कननूहर अ-विषे इंदेलके की कि इहेरव ? दक्तन तुन्ति। গোষ্ট্র ক্ট্রা ক্ষড়ি-সথে আর্চ একিলেট ना **्विक्तामा शहरत** ? क्लान-लाड रेन्द्री : পৰা ক্ষিয়া যে সমস্ত ঐশব্দি বিধান ৫ ৩ী-জি বিশ্বাস্থায়, ভালতে এক,স্ত আছে৷ করা **থানির্কার জন্মতে, তদ্মু**ঘারি আচার ব্যবহার गाँचिक्षात्म यत्र बुद्धा मक्तरकाकारम् क्रांच्या ।

क वृत्ते गुर्ग

বেহি ব্র কুন প্রতা বুনার বাংলা করে।
বেহি ব্র কুন প্রতা বন্দ এক ও পুলা কার
আই। ইং। কাড়ে ছুই ভাচ এটা ইং।র
বেক ছাত। পাপত্রি সক্ষম এক তুটি
কিত ও পরক্ষার এক কুটি অহন। তুলাভা
সক্ষা ভাবে সমাম নরে; কোন ভবে এক
বুরুলের চারি ভারে। তন ভারে ও কোন
ভবের এক ভারা অক্ষোও প্রান। বিষয়ে
কনিকাতে /বা। দের এল প্রতান করি এই।
বিশ্ব ভবিত গারে।
বিশ্ব বিশ্ব প্রান স্থা।
বিশ্ব ব্রহাণ গারে।

बर्गितायन स्मात करे मुक्ल के दर्श हत, काल मन्ता हरेवात किन गाम भारत के के सम्बद्ध क्षाकृति हत । देशन शक्त के का नात क्रिक लहा भारत्यतं मञ्ज स्मातका मन्त्र क्षांट्य से एक लिया है सात कराति ।

যদিও এনপ বুহৎ পুশা আর কুরাপি
দূর্ট চর নাই, কিন্ধ থব খাপের নিকটবিত্তি
ক্রম দূর্য করিবা হে এইক্রপ আর এক পুশা
লবে, সেও সামানা নহে: তথাকার লোকে
রা তাহকে পর বাহারা আকে । তাহারও
আড় কুই বুট এবং দে হ হয় কুট হইবেক।
আই ধুণে ভাষাব অভিকাশ প্রকাশ করা
লাইকেনে।



वर्ष्ट्रच्या भूष्णहे वह श्रेकात । किए-सबुद्दे केल नेस्ट्रिक्ट बारे, श्रेज नारे ए

भी को को रोक्षक साथ में में कर कर हैं

মুল নাই। উভবই খনা বুকেন উপরে কৰে।
এবং আনা বুকেন রস পাইনা জীবিত লগক।
এই উভন পুপা এমত বুক্ন, অবদ ইহারদের প্রাক্ত বীজাইনা।/ এক প্রকার আনু
নবং অজি ক্লা পদার্ক দারা উভয়েরই উক্পাতি হইনা থাকি।

श्रमाथीं विभा

इनमाम ग्रि

ं दकान यक लेक हरेट नाहिन प्रेराट সমরে গেমন জান্তার বেগ হেন্দি হয়, সেইৰণ निमुद्रमण इट्टेंक खेखू : त्नरत छिथिक वर्द-বার সমত্র ভাছার, বেশাক্রমে ক্রাম হ্রাস रुहेशा थाता : काइम, लक्कि रहेबाद अस्ट्स निभु क्रिक शमन करत. बदः शृथिवी ७ ७।-शास्त्र निमु निर्करे कमाध्रक व्यक्तिन करते, ইহাতে পৃথিকীর আকর্ষণ ভাষার পাতনের अनुकृत दर, कनाणि शिलिक्षेत्र कर मा, मू छ-রাং ভাহার বেগ রঞ্জি ছইটো গাকে। কিন্ত रकाम अस अभिक⊾ क्षेतात भगरत निश्**ठ छ-**कु मिरक अभन करत. स्थयन शृथियी काशांदक निष्क काकर्ग करिएक थाएक। ध-कार्य अस्ति में स्थादमं। ठाइ।त उद्योगिक त व्यक्ति कार्राहक, दर्ग मान करेका जा-केटन । ए आकर्षन भद्यानामि वस्त द्वन क्राइद ारमरे व्योक्तां के उस शामि बुद्धाः (क्या मानः वहेवात काइन १ - वहे तन-व्यक्तिकाक अञ्चल क्रमाम अक्र नरमता

কোন বস্তু উদ্ধিত ইইবার জ্বাকু প্রতি
নিলেকে ভাষার বেগ হান হল, করে বুল বেল মন্ত্রী কুইলে এক ভানে পিরা বিদ্ধান পরে ভাষা কুইকে পতিত হইরা ভূষতে কিনা উপাইত হল ক্ষাতি বুল নিরমণ্ডারের কোন করা উদ্ধে ক্ষাতি বুল ক্ষাতিক বিদ্ধান করা উদ্ধি করে

कान का है जिस्सा छ छेगान छेडरवरके अक क्षा निहारे । विक्रिकेक है। त्या के क हिल्लिक यात्र स्ट्रिक छै। सम् क्वा बात. भाग जादा काश्म (म-कर छ भा कि कि शास, विकीस **मिक्टल** ने किङ्कित शहन, जदः ভাষার সকরে স চিক্লিত স্থানে : উপ্তিত হয়, তারে পান্তনের সম য়েও এই নিখ্য ক্রেন্স্টিড জ্ हेरन। अधेरा भिक्ट शे **च इ**हेर ह न फिक्कि स्रोतन, विकी। त्यक्टल ा हजारा थ हिड्डिक खराब, जुन আৰু অক্তৰ খ দুইতে দৈ ডিছিড ক্তাল প্ৰিচ কটবো উচি-বৰ ১৯, ১৯ এক কেকণ্ডে গত দুৱা উপ্থিত হয়, প্রিরার এনাংও তেই সুর প্তিছ, হয়: কেৰণ হৈছেৰ বিপ্ৰয়েশ মাত্ৰ 🕬

नित्रात्मक पृष्टि । पार्शक शिंह

যদি কোন মজ অক্সপান হইতে খানা ভানে গান্ন করে, সাক্ষ্যীলান্য কোন ৰপ্তর গতির সভিত তাহার প্রতিষ্ঠ ভুগনা না করা বায়, করে তাহার হেছই পাছিকে নিরপ্রস্থা প্রতি কলা বায় 1 বেনীকা প্রতি পর্যাহন হ হাত চলে, ভাহার নিরপেক্ষ গতি প্রতিনালে ২০০ হাক বিনিতে হয় 1

ভার্মারটের ভাপেন গতি ভারতি ভারত ১ কোশা

ি কিন্তু যদি তুই বছ পর শার বিশ্বইছ দিকে গদন করে, তাবে তাহারদৈর বেশন লাভ বেলার করিছা যত হয়, তাহারদের আনপেক গতি জত বলিতে হয়। তাদ এক আছ উত্তর দিকে, ভায়ে এক অংশ দক্ষিণ দিকে, প্রতি ঘন্টায় এক বেশক গতি করিছা, ভাষা করিছা, ভাষা করিছা, ভাষা করিছা, ভাষা করিছা, ভাষা করিছা, ভাষা করিছা আন্তর্ভাবি বিশ্বাক বলিতে হবিষ্কা ।

্সামানা গতি

যদি তুই অথবাহ ম বস্তু এক শক্তি ছাতা আহত হইয়া একতা গমন করে, তাহা হই-লো তাহারদের গজিপ্তেই সাহান গতিকেছে। লোকাও প্রতি ঘটায় যত কুর গানম করে, নোকাৰ লোকাও হয়। শক্তিক ইছি ঘটাছ ঘটাছ দুর গানম করে, শক্তিত ঘটা যাত দুর গানম করে। শক্তিত ঘটা হয়। এই ভূই বলে নোকাও ভাকিবলৈ গাতিকে, এবং শক্তিত শক্তি বলাবায়।

্লাক্রা থাতি ক্টার ৭৪৮। মেক্স ত বিবেশি, বিশ্ব আহা বিচুই অনুভব করিছে বালি মাত ব্যাস হয়, মেন ক্ষা ভামেই দিব

इटेश आहि । (बोकांब मट्या मतन कतिवा गरि **बीट्या मित्र पृथि शां**छ या स्ता गांप्र ध्वर না**ন্ন** ভির থাকাটে ভরজানি উৎণন্ন **ন**াহণ, काइ। इंड्रॉक लिका टा विकाइएड अमन चमुक्द क्य मा। योक अ मानका वा জিদিশের গতি লেমন মান্যায় প্রতি, টেইজপ मुस्बी अ व्यासातिमान्त महिल मार्गामा গভি , এই নিমিড আনের পুথিবীর গা ित्क सञ्चारिक विदेश के विभी प्रकार কোন কাবৰে শুনিবী আন এনের অংশকার ·অধিক (ar) গমন ক্রিড, ভবে ভাষার ৰতি কলৈদ্বলিগের ক্ষমণ্ট ছ**ন্**ভুত **হইত,** काइन्त का मार बाही । का मानदान दर्शन हत्। त्यम हता ग्रहिए त्रक्ष चक्रम ग्रनि**रहरू**, গঞ্জত জাতি (দা পুলিছী পরিকেউন করি-(BODE: POR NOT THE RIVE! OF MA-য়ে নৌকা চলে। তে এমাৰে নৌকায় খাৰিয়া मुझे ठाडि पृथ्वि एकश क्यात्र, स्वमन क्रीहरू বুহাটি দিবে গ্ৰম কলিছেতে ्वाम इत् । नहेलवा मुखिदी क्षाधिमित मुर्जा-ভিস্তুত সংগতিৰ কৰিতে কৰিতে যায় ও ्रिक्ट (राध हो, इस्, **ट्र्स), सक्क अ**ठि দিন পাশ নভিমাৰ গানন কৰিব প্ৰথিকী तिहासकेक कित्रिक्टि ।

ন্ধান্ত হুইরা গ্রামন ফ্রিটে ক্রিটি ক্রিটা কেন্স বাধা উত্তেই নিজেপ করা রাষ্ট্রিট ক্রিটা গুটারা সেই বস্তু সভক্ষণ পুলিবীতে ক্রিটা না হন প্রভাগন ব্যান ক্রেটার ক্রেটার উপ-যোগার ক্রেটার কিলা, ক্রেটার ক্রেটার উপ-রে ক্রিটার কিলা, ক্রেটার ক্রেটার হুইলেও বেলা গ্রামন ক্রেটার ক্রেটার প্রভাগ ক্রেটার ক্রেটার

বাছ্যা সাধান্তা। ছুখাৰ হোড়ার নাচ
দলি কার্যাছন তার গৈছিব। গালিবেন কোল কোল আখালট বাজি গালমান আভি উচ্চের উপর সভাগ্যাল কটনা কমলালের। অথব) আলা কোন বস্তু উচ্চেপ করিয়া পুন লক্ষ্যার ব্যক্তি আহল কলিছে স্থানি । আৰু অমুক্ত পুত গ্রম করে, তথালি দে

দলকাই যানে। ইতার কারণ, কাষ যত বেশে পারনান হয়, আয়াকাচ ব্যক্তি এবং ঠাছার হয় বিশ্ব করে। নে বজ্ঞ তারার হত হই কে উৎক্রিপ্ত হই বার পরেও ক্রেইকার পরেও ক্রেইকার পরেও ক্রেইকার পরেও ক্রেইকার পরেও ক্রেইকার করে। মূল্ড করা যাত আন তারাকার ব্যক্তির লাফে সম্পেত অপ্রসর হইতে আকো ইতাতেই অপা কাচ ব্যক্তি করে। অনা আনে প্রক্রিক পরিকাশে করিয়া আনা আনে প্রক্রিকার এবং করিছে পারে।

পুরাণ

্রহত সংখ্যান গানিখার ১০৮ প্রাথ পর 'বেদকাল কি নিমিত্তে পুরাণকর্তা, ব लिए। विद्यान प्याह्म, धनः अभनवात भू রাণের পরে এফলার প্রচলিত পুরাণ হ-ম্নারের পূরের পুরাণ নাজের অন্য কোন क्षक ए जनकः पाकियात क्षमान आख्न इन्ता লায় কি ন। তাহা ভানুসন্ধান করিয়া দেখ। উটিত। বিষ্ণু, বায়ু, ও কৌন্দ পুরানে এই প্রকার লিখিত আছে, যে দিনি খিনি স मग विस्तास रवप विकक्ष ७ मुख्यानिक क क्रिशा व्यक्तिशादहर्म, छोहाताहे वरान नाइम विधान क्षेत्रात्कन, अवेश कतः कतः अह-ৰূপ অকীমশ বাসি ভূমগুলে বন্ধ গ্ৰহণ कविशे लारकत छेशकात कतिया शिवादहर । এই ভিনম্বানে ভাষাবাদর প্রভাবের নাম নিভিন্ত আছে: 'বেদাব্যতক প্ৰিদিপের নামের মধ্যে ভাচার কেন কোন নাম প্রাপ্ত হওয়া খায় । অঞ্চলন বেদ-শাস্ত্রের যেকপ विकांश ଓ मृत्रामा काश्मिक नकाटक, जाहा य बान है कर देंगरी जान क्रिकेटनगारन। मध्याद, व्यक्तीमन भूताव १ मध्या सहाजावन कार्राक्के व्यनीज वागुमा व्यक्तिक चारह ! किन भूतान मक्टबर हेर्डियान्धनीला श्रामार কত বিভিন্ন এবং ১০ সম্প্রীয় মতামত প্রতি মানা বিষয়ে ব হারদের এক খনৈকা, যে ভাষারমিগকে এক ছামের রচিত বলিয়া काब क्रबर वीकांत कता वाम मा है कनकः, owners we we wanted on walke

যে বেদংয়াস কৰি প্ৰনীত নকে, ভাছা পশ্চাৎ विनिक्षेत्रात अधिशम क्टेरव ! विनि म-८ । 'र्यान' भू विक महाचात्र एवं २०।३६ वाद्या-্য আনুপুর্বিক, পাঠ ক্রিরাছেন, তিনি আর कथमरे । डाराटक और अध्वतकात अनी ड विष क्षित्र भारतम मा । आहार के अक वियम मानः भूनः विशिष्ठ इर्माद्रम्नं, धक उन्पन्नीम क्विड स्ट्रेट स्ट्रेट क्विशिक का-রণ বাতিত্তকে অন্য উপাধান **স্থাপিত** क्रियां हु है, इत र लाई की क भारत करना खना वाङ्गात वाका नमाविक वहेंगांदर विवर शतकात अभाकं उत्राथाम ममुनात के স্থাপিত হটায়াঁছে । এক্ষণলার প্রচলিত স-: মগ্র সংখ্যারত এক ব্যক্তি কর্তৃক প্রারীত करेटन असम विराजका कथमहे हहे**ट**छ भारत ना : कलकः महाभाद्रदेश कियमः भ भारे कतिरा अनेतासा जरूटक काना शांश, स्य दे-হার এনেক বাগে পুনর প্রচলিত পুরাত্র ই ডিহারাদির 🎮 : এই মার। ভাহার সক माध्र छात्र रंग और अगरत अंकलिक स्टेबाटर (बार्ष्ट्री बार अहाक, त्रमुनात महाजात्रक त्य औक नमद्भव मध्ये महाह, काहा পূৰ্বা-পূৰ্বে ভারতীরধী র পত্তিতেরাও স্বাকার করিয়া গিলাছেন, এবং মহাভারতের মধ্যেই তাহ। স্পাদ্ধৰণে লিখিত বহিনাছে। ঘণা মন্ত্রাদি ভারত ং কেটিরাম্বীকাদি তথাপরেট

কৰাৰ ৩,৫৬২ কোনোক্সকাৰ ওয়াপ্ৰের তা থাপরিচরান্যনো বিশ্বাস নামাগ্রহীয়েও। কিবিধনগ্রিভাজান শ্রীক্ষাম্বি মনীহিদঃ। তাখ্যা হুম কুম্পনাং কেটিন্ট্রেম্ খ্যার ভিত্ম পরে। আনিপর্য ১ অধ্যায় খুট ব ৫৩ মোক।

কোন কোন বাজুপের: প্রথম মঞ্জ অবধি, কেছ কেছ জাজীক পর্বা অবধি,

 বেমন আদিপকের উল্লেখন বহু পঞ্চতবারিৎশ ও ঘটনকারিৎশ অবর্ধকে অর্থনের উপাঝার। ও গেমন পৌলপ্রাক্ত আঙ্গনি ও উপান্তার উপান থাল ।

া ব্যাহ্য জানিক বি চুলুরিং শতি অ্যান্তিক ব প্রায়তির কর্মেশিকখন । ছার্নশ অন্তর্গান্তির পোনে ও রূপ উল্লেখ্য বেট, যে কর বীয় লিভা প্রাহিত্ত নিক্ট আরাতেলাবারা অবং ক্রিটিডিলে, লিছা ছংশারে কভার আরু আরু ক্রিটিডিলে, লিছা ছংশারে কভার আরু তিত্তিক, আরি পার্ত বেটালশ অন্তর্গান্তি শুলুরা বিভিন্ন আরি পার্ত লোক্ষর্যান্ত্রিকার ক্রিটিডিল্লিয়ার বিভ্নার স্বায়ত্ত্ব করিয়ান্ত্রিকার ক্রিটিডিল্লিয়ার ক্রিটিডিল্লিয়ার স্বায়ত্ত্ব বিভাগ অন্তর্গান্তির স্বাহ্য ক্রিটিডিল্লিয়ার স্বায়ত্ত্ব कर ना फेशीहरूत आहात छेथायान केंब-धि करे छात्राच्छर छात्रस वित्यस्म कविया छात्रसम् कर्मस् । পरिष्ठ वास्त्रित जात्मस् ध्यकाद्व महर्षित छातार्थ ध्यकाम् महरूप्ता । कर कर खंद वाष्ट्री विस्तर्थ भूष्टे, त्या वा ध्यकार्थ थात्रस्

ভঙ্কির,মহাভারতের প্রথমাধ্যারে ৩ প্র-বার উল্লেখ আচে, যে প্রথমে ভারতসংহি তা চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোকুম্মী ছিল। অতএব ইয় অনুমানসিন্ধ বৈধি হয়, যে কোন সময়ের প্রতিতেরা মহাভারত চতুর্বিং-শতি সহক্র শ্লোক বিশিক্ট বলির্মা বিশাস করিতেন। বংল

নতুরিংশাভিশাংকু । চক্রে চার্ডলং হির্মাং। উপান্যামৈর্কিল ভালদ্ধান্ত ও প্রোচাতে সুমৈর তভোগ্যুগ্রাত এবং সংক্রেপ্ কুরবাস্থি। অনুভ্যনিতাধান্ত ব্রাল্যান এপঞ্চান্ত অবিশক্ত প্রাক্রিয়া

প্রথমতঃ বা সদেব ভারতসংহিতাকে
চুতুর্বিংশতি সুহত্তা শ্লোকমগ্রী রচনা করিলা
হিলেন । পরিস্তার করেন উপাধ্যান ভাগ পরিত্যাগ করিলে ভারতের সংখ্যা এইবংগ হয় । অনন্তর সংক্রেণে সর্বার্থ সংক্রান পুর্বাক সার্ভাশত শ্লোক ভার অনুক্রমণিকা রচন, ক্রিলেন ।

ভার মহাভারতের পর্ব সংগ্রন্থ সমাপ্ত হবার পরেও বে অনেক স্থান পরিমার্থিত তালার সংক্রিন হবার পরেক বিকাশ করি করিছে আন্তর্গ করিছে আন্তর্গ করিছে এক করিছে আন্তর্গ করিছে এক করিছে এক

ক্ষিত্র ক্ষা ক্ষান্ত মধানারে। প্রত্যাধিকারার ক্ষানারে।
ক্রিয়ামিক ২৬৮ সা সোক প্রাণ্ড হও। সাং । তাতক্রিয়ামিক ২৬৮ সা সোক প্রাণ্ড হও। সাং । তাতক্রিয়ামিক ২৬৮ সা সাক্ষানার বিশ্ব হয়।
ক্রিয়ামিক স্থানিকার বিশ্ব হয়।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।
ক্রিয়ামিক ক্রিয়ামেন।

ইন্স্ট্, জিছুলে প্রাদ্ধিত হটতেরে । তবে তাছার রচিত ক্তক লোক এই সমস্ত প্রবেষ অস্তর্ভুক্ত প্রাচ্ছ কিনা তাছা অগ্রধার করা মুখ্যাগ্রা। ক্ষপতং বেঘবাস অফীদশ গুলাগ্রের রচপার্ন্ত্তা এ প্রবাদন বে ক্ষেত্রা করা মুখ্যাগ্রের রচপার্ন্তা এ প্রবাদন বে ক্ষেত্রা করা প্রাচ্থা মুখ্যাগ্রের করা প্রাচ্থা মুদ্রের করা মান প্রাচ্থা প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান প্রবিদ্ধান করেন এক, লোমহর্যন লাহা প্রাধান বিশ্বাহ্বিত প্রবিদ্ধান প্

তিলোটনেলানুলোবাংকৈটাবাভিত কম্পন্ধন্ধিত দ পুরান্ধ হিন্ত ২ চেজ প্রচান বিশারক্ষা। প্রবাহনাকাশ্যে চনুধ লু,ভাবৈ, জোলহর্ষাঃ। পুরান্ধ হিন্তা ক'ল কালা বাক্ষাম্ব চামুনিঃ। কুম্ভিলাগ্রিকাশ্য বিবাহু শাংশপায়ন্ত্র -ক্ষ্মস্বদার্থ বাবনিঃ স্ট্রিকাশ্য চান্তবনুত্র

পাৰ্কে বছ' ৰেকি প্ৰাপ্ত। হৰতা নায়, উভয়ই লিখিক ইংক্ৰী

新聞 BC (在 茶

প্ৰকা করিয়া মুট্টু

क बलाईए द्वार श्र (南)泰州(內) . कि शहस एके दक्षांक धार्थ, बढ्या राष्ट्र · · · 1/5/1/8 22,448 8 1 15 15. \$535 4383 i a "断行"。 ---- 46 k >= CFI(184 32 MIS " >83402 \$40284 an engeneral angine been an er er eine effe . B WINGER "..... 40% De का चा पामिक के ने प्रेक्ट के का ১ - মহাক্রেম্বালিক " ৩২৩ - DV 45 4W. "..... 0 . A Fe ...

ভালান্তৰ মাৰ্থ ছিতাককা সাধানিং লাও শালান্তৰ। জেমিছুইনিকা চান্যা ভিলুমাৰ, স্কুলসংকিতা। কিন্তু পুৱাৰ ও আহুবেশ ও আধান্তৰ

পুরাণার্থবিথ বেদ্বাদ শাখান, উপাথান, গাখা ও কাপুনুজি লাইরা এক পুরার দংচিতা প্রস্তুত করিলেন, এবং তাঁহার বিধ্যাত শিব্য ইক-কুলোক্তব লোমহর্ষণ কে তাহা প্রদান করিলেন। উল্লাম মুফ্ ভি, শুলি বুক্তিন, মিত্রায়ু, শাংশপারন, অরুত্তক ও মান্দি নামে হয় শিক্ষা ছিল। তথাকাশ্যপ, বাবার্ণি ও শাংশপারন ই হারা এক এক পুরাণ কাছিত। করিয়াছিলেন। লোমহর্ষণলৌমহ্র্যনিকা নামে যে সংভিতঃ প্রস্কৃত করিয়াভিলেন, হাহাই এ তিনের মূল।

ভাগৰতোক্ত পুৰাণ সুস্কলন বিষয়ক উপাধানিও প্রায় এই 🌉প্র 🕮 ধর স্বানী ভাহার নিভায় এই প্রকার লিখিরাছেন, যে বেদব্যাস দ্য পানি পুরাণ সংহিতা প্রস্তুত করিরা রোমহর্ষ**াকে** একা**ন ক্রনে**, রোমহর্ষণ তাহা ত্রয়াকুণি প্রস্তৃতি ছয় শিবাকে অধায়ন क्तान, वर उज्जानि जाशाविकता निकर ममल पहें मर्रहिकाई निका करूबेंग : (तम-হ্যাস এত, কি চারি, কি ছয় সংহিতা সঞ্জলন করিয়াছিলেন, পরে সে বিষয়ে আআরদের অভিপ্রায় অকাশ করিব 🏰 কিন্তু প্রচলিত পুরাণ সম্পারের রচনা-প্রশালী প্রভৃতি বিষয় বিবেতন। করিয়া ভাহারদিগকে খেকুপ আধ-নিক বোধ হয়, পুরাণের সধ্যেই যে তাছার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইভেচ্ছে,এবং স্কর্থনাতন টীকাকারের। যে তাহ। অস্বীকার ক্রিচে भीटब्रेन नाहै, अहे विखत।

পুরাণ সকল যে প্রকাক ক্রপিত কথায় পরিপুণ, এবং তাহার অনেক ভাগ যে কপ আধুনিক ইহাতে তাহা হইতে পুরাত্ন ও অ-কাশনিক কথা সকল উদ্ধার করা অত্যন্ত উদ্ধর। অতএব পূর্বোক্ত পুরাণ সকলন বিষয়ক উপাধ্যানের সমুদার কথা যথার্থ কিনা ভাহা ক্রিলংশরে নিক্রপণ করা সুক্টিন

[्]रेस्क्रिक्ति वामित्र वर्गे मार्गाव्यक्ष वर्धा वर्षा वर्धा वर्षा वर्धा वर्षा वर्धा वर्षा वर्धा वर्षा वर्या वर्या वर्षा वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या वर्या

অপুনাতন পণ্ডিতেরা বক্ষাই, সমুদার কর্মান পুরাণ বেদবান, প্রনিত্ব বলিলা থাকর্মান পুরাণ বেদবান, প্রনিত্ব বলিলা থাকর্মান বিষয়ক পুর্কোক্ত প্রয়ান জীলনদের
মতের বিলোধি বিনা কর্মান প্রাথিক হইতে
গারেমা, সুত্রাণ উলা উল্পেক্তর থারা কল্পের হওয়া কৌন ক্রমে পুরিক্তি নহে।
বাহারা ভাগবত, আগ্রেম পুরিক্তিপুরাণ সমান ও রচনা করিয়া বেদবান প্রণীত বলিত্রা প্রহান করিয়া বেদবান প্রণারণ, এ
ক্রিপাধানকে কোন ক্রেটি আ্রুলিক বলাধ
হর না,এবং তাহা গেবলে থা প্রকার বিভিত্ত বাহার ক্রেটিত নি্তান্ত ভাইনিক জানও হয়
না। বেধা হর পুরাতন এক বিলেধে লিথিক

ছিল, পরে অধুনাড়ন পুরাক্ষতার। শ্ব স্থ প্রেছ উক্ত-করিয়া লইয়াছেন। যিনি বেদ সম্-দার সংগ্রহ ও বিভাগ করিয়াছিলেন, জাঁহার পুরাণ ও ইতিহাস সকল সাক্ষন করিছেও প্রেছি হইলে কহঁতে পারে। বোধ হয়, সে সমযে স্তেরা যে সমস্ত পরস্পরাগত পু-রাতন ব্যাপার কীর্ত্তন করিছ, তিনি ভাল সঙ্গলিত ও পুরালাবদ্ধ করিয়া ভালার অধ্যানন অধ্যাপনা বিশারে উৎসাহ প্রদান ক্রিয়া থাক্তিনেম। তাঁহার কত্ক ও একার ওিক পুরাল-সংহিতা, সন্ত্রিত হওরা অসম্ভব নাছে, কিন্তু তিনি মধার্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন কি

প্ৰকোক্ত পুরাণ-সংহিতা,কি প্রকাব ছিল, তাহা এত দিন পরে, নিরপুণ, কবা এক প্র-কার অনাগা বলিতে হয়, জাবে ঞুক্ষার বি-व्यव्या करिया (प्रचिटल शांनि नाहे। दिन् পুরাণকর্ত্ত। লিপিয়াছেন, বেদব্যাস জাখ্যান, **छेपार्था। अः।, कम्प्रनृक्षि अहे हा**ति नियम লইয়া পুরাণ ১ংহিতা প্রাক্ত করিবাছিলেন। বিষ্ণ পুরানের টীকাকার লেখেন, বহুং দৃষ্টি করিয়া বে সকল বিষয় কৃষিত হুইয়াছে তা-হার ৰাম আখান 1 প্রক্রার 🚁 থার নাম উপাথ্যান। পিভৃ বিবয়ক ও পৃথী িৰিশয়ক সীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের नाम गायो । नाम क्यान स्थाप निवास नाम ক**শ্শৃত্বি∗া ৷∴ বেদবা**সে পুরাণসংছিতা প্রস্তুত করুন স্বার না করুন,কিন্তু গে সময়ে शृंद्यांक भूदोक् मंद्रवन निष्यक कार्यान রচিজ স্ইয়াছিল, তথনকার পুরাণ এই জ কার ছিল বোধ হয়।

বন্ধ কাল পূর্বেধ পুরাণের এইজং অবস্তঃ
গাকা সম্যক্ সম্ভব, কিন্ত ভাহার গরেই বে
কিন্দাকার পুরাণ সকল সকলিত হইয়াছে,
ক্রমকার পুরাণ সম্বাদ্যক্রমাগত গরিবাধ
হইরা আসিয়াছে, এবং ভাহাতে ফুছন মূ
ভান বিষয় নিবেশিছ হইরাছে ৷ অম্বরিধ

বিজ্ঞপুরাণের রচন পূর্ব্য উন্ধ্র বইগাছে, এবং ভাগ-বজ ও আর্থি পুরাণের ভলিত্ত্বক বচন প্রভাগ লিখিত বৃষ্টিভয়েই, ভাকা পাঠ করিয়া নৈশ্বলেই বিশাস বৃহত্ব ॥

এবাাল্ডির কশ্যন্ত্রক সার্থি ক্রন্তরণ।
লিং লকায়ন্ত্রির রাজ্জন কেন্দ্রের বিকারতে ব
ক্রিয়ের রাগালিকার কর্মান্তর্ভাগি কর্মান্তর্ভাগিকার করামান্তর্ভাগিকার করামা

च बहुजे, बारहाद्वारेन लिखिशाहरून, भू बारत मेरि सक्का भूतार भक्तकण ।" (मेर्ड भीट कक्का कि कि छोटा बनाउकारात्र जिलाकादाद्वा मकरणहे दिल्लम कृतिया हि विश्वादेशन । यहा

> ন্ধিক প্রতিষ্ঠান সংখ্যেক্সরাতি ১৮ ইংশানুস্কিটিডেইন্স পুরাধ্য প্রজন্ম ৭৪ ॥ ১

महे बहुम क्षत्र। आक्रांकि क्रहेरलएक, एर व्यक्त भिर्द्धत भगाय ता भवना भूतान अध-लिंड किल, डाहाट कृति, विद्याप मुस्टि, वश्य विवद्गन्। भग्नम्हर र्नमा, उदः छः। म श्राम बशासाम या किसियान विचार विचार वि বিবরণ ছিল। বর্ণ-জন্ম কিয়া কল-পাদি উপদেশ করা ইহার একটি বিষয়েরও কিন্ধ কেশকার প্রচলিত डेटफ[ा] सद् । পুরাণ সমুদ্বার দেবদেবীর মহাত্ম কথন, रमनामाना दमेरे**वीध्यव ७ ज**ङ निश्यामित नि-বর্ণেতেই পারিপূর্ব ৷ ভাহাতে শুর্বেরাস্ত প্রজ্ঞ লক্ষ্যবের ভাত্তর্যন্ত যে যে বিশ্ব প্রাপ্ত 🔖 अत्राह्म क्षेत्री आंत्र्यक्रिक गाम *! अक-এই আপুর্বিগতেই সমন্তে, অর্থা**ৎ স্থ্যনাধিক** ১৯০০ ্রমর পুরের যে সকল পুরার প্রচ লিভ দ্বিলা তাহায় সন্ধিত পেদকোর পুরাণ मशुभ्यत्त विश्वत विजिन्न । मृति कता शाहे-(छट्ट्। घर मयुप्रीय श्रास्ट्रीक्ट पक्षणकार्याः आह मुझालिक का किए। अन्यार व्यक्तिक क्टेरवर् अकरन को अधिक विलिट शहर মাস্ত্র, ৮ সক্ষা শুরার আন্তর্ভাবহা পরে সা अक्रिस स्केटलम्, जिस्दा अभीत 'प्रशिक्षित এক অফথক্রাজ নীথান এমানার ছক এবিধ-क्षिष्ठ करेशी बार्मिशार्ट्स, अदेश ६७ सुस्य कृ क्य अन्तव कहा है अभिक्ष हरे। एवं, स्व দে সকলকে এক ধ্রমতে ভূচন সকলেও বল্যাটাটেছ পারে য

জক্ষবৈশুগুরানে মহাপুরণ সম্পাদ লক্ষনাজ্য ক্ষায়া লিখিত আমে ১ মনে উহ্বিত তথ্যসূত্র ও ম্নানা, সেব চাদি

ात पर गाजारात हुई मुक्त 1: किस हैश অমর সিংহর বছ কাল পরে কম্পিত হই-शएष, डांबांत्र महम्मह नाहे । अक्ट्रकत के डिन ७ माहाचा वर्गमा कता उक्त विवर्ध. পুরাণ ফন্ডার উদ্দেশ্য: অভএৰ ভিনি গু কোজি °জে লক্ষ্যে সহিত্তপ্ৰণীত পুৱা-(न्द्र केट्रा क्य मा (मिश्रा गुण्य लक्ष) করিয়াছেন[া]। যে ব্যক্তি যে গ্রন্থ নচনা করে, সাব্যক্তি অবশাই তদ্মুয়ারি লক্ষ্ করে: অভারি ভাঁচার কুছ লক্ষ্ণ ঘারা মে এন্তের প্রামান্য ও গ্রোচীমত্ব অব্ধারণ কর। যালনা। অন্তবিংহ এক জন অভিধান কন্ডা, পুরাণের লক্ষণ ক্ষণান। করা ভাছার পক্ষে আবশ্যক ও সম্ভাবিত নতে, তাহাতে ভাঁচার পঞ্জে অপ্যায় পিন্নিফু নাত্র উপ্ কার নাই। তাঁছার সমবে যে প্রকার পু-রাণ প্রচনিত ছিল, ডিনি ভাহার ভগন্যায়ি লক্ষণ করিয়াছেল। বিশেক্তঃ, যদি পূরের भूताएवड को शक्ष लगान अर्ज्यनामि-जम्ह ना কইত, তবে অবুনাত্র পুরাণকর্তারণ ভাচার थाञ्चिम कतिएए काणि, कतिएएम मा। ७०-ভাত, ভাগৰত, **ত্ৰন্ধনৈব**ৰ্ত প্ৰভৃতি কলেক পুর বে ঐ পঞ্চলকণ উক্ত বা উলিখিও ছইটা**ছে [†] ্ অভলৰ অ**গ্লাভন **প্**টাণ্ড কল সঞ্জিত ও রচিত হইবার পুক্কেড় ্রপ্রাণ সমুদার গে প্রাক্তীক্ত পঞ্চ লক্ষণ-

[े] कटन नेकल जुंतान करोम नर्ग । जना दिश्वे के नाम जुड़ीरन में जन के ककरने द्वार में जुड़ीर के किया कार्य कराव विकार करिये करियकरों के क्षेत्र किया जुड़ीर कराव किया करियों करियकरों के क्षेत्र किया जुड़ीर करियों करियों करियों करियों करियों करियों करियों करियों

শ সর্বাদ প্রতিস্থাক ২১ লোগস্বরাণ চা
বংশানুরতিক বিপ্রাপ্ত পাঞ্চ পাছণে ।
আভদপপুরাণানাৎ সক্ষণক বিপুর্ব পাঃ
ছভাঞ পুরাণানাৎ সক্ষণ কথালাম তে
স্থিনালি বিস্তৃতিশ ছভিক্রেয়াঞ কালন
কথাণ রাস্থাবিনিন্দ্রাঞ্চ করেষ চঃ
বর্গন প্রকালানাঞ্জ প্রান্ধানা তিন প্রকাল
উৎক্রিন্দ্রানা ক্রেন্দ্রানালা গুগত পুর্ব ল
স্থাবিন্দ্র স্কলক সক্ষণ পরি গীর্তি ।
সংখ্যাক সক্ষণক প্রকাশ বিন্দ্রানালা তে ৪
ব্রান্ধ্র স্কলক সক্ষণক পরি গীর্তিক ।
সংখ্যাক সক্ষণক সক্ষণক পরি গীর্তিক ।
সংখ্যাক সক্ষণক সক্ষণক সক্ষণক সক্ষণিত স্থাবিন্দ্রানালা স্থাবিত সং

क स्वति । अस्ति विश्वास्ति । विश्वस्ति । विश्

र मार्गक्रमध्यक्ति व्यक्तिमा करियारिको । ८०१० मुझ्लिक स्थानिकार करियारिको

ক্রান্ত অন্য প্রবাণ ছিল, এরপ মীমাং-সা করা কোন মতেই যুক্তি-বিরুদ্ধ নহে।

ত্রকবৈবর্ত্ত পুরাণকর্তা স্বপ্রনীত পুরা-नानुगाशि सकन कण्यना कतिरलन, अवर शुक् পরক্ষরা ক্রমে পুরাধের যে পঞ্চ লক্ষণ জ मिष पार्ट, डाहांद्र दिन अकार मोमाश्मा कतः 'आवशाक विटवहंना कत्रिता अहे ध्वकात কম্পিত কথা দ্বিখিলেন, যে, উপপুরাণসকল **१९६०** राजनादना छ, जात भशेशुतान मक्स मगारिक-मध्यन युक्तः किस अवर्ग त्य म-কল এম্ব উপপুরাণ বলিয়া প্রাসিক আছে, ভাষা অমবকোরেগক্ত-পঞ্চ-লক্ষণক্রান্ত হওয়া मृत्त °िकृतः, अमन्नति∘हिन्द नम्दन्न स्प स्म গকল বচিত হইয়াছিল এমন বেটিৰ হয় না। ট্লালুবাৰ সমূদায় যে অধ্যতিন **এছ, পু**-्या द्वा पर नक्षनीकान नरह, ठीहा अन्तर अभाने १ इहेरद 1 अकरन पेटे अधिक জান বাইতেছে, যে **পুরাণের পুথক্ পৃথ** ফু তুই থাকণ ছার। ভাছার ছুছী সময়ের ামণাস্থ। প্রধান পাইতেছে। সৃষ্টি প্রকরণ स राम वर्गमा भूक्तकात शक्ष मामगावनी ए भुत्रारनत छेरकसा हिल, आत्र अक्रनेकार नम लंकनाकान भुतान मम्माम त्मवरमंदीत मा-ছ'ছ। গ্রন্থতি ধর্ম্ম-সংক্রান্ত ব্যাপারে গরিপূর্ণ। পুর্রকার পুরাণ কি প্রকার ছিল, এবং ্নি ৰুপেই বা ডাহা পরির্তিত হইয়া জাসি-द्वारक, कष्टिबरक बाहा किंकू अवशक हरान ুগিয়াছে, তাহার বিবরণ করা জেল 🗀 এফলে रत नकल अस भूतावर दिता अह सिक कारह, বাহার বিষয় পূল্চাখ লিখিত হইবে :

भित्रती श्रुत जानू मारज्य

२३ (शीव हर्ष १ क क शीव क्या कर स्था क

खिल लाक करण शना इहेट के फिलावर् कद्वन तियम कर्ष्य निमद्द द्वांदिक शतिनी আছিকের নিরুতিয় অবস্থা প্রাথ চইতে " वाञ्चग करतेन । विभि विषय करका कारिकातः ताक, ठिनि मरन करतन रा भरना शाक्त हरें-**ल्ल कच्छिम हर्देश अवस्त १**ईश अडि मुख्त हिट्ड अविन छ भीवन गाशन कति বেন; বিশি ধনোপাৰ্জন পূৰ্পক বিষয় কণা इंट्रेंट्ड अवन्ड इरेगाटइन, लिनि निक्रम অবস্থাতে উত্তাক্ত হইবা পুনর্বার বিষয় কাপ **अबु**ख र्हेट्ड मानम करतन । याश्तः ५३ च, फीराता जमनकातीत अवस्थित कि अपू-र्य श्रेषकनक (नःच क्रान ! স্বদেশ দেখিবার জনা ভ্রনকাবির দন कथन कथन कि अर्था छ ना त्याकुल इत ! य-धामांबन्ध वाल्कि लिंग ब्लाह्कत अवज्ञाहक कि मूर्यंत्र थायत (४५ कटतम! स्निकृष्टि स-খন কখন নান' বিধ তু'ৰ্ডাবনায় আঁক্ৰান্ত চইয়া মবাসাবস্থ ব্যক্তির অচ্চন্দাবভার স্থা-পিত হুইকে বাজুণ করেন। বিনিধন প্রাথ হইয়াছেন, তিনি আরো এধিক ধন প্রাপ্ত হ हेटल हेका करतम , विभियमध्याध हरेसारहर তিনি খারো অধিক যশা অভিলাধ করেন: বিনি মান আলি ক্ইয়াছেন তাহার আনেরা অধিক মান পাইবার আকাওখন ৷ বিদ্যাত্ম-मछ मम्ब, शृथिवीर क क छेखन छेखन छ।यः আংখ্,প্রত্যেক ভাষাতে কর উত্তম উত্তম গ্রন্থ আছে। বিভান্ ব্যক্তি আপনার বর্তমান বি দ্যাতে পরিভূপ্ত নহেন . বিজ্ঞান-শান্তক ব্যাক্তি খোপার্জিত বিজ্ঞানে সমুষ্ট নংক্র: তিনি বিশেষ জানিতেছেন,যে এমত কত তত্ত্ মনুষোর বৃদ্ধি হইতে প্রকলে নলিরাছে,যাহার कि हुई सीमारमा कतिय' উঠिटिक भारतम सा । शृविदीरंड बच्चंडारंड ड ड्रांश नाहे : अंग्लूत निर्फार्य वाक्षि शोक्षां हुंगाना। वक्ष्र ७ ७क अक अभरत बामक देश के हिंद है है है है. इस महनदूर अभू अप्रेमी वस्त्री वस्त्री वस्त्राय निरामानुमा-द्ध कारी भट्टें कमी कहा याथ, क्वालि जा-भावक इश्रीक इरेटक इस । विमि यवार्थ ধান্মিক ও বৰ্জমান ধনেতে সু তৃপ্ত,তিনি আ পন চরিত্র বিশিক্ষিরণ পরিস্থিতি করিলে কি **जाहारक मूज्य क्हेरक शास्त्र**े? जनाम

As Commenced Language বাজিব ভাষতৃদ্ধ কি এই অবস্থাতে শাস্তি হাইড়ে পারে ? প্রিনীতে তুলি শাওয়া—নি-्रकृष्टिकं भूष शास्त्रा स्कारिय। पारारक - भूकादिक, विद्वान । अप्य गतीत । न न मात्र निर्वारद्याभएगानि गर्नभानी (भर्ष) ए.उ. चित्रिका सनस्थात अस्म शह ধাকিতে,পারে,কাছা তোন অসু চিকিৎসক बाबा निकालिंड को एउ शास मा,यका डी-शास्त्र म इक व्यमुक्ति तालि गारह । मधन मान ব্রানকা বৃত্তি মন্যোর প্রান্থত, তথ্য এ-মন্ত বেধি হয় মা, যে পুৰিবীকে **ছংখের** জ-भाव करें श छाक्। इत्रेम रहतत निवर्तिकम . मुर्पायम, प्रापात महेरतः, तंतरन प्राप्टः इहेरल " মনু যোৱা বাবধানতা গুণ থাকিবার নিভান্ত বৈয়ৰ্ঘতত ও মানসিক প্ৰকৃতি ও বালবন্ধুর প্रकात केश्रमातिका शास्त्रका ।" रकान ব্যক্তি দৰ্যভাগত থাৰ মতে, প্ৰত্যেক বা-ব্রিন্থ কোন নাক্ষেম গুরুষর আন্তর্গবিক আ-श्चाव भारत, गांध्रे भूत्रशब्दा फीलाक भरक গুঃমাণা; সে অস্থা ক্ষাত তুলা ভাঁচাকে ্রজ্ঞার করিটেছই হয়। মার্ছারেলবের সাকলাই স্থ্র-চাল হত্যা, মকুজুৰ পড়িপালী ২ওয়া, সকলই মনের মাত্র ক্ষয়া ছুক্তর: মাত্রতা মার্চ্যকোকে কি একারে ভূলি **ই**ইতে পারে? ভার। । भिलाम् मन्दराह क्रियामा हि एखन अस्त-न श्रेत्व मा ? भागीत्रमिटमत खकी कि अमेडे बिण्हें।, ता ता विश्वविद्धिय शूर्न सूर्धत नि-्रीत्व अभव रक्षमा रह क्विटिक, कि पार भारेगा इंडिटर्जा मा, कहा कि किन क्षात्रवे अपान केरियन मां ? शूर्यकान ख পূৰ্ব গূৰ্বের ভাবকা, বছার আভাস মাত্র আ-गया कहे भारकारह आश कहेटड है, स कि ्रम्थे आङ्गि श'इश भर्राम् ? **आगरा कथन** এই'ড বেব কারতে পারি না। ভূতরু বিদ্যা -কারা জাতে হওয়া গাঙ্গীতেছে,**যে অনেক প**রি-গৰ্জন ও অনেক আ কৃষ্ট জীব-জাতি মাশের: ं अत छेरहरी महाता काणि छेरशह हरेताहर । गरम करन भारत जान करन अर्नि क्रिक सहसारमा जानम बाकील-सिन् पू-নীতে বিরাজমান ছিল, তথ্ন যে নৰে করিছে লার্নেড্রে, ভারারনিবের অংশকা এমন এক (छ। छ लाब केवलाह क्लेटबक् १६ में (वह नकल

বর্ত্তমান অপেকা যে ক্রমশং কছ উ≥কুট জনবৈ জীহা ড্রেন্ড বলিজে পারে? টেকিখন वर्षे तीय सुनिका बर्टाक बर्छ । मुक्क खेरणस क्रे**टट (मार्थ बांके, (म** तमके बीक (मणितम कि मरने कड़िएक भेरित, ध छाहा करेएल क गड वक श्रीति दुक्त छद्भन इत्राव या-হার হালতে স**হতে** সৈনা খলন খা-निरुक भारत ? असे मियरगत शिच रम-খিলে আক্ষাতভঃ কিমনে হইতে পারে. र्ष त्म क्रियारक गांठक कूला वल भावन করিবে : গে ব্যক্তি পদ্ম পূষ্প কর্ম দেওে नाहै, आहारक हाजा शामिश जिला तम कि মনে করিতে পারে, যে এমত সুলোভন স **ब्ला**हर शृ**ष्ट्र** क्रिया शक्त स्ट्रेंड छेटलत ছইয়াচ্ছ? পুথিবীয় দেশ থিনেযে থনি খননকারি বাজি-দিগের চিরকাল ভুমিত निर्देश वाकिएक हर ; त्य थाने संसक কারি জন্মাবদি অপেনার জীবন ভূচিত नित्नु रालम कतिरहरत, छात्रारक खनःन। মক্ষর প্রচিত্ত অবস্থ আকাশ, স্যামল শোভ। বিজুবিত বিশ্বীৰ্ণ কোত্ৰ, সুকোমল-আলে: क-पूर्व-एत्स्, करः अध्व-(क्याकिः-मम्छ-दः र्वनकारी महिमान्निक सर्वा पर्भात्मय सूर्यंत বিষয় ব্যানে শে ঠাছা কি বুৰিতে গা-রিবে ? যিনি সমস্ত জীবন কেবল তড়াগই শেধিয়াছেন, ছিনি প্রাসারিত মহ। সমু-দ্বের বিস্তীর্ণতা ও মীল্যেক্সল শোডা ক্ষি মনেতেও কম্পনা করিতে পারেন : সাবকাবস্থাবধি শিঞ্জ-জুজ পকী মহা দুন विभिन्ने अप्रभाग अपर्या कार्याम विकादनव भूश कि जानित ? वर्जधान कृषावसार को ৱাছা ৰূপ প্ৰক্ৰিব পক্ষ অতি বিশিক্ষ ও তাহা-র বর্ণ অভিমান, কিন্তু যথান ক্রমণ মৃত্তির অ बन्ही क्षान्त हरेरव, ज्यम छाहा स्व कि व्यत्नी-किक (माछ। बाता जुविड हरेत्व, कि अपूर्व मुश्रीकारम् विष्या कतिरव, छाहा सामना थ ्रमृत्भ कि बिहार अशित शिशकम वकृत वानम ताकीर, यन यात्र (कान यानरमरे ब्रुप्थ र्देरक भारत गा । त्मेरे व्यामत्मत अवशात विशिष्ठ जानवादक छेनासुक ल्ला कर्मा क्रांमक क्षा । जन्दावार कारिकाका विकास विकास क्रिका क्रिका क्रिका

মুক্ত শৃষ্ট্যা প্রনেশে প্রক্রাক্ষমন পরে প্রিম্বর্জনী বজুর পাছিত সাক্ষাধ ও সম্মীলন হববৈ, তথন বাকা মনের অভীত কি অপার সুখ সভ্যোগ হববে। নেই দিবসের মিনিক্ত ক্রোগ্রিক সম্পানের নিনিক্ত মন অভ্যান পিশ্বনাত্তির হববেছে।

বাশধর্মা

1

विठीयश्रुः

প্রগমোই ভাষারিঃ

eয়াচা:গাঙ্ধেরাদিনমনুশানি :

আচার্য্য শিষ্যকৈ ধর্মোপ্রদেশ করি-নের্যান।

वक्षा अध्यक्षिण हो। मादि कक्षा आपना स्थापना वृत्र विक क्षण अध्यक्षिण कक्षा किष्य मध्ये स्थापना विकास

গৃহস্ক ব্যক্তি ব্রক্তিক ও কৃত্বুজ্ঞান পরা-লে হইবেন; যে কোন কথা ক্রমন ভাই; াব্রেন্ডেড সমর্পনক্রিংনে (

্নুক্ত কি চর্টনের স্কোৎ প্রস্তৃত্বেরভাং। স্বজ্ঞা গৃহী নিরেখেড স্থা স্ক্রিস্ট্রস্ট্র

গুড়ী থাজি পিতাম্ভিটির সাকার প্রভাক দেবতা প্রশ্ন সানিতা সক্ষেত্রতার দর্বদ। তাঁহারটোর সেবা করিবের ট

सानस्थानुमार बाबीर मुखना शिपुणाठ्या । बाहा जानुमाही मीटर मर्जुला कृतसम्बद्धाः व

ক্রিপারন স্থাপুত্র পিছনিভিত্তক থল বাব্য উল্লেখ্য সর্বান উল্লেখ্য থিয় ক্রিয়বেক এবং আজ্ঞানত থালি

And white the abstract at 12.

় স্বৰ্গ ভুকুৰ ইংগ্ৰা মাতা পাস ভুকা ব্যুন (বিটা পুৰিবা সংপ্ৰাণ ভুকী আৰ প্ৰিকৃতি ক্ষিত্ৰ ভূমি ভাৰ

Marinesti amendia escape que

TSIMULTER PROJECTION (CATALIGNA)

ें सुर्कि देवका नवा शिक्षा नागा भूका बका उद्धाः। हाथा बहानवर्णान तृष्टि ता कृतका, अपरः। सम्बादको स्वीदिन्य का सदद्वसुर्वेशकुरः नवाक

কোষ্ঠ জাতা পিড় জুলা, জার্য্য ৭ কুলা জার্মি দরীরের ন্যায়, দাসব্য জাল্পন্ত জায়া অরূপ, আর ছহিতা অতি কুপালারী; এই কেতু এ সকলের হারা উদ্ভোজ্ঞ হন্ লেও সন্তপ্ত নাহইয়া সক্ষমা সহিষ্কৃতা অ্ব-লম্ম করিবেক।

ক্ষাউৰালাৎ ক্ষিতিকেও নাব্যনোও কথাৰ ৷ না হেছাং -নেব্যালাকা বৈশ্বং কুবী ও কেনচিত্ৰ :

পরের ক্তাক্তি সকল সরু জুরবেক, কার্যকেও অপুনান ক্রিবেক না; এই মানব দেহ ধারণ করিয়া কাহারও সুচ্চ শক্তা করিবেক না।

ইতি দিতীয়খণ্ডে প্রথমোধ্যায়ঃ।

र्विकाशन

আগততাবিদাঁ, যাহা ক্রমাগ্রন্থ প্রিকা-তে পাচ অধ্যারে মজিত হইমাছে, তাহা পুনর্বার এক থানি ক্র পুত্রকাকারে মুক্তিত করিয়া প্রস্তুত্ত করা গিয়াদে, জ্বার্মান্ত্রলা ১০ তিন আনা মাতা মুহ্লার প্রস্থোকন হয়, মুলা প্রেরণ করিলে এ প্র স্কৃতিত পারি-বেন।

> শীন্পেঞ্জনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

for distrects

ক্ষমজনার সহিত বাকার করিতেছি, থে ক্লমপুর নিকারি শ্রীমুক্ত কালীচন্দ্র রায় চৌ বুলি জহাশর, সংগ্রীক ক্ষমজন্দ্র পুত ক্ষির ২৫ এবং ক্ষমজন্দ্র প্রদান করিয়া

The state of the s

বিজ্ঞাপন

শ্রীমুক্ত নীলমনি বঁশাক কড়ক সংগৃহীত নবনারী পুত্তক সভার কার্যালকে বিজয়ার্গ প্রক্রত আছে, তাছার মূল ১০০ বেডটাক। বাঁহার প্রযোজন হয় মূল্য ত্থেরন করিলে প্রাথ হলবন।

विका शक

শ্রীপুক্ত গোলাল গোঁমত কর্তুক সংস্থাতীত কৌতুক ভর্কিনী পুন্দ সদার কার্যালাস বিক্রাণ র্থাকুত আছে, ভাষর মুন। ১৯৮০ আইরেআন মাতে, ইংলার ও গোডন হয় মুলা প্রেরণ ক্রিলে প্রাপ্ত কর্মেন।

বিংক্তা ন

জ্ঞীয় ন্ধানচন্দ্র বলোগানার কতৃক সংগৃহীর বারাবলি পুরুক সভার কার্যানার বিজ্ঞার্থ প্রস্তুত আলে জ্বার মুলা ১১০ নাম, ঘার্ম প্রয়োজন হব মূলা প্রেরণক-বিলে প্রায় করিন।

বিজ্ঞাপন 💀

্যাগ্রা গঞ্জাবেধিনী সভার স্থা, চই-ব্যোদিত আরম, উচ্চারা প্রভাষা জানা-ইটেন

है न्द्र सनाथ रेद्रित

अभ्योगमण १

বিজ্ঞাপন

বাদ্দ্ৰাজ

शांशाभी ३३ मार तिवान मूर्याच्छ भटत मार्थ्यनिक वार्क मुमाङ म्हेट्टक ।

> শ্রীআনন্দচন্দ্র শর্মা শ্রীবাণেশ্বর শর্মা উপ্যাচার্যা।

কলিকাতা ত্রান্ধ সমাজের ১৭৭৪ শকের অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ ৷

আয়

· ~13
गामधार्थं १२०० १२१३०
बाक्तभण शुक्रक विकस 😶 \cdots 👀 🏗
াৰ মাসের স্থিত •••••• ২৭৮ ১৮১১
parathings or supplied total
હ38II&r
ব্যয়
कमा ठातिशरपत स्वच्य ১৫०॥०
दिनिध नाग १८१८ -

24 24 S

ক্তিত

দান প্রান্তির বিবরণ শুমুক্ত ব'লা কালীতুমার মলিক বায়ন 🕬

ভাৰতি বিজেক কলানির কাগজ

জীমুক্ত রাজ্বিধা মুখোপাধ্যার · · · ·	•
श्रिष्ट गामान्द्रव स्मम	٥
श्रीयुक्त थानक्रक वसू	>
आयुक्त हस्तक्ष्मात मञ्ज	ર
अपूक्त इत्रदम्य व्टिमेशाशास) (
अयुक्त चरक्षभाव यमु	5
ক্রিযুক্ত গোপালচক্র সেটাপাধার :	3
चियुक्त कृष्ण्डेणमा वसू	۵
প্রীয়ক্ত পোর্কন পাঁড়ে	>
🖣 যুক্ত গিরিধারি পাঁতে \cdots · · · · ·	ুঃ
क्रियुक्त नीलमावव मिळ	2
क्रियुक्त आन्दर ्थ हर्त्योशास्त्रात्र	₹,

£\$ 130

প্রক্র এই ব্রিক্রিবার্থিয়া পুরিকা কলিকাতা মহানগরে আভারাকোতিক কজবোরিনা লকার স্থান্তালকারীক । বে প্রতিমানে প্রকাশিত হয় — ইয়ার প্রকার করিবারী ক ১ যায় বৃহস্পতিবারি বায়ুম ২০ ১১ ব্রিক্রেকাকার ১৯৫০।



্তভ্যরোধিনীপ্রতিকা

ৰ্ক পৰা গ্ৰাপ্তকোত স্কুৰ্ত্তকাৰ সংগ্ৰহণ কৰে। প্ৰত্যাল কৰিছে। কৰে কৰিছে কৰিছে কৰিছে। কৰে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছ ্ শ্ৰহণ পৰা অসম অসম অসম কৰিছে।

ত্যিদ্ প্রীভিন্নসা ভিষকার্যসাধনক ভদুপাস্বলেদ।

ত্রয়োবিংশ সায়ৎসরিক ব্রাজ-সমাজের প্রথম বক্তৃতা

22 2,£ 2448 AS

ভাদ্ধ সমাজের ব্যক্তক্য আর এক বহদর রুদ্ধি ছইল 1 আল ত্রেমিবিংশ সংগ্রহদরিক ভাদ্ধিসমাল 1 যিনি আমারতের একী,
পাতা ও সক্ষপুর্থাণতা, যিনি আমারতের ও কার ও কার ও সকল কলাতের ভারর থকাপ, আমর্গন্ধীহার প্রসাদে শরীর মান মাগার প্রসাদে বল বুলি, মাগার প্রসাদে তানা ও
ক্রাকি রুমনীয় রুত্ন লাভ করিল ছি, আল ভাগারই আরাবনার্গে একানে একত হইগ্রাহিন আমরা ভাগারই ব্রিনা ভাগারই
আজিত ও তিনিই আমান্তব্য আজিয়াঃ

আসরা সেই রাজাধিরাক মহাবাদের বিজ্ঞানিবের অনুবর্তি হুইয়া নির্থিয় জীবন-বাজা নির্বাহ করিতেছি, সেই পরাংপর পরম পিতার মেছ লাভ করিয়া এতি বত্তে প্রতিগালিত ছইতেছি, সেই পরম বন্ধুর প্রতিগালিত ছইতেছি। তিনি আমার-দের পিতা, প্রভু, রাজা ও মুন্ধুর অভিনিত্ত হুইতেছি। তিনি আমার-দের পিতা, প্রভু, রাজা ও মুন্ধুর অভিনিত্ত করেলার আমার তাহার অবিচলিত করেলার বার্মানি আমারা তাহার অবিচলিত করেলার বির্নিশ্ব হইয়া তাহার উপর নি-

प्रमुक्ति प्रमुपार्य, छुन्। प्रकार सेनम् इनेम् আমান দিগতে প্রতি দিন প্রত্তীর্ম প্রদান ক্রিভেটে, বাস্ত্র সভালত কট্যা আ-মরোদ্ধানের প্রদি নিমেন্ত প্রাণদান করিছে ছে, মাত্ৰুৰ জনিপালিকা গথিৱী জ वर्षाञ्च वभा, कन, मुनापि छेश्वापन कतिस् আমার্বাদগতে প্রতি দিবস পাল্ল করিতে-ट्रिन, ध्रुक्त तर्मनीश भुष्ण सभुगात अव्यक्ति व হইয়া বিচিত্ৰ শোভা প্ৰক'শ ও মনোহরণ. সৌরভ বিস্তার পূর্কাক আমারদিগকে সুখ-সংবাদকে অবগাছন করাইতেনে, পর-দ্রাধা-হারী পরোপকারী কারুণ্য-খভাব মন্ধ্রাদ-গের হাদ্য-নিকেখনে করেল রস প্রকটিত হইয়া সামারদের ফুগে'নত নির্কাণ করিতে-**ছে। স্থাম**রা যাহা ইউতে গে কিছু উপকার প্রাপ্ত হইতেছি, সকলত ভাঁতার প্রসাদাধ। **ठिनि जामात्र एक मर्श्त मम्ब्राह्म स्थापन १** সমস্ত দিবার সমান্ত জ্যোতি বেমন এক মাত্র **ष्णा**जिः-निक् स्वत्थ सूर्या इटेए छेरशह হয়, সেইৰূপ আমারদের সমস্ত সুখ গৌলা-গা এক মাত্র অগাপ আনদ-সাগ্র স্কৃণ পরনেশ্বর হইতে উৎপদ্ম হইনা থাকে। জিনি आभावरमञ्जू हेरु कार्लार शिंह: दिस अन-**কালের গৃতি : তিনি অংলারদের** ১৪ন গতি ।

শাহার সহিত আমারদের এ কপ আতি নৈকট্য সমস্কার্মনবন্ধ রহিয়তে, তাঁগার প্র বিত্ত কোমে কয় হইয়া শ্লীমূরে বহিত সহ- বাস করা অপেকাম সুবেদ্ধ বিবল ছার কি আছে? তাঁহাকে কিন্তুপ প্রদান ভিত্তি, ওপ্রীতি করা কর্ত্তবা,তালা কি বাকেল বলিয়া নির্বাচন করাবাপ? যে প্রমেশর-প্রায়ণ জা-ছাবান্প্যক্তি জোন দুর্বান্য প্রশৃত্ত ভূমিপতে বা কোন প্রমান রমনীয় সুপুরিক্ত পূজা কানান রমণ করিল চকরিতে, অথবা কোন প্রমার্শ বিশ্বধন উৎ্কৃত্ত পূজাক পাঁচ ক্রিতে করিতে, মঞ্জাতর বিশ্বভাবির গোলে অ-পুর্বা কৌনির নিম্মান তারাকেন তিনিই গো ছানির্বাদিন প্রাত্তিকার কিছু কিছু আ-স্থান লাল কনিবার্তনা এই প্রকার প্রমান প্রিনার প্রতির্বাস পাল জ্বতাপ্র করা ত্রা-ছানিকার প্রমান কোনা জ্বতাপ্রকার ত্রা-

স্থি কোন প্রভাশীদ মানুদ্রের স্তিত भक्ताम एकः वाह्मीत इत, एउव शहम 🐠-ভিত্তালে প্রযোগ্রের সলিত সল্বাস করা কি এটার আর্থিবীয়া জীয়ের সঞ্জলভান বে কোন সনবভি দেশে গ্রন হরিতে হয় যা: তিনি সর্বাজ্ঞাবের সভ্যে গর্বত বি-मामान वर्गगारसम् दुरुव्स न्याके आहे. डि ক্রিছে পারিকেই খাল্য দটিত সহস্যা হয়। হ্য ! আগনাকে নিহান্ত অনন্য-গতি ও প্রাথার প্রম পিতাকে আপনার অবিহার সঙ্গার ও কুট্রানার অভিনা জ্ঞান করিয়া এবং পারির অন্যানর ে উল্লেক্ত সর্বাদা প্রত্য-আর্থ দেব। প্রামান দেখির। আঁচার প্রতি অ-বিচালম গাতি গ্লান করাই ভাঁহার গহিত সহ্বাস্ ভাঁছবে পছিত এইৰূপে সহ্বাস क्राफे उपक्रिएं। हे दल्या । यक्य मधन খাবা এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হলতে পারে, ভাছাই ভাই। দের করিব। ।

ভাগেকে গ্রাভি ও ভাগার প্রিম কার্যা লাবন ও উল্লেখ্য সকলালকেই এক নাত্র উ-পার। অন্যান্য বিষয়ের নারে শ্রীভি ও প্রকা-ও অভ্যান গণেকক। কিন্তু কি আকেপের বিষয়! বিহুদ, শিপা-কর্মা, বিষয়-কর্মা এ সমুদার বে অভ্যাম-সাপেক ইহা, লককেই বীকার করেন, কিন্তু প্রীভি ও প্রকাভ যে ক্রমে ক্রমে, অন্ত্রান ক্রিভি ও প্রকাভ যে ক্রমে ক্রমে, অন্ত্রান ক্রিভি ও প্রকাভি যে

ठालना ना रुतिरल, मंत्रीत्रध भरण इस ना, এবং সুক্ষিও পরিবন্ধিত হয় না, সেইরপ গ্রীতি ওভক্তিও চালনা না করিলে রুদ্ধি **হর নাং শরীরের যে অঞ্চা**লনা নাকরা বার, তাহা বেমন ক্রেমে ক্রমে তুর্বল ছইল **আইলে, দেইৰূপ মনেরও দে বৃট্টি পরিচ**ান লিত ন। হ্য, ভাহাও ক্রলশঃ নিজেও হটতে থাকে। ধর্মাচলের এক স্থানে স্থির থাকি-ব্যর উপার নাই ; হয়, উদ্ধৃগার্মা, নয়, অ-ধোগানী চইতে হয়। উদ্ধানী চইবার ८६ छ। मः कहित्स ध्वम्य हे ध्रुद्धांशामी है। उड्या ।—कन्नाडः अभात-ग्रिमार्गन, गर्माः গুলালা, সকল মকলাম্পান প্রাথ্যার গ্-রনেশ্যবর প্রতি প্রীতি ও প্রাক্তা করি তে অভ্যাস করা এমন কঠিন কর্মাই বা কি? তাঁহার অনস্ত গুণ, অদীম মহিমা ও অশেষ কুণলাভিপ্রাণ পর্যালোচনা করিছে, কান্য পাৰ্থময় হাদয়ে জীতি-রুমের স-গ্রার নাহল। আমরা বখন যে দিকে নেত্র পাত কৰি, ভলনই ভাঁহার অতি গ্রনাড় অনিশ্রনায় ক্লান এবং অংশার উদার্ঘা ও কারণ প্রপের ফোট কোট নিদর্শন দে-বিচেত পাই । আমরা **ক্টার্ডিকুশল** মনু-गुल्टिशव ८६ मकल महथ कर्बा भर्गात्ला-हमा क्रिता मुक्त कर्फ धना मा क्रिया याति. বিশ্বক্ষা বিশ্ববিপতির বিশ্ব-কায়োর ভূত্র-साप्त (म ममुनाप्त किङ्कारे नटः। जांक स्थलन मा। भवर्ग मूर्वामल व्यवि े उद्यल बीलवर्ग श्त्रम मख्त श्रेषी ७ सम् उन्हरे (सरे म-হামহিমাণ্ব মহেখনের অগায় মহিমা গ্র-চার করিতেতে ৷ এর্ন'ম-**প্রায় প্রশন্ত** ন-হালাগর, অত্যন্ত বনাকীর্ণ গিরি-প্রস্তু,শত-शप-दिश्विष्ठे मह्द्ध-शांथ बाँग्रेक्क, पिराकरततः जिमहाख काटलह आरूर्स मोन्सर्ग, मुशकह পূর্ণ চল্লের পরম রন্ধীয় অনির্বাচনীয় শোভা ध मञ्जास अवदलाकन ७ यह । दहिल কাহার অস্তঃকরণ প্রমেশ্রের প্রেম-নীরে নিনগ্ন না হয় ? তিনি আমারদিগতে জ্ঞান-রত্ন প্রকান করিয়া কত জ্ঞানই প্রদর্শন ক রিয়াছেন ! স্কুকুনার স্নেক্ব্ডি ও বিশুদ্ধ কাৰুণ্য-সভাৱ: সৃষ্টি কৰিয়া কত কেহ'ও কত क्रांत्री व्यापारकतियाद्यन। जामातिमन-

क नगरानगंत निक्शत्व मर्ग्य कतिता कि আশ্রুম্য অপক্ষণাতিতা গুণ্ই প্রচার করি-স্ক্রির। চফুঃ এক এক নিমেবে ভালার কভ মহিমাই েতাক করিতেছে! অধারদের প্রতিবারের নিখাস-ভিয়া ভাগার কভ শ্লেইই व्यकाम क्रिंडिट । कान्यक्य ज्ञीक्रटन्त এক এক দিয়োল ভাষার কত কালাই ঞ मर्भन कड़िएएएए। एक उन्नीका एक छाएन বে পদাৰ্থ প্ৰবোদন করি, ড'শাই ভো মার ফাংগ্রেশে অভিধিক্ত দেখি ৷ যে স্থানে গ্ৰমন কৰি, সেই স্থানেই জোগায়ে **প্ৰত্য**-গ্ৰুত কো গেলাৰ দেগিতে গগৈ ৷ যদি পদাত বিপারে অধ্যোহণ কবি মেখারেও चुमि कि जाम तकि एक। यकि अलोत प्रस्त ब्रह्म दर्भ, भ्रमाहर 3 जूमि वितास कति-বর্তা। মহামাগর**কে সম্প্রতি** করিখা ত-भी। उद्गेष्टे तक्षत्रमान इहे, श्राव नमा छीडच प्रामाञ्चासाथ ज्ञानकातादेकके ना मतान थाकि. াঝাএই তুলি রাজাত্ব করিতেতে। তোমার र'नमह स्मा चाळ्यातरकर स्वारिक्ष गाव দশ্ৰ ক্ৰিচেচ্ছে ৷ তোমার প্রেচ ভাম্সী নিদাৰ নিধিও অন্ধনার ও মধ্যাও কালের গরিক্ট দিবালোক উভয়ই ভূতা ে এই অধান্ত আৰু চেন্দ্ৰ প্ৰায়েক প্ৰায়ণ নিয়াত তোলার পরিচয় প্রদান ক্রিচেছে :

अवेदार्थ शहरस्कृतीकत रहा स्थापन अमूर्णम खन सम्प्रांत्र अस्तर १ सहस्र हम। করিলে ছাঁহার প্রতি ৬ জা, ছা ভা ৩ এটা তি भागना इड्टंड्ड् अकृष्टि इस्ट वस्ता তথ্য ভাষার গুণকার্তন কবিয়া, সেইটা বি नुष्तं मुशं मरखाशं कत्र। यात, अमन चाद क-**हृट्डरे रश ना ।** जथन छाँरात छाउँ, ভাঁহার অসমতা ও ভাঁহার সহবাস লাভই मक्का कर्ट्यात छटकमा शहरतः। य विष-**রের-সহিত ভা**হার সংস্তব নাই, ভাহাতে मांत कान करमरे श्रीतरश्य तथा ना । কিন্তু অন্তঃকরণকে পরিশ্বন না করিলে গ্র রম পরিশুদ্ধ পরমেষ্ট্রের সহ্বাস লাভে मगर्थ इल्ला साल ना। অপরাধা প্রজা বেমন রাজার সহিত্ত সাফাং করিতে শক্তিত इस (महेंबन कानावक वाकि डाहारक छ-े केवल कार्य के काल था का मर्थ का व

তএব, অন্তঃকরণকে প্রমেশবের প্রেম-রাথে রঞ্জিত করিবার পুর্নে ভাগের পাণে রূপ ধূলিকণা সকল প্রকান্যকরা কর্মবা।

প্রির জনের প্রিয় কার্য্য ও টারাব প্রিয় বস্তুর প্রতি শ্রীতি লা ফরিলে ভাগার প্রতি यशेर्थ औड़ि धारान शांत नः ; अडवा दि-শপতির অনিল বিখের প্রতি জীতি গ্র-कान भुकंक मर्क कार्रात मुख किए कर! दिरमह । समुमात अकाल हे हैं। हार ओड़ि ভাজন। সহল জাবই লাগায় কেলাকার! অভএৰ তিনি যেমন নিৱলেক ভাৱে সক-লের প্রতি সমান দৃতি ওরিগরা বিশ্বনাক্ষার বাৰতা ক্রিলাভেন, ভাঁশার সাধক্দিলের ও দেইদুগ জীয়ার আক্রাবছ হইটা সর্ব্বসা ধারণের শুভাতুর্ভার করে। কন্তব্য । তাঁশার কার্যাকে আন্মান্তের কার্যোর জাল্প স্বর্থ उन्न कोहरा जरू जामहामन हैकारक কলেও ইক্তার পার্যাত বলি গ্রার অভি-व्यात नन्द्राम्टम् नर्जनः इच योकः स्टिन्छ । বে ব,িক্ত ভাঁগর অভিপ্রা। সম্পাদন লবি-८० १,६९,५३८ व्हाइड गाइड, लया **प्रमान** য_{়া} হট্ডা ভাঁছেল আনুনিতি গাড়েই নিভি**ক্ষণ** जरून करत, धरे साजिरे जीवात भाषाय-वाल गाँठपर अध्यक्ताता इक्ता व्यक्ति**क्तिते**त মান্তৰ **অনু**ত্ৰ করে। ' তিনি আ**মার**-া ম ব্রুগমনার ১৯১৪নের চিনি আমার-দে : সোহালা তথ্য এ ৮ মাৰ মুল অৰূপ 1 লৰা কি ৰাগন প্ৰভাৱৰ ছান্ত প্ৰাক্**.ছই**-া প্রাক্তির কটারে পারে ? মং রুক্ত কথা-ी मुल क्रोटक दिकिय राजा पर्जिंग क লতে পারে? অভ্যান, উড়ের গভার স হিত **আমারদের** ইচ্ছাকে নিলিত করিয়া केशित जित्रकारी भावन कन्नाके आमात्र पत् थ कीर्रास्त्र थक माज कार्या। मकल कीर्रा দ্রা করা কর্ত্তবা, ফেন না ইছা তঁলার ইছেনা প্র^{ক্ষ}ণর ন্যাল্যন্থত ব্যবহার করা कडिया, रकन मा देहा , छोहात रोका: यञ्ज পূর্মক পরিবার প্রতিদালন করা কন্তব্য, (कन ना डेड़े। क्वाहात के फा विमान नी-লন পুৰ্বাক বৃদ্ধিস্থান্ত ম।ক্লিড ও উন্নত করা কওঁনা, কেইনা ইয়া ভাঁছার ইছা 1 भारत मुख्या भीतारण मरनदे होडि नकके

च्हां छ। य ना, भरनेत कृष्टि ना श्रीत छ। उँधरमात उग्रेड इत्र मी, काम ७ धरभंत উন্নতিনা হইলে অস্তংকরণ পরিশ্ক জন না, অস্তঃকরণ পরিশুদ্ধ না ২ইলে পরম शतिम् क शतरमधरत्व फल्टाम जाएल मन-র্থ হওয়া যায় না। তিনি সকল জীবের भूग माधमादर्य पावजीय बाज्या अध्य क-রিম' রাখিরাছেন, অনুভারটা পালন করা কড়েবঃ ; সামৰ জন্ম গাণ্ড করিবার ভার छेशालाखंड नाहे। छ'तत यक्षणमञ्जनियम সমুদায় প্রতিপালনে যত সমর্থ হলবে, তত্ই নিশাঃ আনন অনুভূত হট্যা তাঁ হার করাওন্য বিশুদ্ধ স্বৰূপে **দৃড়তর** বিশা-স জালাতে, এবং চতই তাহার পবিত্র প্রেমে মা হৃহ্যা উভাব সল্বাদেশ উপ-युक्त शहेदव ।

হাঁহারদের নশ্মে অনুরক্তি ও পরম পি বা পর্যোশারের জাতি জ্রীতি উপস্থিত হয় मारे, छीडास त्य शहरनाहरू के अहे अबस প্রার্থনীয় অব্ধ। প্রায় হইবেন, ইছা কোন মতেই সভাতিত নছে! পুসক্ল পরিতাগি, भारतु अञ्च अन्ययस्य, अनुसम्भवतः विकादकः । ७ शमा वित्तम म लेगारमण आवन ५ भू ऋक धारा-য়াম, সভারত এটার আমান ও ভূতি চাত্র হার্য স**ল্পাদন** ইত্যাদি সাবেন সকল গুলুপুৰ্বা অভাগ করা ভাঁচারদের পাকে অবদা কছব**া যে সকল বৃত্তি** प्राप्तक करणन **कविद्य,** সাধ্যা হার ৮৫, জুফিল পার্য **হয় না, সার্থা**ও फेन्नक रवर । पून का निवस ७ अक्टीन न्ध्रम १५२० एकि १ याह का यह भारतह श्रामि छै-গাঁৱত বং হয়,ভাঁজারদের ১, অংকরণ অন্যাপি তগরুকী অবভার অব্দিত আছে ৷ অলা-পি উট্রিদের অব্শ টিশ্বপাপ-পিশ্রের লকাছটাতে মৃত্যু হৰু নাট, তেওং জনান ও थर्ग ामाणि वाङ्ग्यानतः अख्यकतनः अधि-কার অবিচিত্ত সমর্থ হয় নাই,--ত্তিপুগণ জ্ব-দার্থি । হার**দের চিত্ত-ভূমিতে** প্রবুল পরা-क्रम क्षेत्र न कब्रिएडएइ। एवं वाख्ति मूनिर्मात বাড়ু-সেবিত সুপরিষ্কৃতভাগুর্শ-কাননে স-सना भवविष्ठि करत, छाहोत्रे समन नाकात्र-

জনক, ক্লুব্দ্ধময়, ধ্যাপালয়ে অবস্থিতি
করিতে হ্যা উণস্থিত হয়, কুফর্মপ্রায়ণ
কলাচারি ব্যক্তিদিয়ের সংস্কার্ থাকিলে,
প্রমার্থ-প্রায়ণ পুরুপীল সাধুবাজিদিরের
অন্তঃকরণ সেইকল অপ্রসম হুট্রাথাকে ।
বিনি পুরুমদির পবিত্র প্রবাহে মন্তর্গ কর্মান কলের সংস্পান প্রাপ্ত কর্মান মলিন জলের সংস্পান প্রাপ্তার মন ভুক্তী গাকে, তিনি কলাপিপ্রম পরিষ্য পর্মেশরের সহবাসের যোগা নহেন। তা হার অপ্রিশুদ্ধ অন্তঃকরণ কলাপি প্রম প্রিশ্বদ্ধ প্রমেশরের বিশুদ্ধ সিংহাসম্ভাইন বার উপযুক্ত নহে।

কিন্তু ইড়া না পাকিলে কেবল উপ-দেশ এবং কি ক্ইৰে? যে বালকের বিদ্যা वादन अमुदान मारे, तम त्यमन कर्मान সুশিক্ষিত ভইতে পারে না, দেইৰূপ যাত্ৰ व्यवस्य वितिष्टि अवस्य व्यमुद्रक्ति इत माहे, ণে কদাপি বৰ্ম ৰূপে মহারাত্ব লাভ কৰিছে: समर्थ इस मा। याँचात वर्णा लाहाच्य है।इन জন্মিরাছে, ভারার আরু কি লংগি**ন্ট** चार्ड? दिनि चाल्यांत चिनेदाता ४७०. বলে ভানিবয়ক উপদেশ প্রবণ্ এর অন্যান ও সাধুসক্ষ করিতে যাল্লান্ হল, এবং জা দ্বো ক্রমে ক্রমে রুভক্ষে) গঠতে থাকেন। কিন্তু বাঁহাৰ ইছে। নাই, ভাঁহার হাণ। বালুকা-ময় সরুজুমি ভুলা। তিনি এই পবিজ স-মাজে উপ্রিফী হইখাও নির্দ্তন বনবাসী **সদৃশ** এবং বারস্র উগদেশ-বান্য **অবণ** করিয়াও বর্ধার ভূল্য। কিন্তু একেবারেই যে সকলের একান্ড ভারুরাগ উইলন্ন হয় এমত নছে। যেমন বালকগৰ কিছু দিন অধ্যয়ন করিতে করিতে বিদ্যারসের **স্থাদ**-द्धारक मगर्भ क्रा, स्मारेकल जात्नाक भूनः भूनः পরমার্থ বিষয়ক উপনেশ শ্রবণ করিতে ক-রিতেও পরম প্রীতিক্তন প্রমেশরের প্রীতি-রুস পানে অনুরক্ত হইতে পারেন। অতএব বারয়ার সাধুসঞ্ করা এবং যে স্থলে পরাৎপর পরনেমরের প্রকঞ্চ ও স্কুন কীর্তন হয়, সেম্বলে সর্বাহা প্রান্ত করা সক্ষ লের পক্ষেই আবশ্যক। এক এক রোগের

মান বিশ্ব থাকে, কাইনি কোন্ অক্সায়
কোন্ উৰ্কি বারা আবোগ্য লাভ হইবে,
কে নিশ্চর ইবিতে পারে ১ পুনং পুনং
পারমার্থ প্রসক্ষ অবণ করিতে করিতে কোন
না কোন সাধ্য কো জনমুগ্র হবী পার্টিমেনারের প্রতি প্রতি সঞ্চারিত কুরিছে
পারে ১ তথ্য উত্তার কর্ণানুক্তিন অববণ
কর্মার জানে, তালাকেই এক মান আভায়
কানিয়া নির্ভিত্ন ছালার প্রকৃতি পুন্
প্রস্কান্তর উহলাই হবি হয়, এবং ভাল্
হার সহ্রণ লাভের বাসন, উদয় হইয়া
আভানেরণক ভদমুক্ত পদিন্ত রাগিতে যাত্র
হার

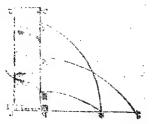
खालामिटात छेलामना-खान त्य अहे ल-রম্পরিশুল ত্রাক্ষমাজ, ইহা এথকার दा ने अ उधमाइ छमा इतेबाब ध्यान স্থান ৷ ভাগোরা এপানে একতা স্থাগত হতা পদাসকলাকর পর্মেশরের আরাধনা कि शाक्कार्थ हम, अवर फल्टिक कर कर अना भाषित्र ७ हेट्टाट अनुतान ७ बीडि मक्षात इस्टें थीटक । यह मक्स शतम कलान नास्पार्थके अहे नवाज अहे ३३ वास्प अहे स्टारम । अश्याभिक स्टेमारह । अहे भविश्वक्ष शत्क्र भेऽकल्फ्योत लाटकत प्रभूताश 'डे ९ श्रेम इहे दन हैं। अमाक मह बाहा के महासूची व श्रुक्रास्त्र व्यक्तिकोष्ट्र भूर्व हरेरत । विविध्धमन महाशकाती महा समाज नश्चालन कति॥-हिन धरः धरे भन्ने भनिम् के बेम् अहो-हार्ट्य मध्य भीवन क्षिण द्वितारहन छ তল্পিত অলেব কেন 🛊 ছঃসই বস্ত্ৰণ সম कत्रिपाटक्स, व्यमा कीश्रीकः मत्र रहेत्न কাহার অক্তাকরণ ভত্ত বানান্ত আর না इस?- असा नामद्याहन बहित्त नाम् अस्टीवन मा विश्वित अवर अभाग्यनत्त मुक्कित्वे वात-मात्र-श्रष्टाहात में नाष्ट्रकाम ना कहिला निवस्त **एखा** यात्रका । ज्यामता कंशित मिक्छे (वक्ष मान्यारम् सक् बहिवाकि, राह्य रहेटर किक्ट्यू में के पूर्व ने कुछक है। अवाम शूक क प्रशास कार्योचे कार्य माधनाने देन वान शति-(महियत प्रविकीक किमान । अकार के को हात

चौरती त्वाभिष्ट इस्तकाई, प्रदर প্ৰতিটিত এই পৰিস দলটেন অনুৰূপ **খনা খনা সুমার নিনা** সূচার বংলাপ্ত इटेटलक, वैंको श्रेक्स म्बलिएका विश्वा वर्षमाम, अधिका, क्रम्मनशह ভাগন প্র. स्मिनी भूत, ७ अर्गमत्म त्य धरेवाल भून-धार्म क्षांक किंक इस्मारक. लवर अमान करे-तात्रक जन्मना इंटरिंग्स, ऐसा लागामात्रत অপার আ**ন্দের** বিষয়। এই সভান্ ভলকণ **সম্পূৰ্ণ**ন করিয়া আমারতো সন্তঃ-कतन वामा ७ छहमात भून इतिहास अत्र के ब्लाहर कीट इहेश के हिल्ला । एक পরমাজুন্! এমন শুভ নিন কত দিনে लेशिश्व इंडेस्ट, स्व दलन आमात्रामत रमभ अरेकम भूगा-वारम महिलूनं इहेरकम, चा-भारतम्ब साथात, एकन, यक्क, वाक्षत, श्र-উবাসি সমূলে খানার বর সহিত মু**লালত** হ**ইয়া তোমা**র অন্তির্গ এর্ড ও **অনু**-के इंडेटर, अव॰ ग एएएसड़ अक्ज छएता. मकन महारह, भक्त आहम, वटर्व पर्स, आहम मारम, मलारह मलारह, मिवरम मिवरम रखा-মার অপার মহিমা ব্রিত ও ভোমার আন-मूलम अवानुकी खंग की विंक रहे हा ,-- एक-প্রমান্ত্রী এমন শুভ দিন ক্ত দিনে উপ-विड रहेरी।

পদার্থবিদ্যা বক্ত গতি

সরল গতির প্রকরণে লিখিত হট্যাছিলন, "কোন বস্তু এক শক্তি ধারা এক দিকে চালিত হইলে ঠিক সেই নিকেই চলে।" তবে কামাজের গোলা ও বনুকের শর চলিতে চলিতে বে কামাজ হইয়া পড়ে, ভাহার কারণ পোলা ও শার কামাল ও বনুক হইতে নিজিগু হইয়া বুলা সম্মুখ দিকে চলিতে বাকে কামাল পুনিক ভারান পাকে আৰা কামাল পুনিক ভারান পাকি চলিতে বাকি কামাল কাম

"आप्रांन मा कविष्ठः छोहा हरेल हहाता हि-प्रकाल 'अब फिरकड़े जनन कति है, ज्यानीति গতির পরিবৃত্তিন হটত না মতএব, ছুই भक्ति निम्न राजनानित निम्त्रिक हात ना । **कै**-श्रीकः जित्र करा हरात दिर्द में केंद्र दा প্রকর্ম এ প্রাক্তির বা বালা জন্ম कार्य कार की है। १९३, छा १४ भरेवाल हुई প্রিয়র কান্ট্র, প্রয়ের পরি এর প্রথি**রিয়** भारतका विकास एका प्रकार प्रतिकृति केंग्रेक. श्रमादक्ष महिन्दे हैं है है है पाल बालदेक पश्चिम ই ছড়াই যে এতি ব'লেকোবাই প্ৰক্ৰিৰ वृष्ठ, कोकार कार कार्यम् एक वर्गन्तः । वय-কের মাধ্, সালে তের পালে ও হাজার লোকী, करे कार्यातिका ेक्ष सामातिकिका ল্লাম্বর্ণার ক্রান্ত্র লাকে প্রতিক্ত **হ**ল। ছাদ গোঁতে হাটি। এন মন দান। পতিত হু-ইকাৰ সময়ে না ব্যু কীয়া পাতে, ভাষাও এই দুখ লাভিয় ক্রা <u>করে সক্</u>ন **বস্তু** রম সঞ্জার (১ ৬৪ জা জারু না, পাতির বরু**ত্তে**র বে জানাল প্রার্থকে, প্রকেপিকা সং ক্রির ১,১, এট্ ভারার স্থারন। এ বিন उन्तर अन् चेतासीय अपनीय कर। पारेटच्टक ।



তা বা বা, বা, বাইট আলপুৰ্ণ গানা। ইনার তা বালা বিন্ধ থালে ভিন ছিছে গেই তিন ছিল বাৰ চালা, ভাটা, লেন্, ডিক্লিড শিন জগ-আংক্লি তেম্বইলা পজিং গ্রেছ 1 পৃথিবলৈ আলি কর্মন বাই তিন স্থানেই সমান; কেন্দ্র বাক্তিক প্রতিক স্থানেই লৈ ক্রিটার বা ক্রেমন উপার আনিক জলের ভালা, একারন আনা ইংকি স্থানিক জলের ভালা, একারন তথ্য হুইকে স্থানিক ক্রেমন ভালা, একারন তথ্য হুইকে স্থানিক ক্রেমন ভালা ক্রিটার ছাল্ডিরার ক বক্ত হইতে পারে নাই। চার্টিছ্লিত স্থানের উপন্ধ তত ভার নাই, এনিমিত তথা-কারটি ব চিছ্লিত প্রবাহ তত তেজে নির্মাত হইতে পারে না। ততেরব সে প্রবাহ অ বা চিত্রিত প্রবাহ বাপেকার ভাষিক মন।

প্রকেপিকা শক্তি অধিকই দুটক, আর অত্পত্ত কটক, সম্ম উত্ত চট্টে নিকিপ্ত इंडेर्ड नकल देखरे अक नगर्य भूभितिर 5 পতিত হয়৷ এক স্থান হয়তে ভূট টা ल्यान। कुट्टे किमीन घड़ा निकिश हरेड़ा अक টা এক ফোল আৰু এক টা অৰ্ক ক্ৰোল 🤟 खता धार्किक हेहेरल, उपारे अक महरह পতিত হয়, একথা অপেতিভঃ অসভ্য কেন इत्र बर्स्ड । किन्न बेटा विएउएमा कता कर्छ-बा, त्य माधादिर्व । शक्ति हे मतन उन्द्र शब्-নের কারবা। কোন বস্তা অধিক দরেই নি-জিপ্ত হউক, আর অংশ দুরেই নিকিপ্ত জ डेक, जारतकर्वन जागातक नियस्त्र आय-র্ঘণ করিতে বাবে, এবং সমান উচ্চ হরতে ষ্ঠ খল প্তিত ও নিলিগু হয়,সম্পান্নেই সমান সমশে পৃথিবলৈতে পাতিই করে। প্রক্রেলিক। শক্তি দারা ভারার ব্যক্তিকর ষ্টিতে পারে না। এফ টা গোলা কোন কাষঃনের মুখ ক্ইতে ভূতকে প্তিত ক্ট্ডে-ও মুক্ত ক্ষণীহয়, তাহার ছারা ছুই কোশ খা স্থায়ে নিশ্বিপ্ত ইইটেও ঠিক তত ক্ৰ লাগে।

চক্ৰাৰৰ্ত্ত

কোন বস্তুর চকাকার অর্থাছ গোলাকার
পরে জানা করাতে চকার তি বলে ৷ শব্দ চকের আর্থান্তন, ইচিকা যত্রের শক্ পারিচল
ন, বাঁচাও লাটিম স্থান সমুদারই চকারত্তা চকার্যান্ত পুরের ক্র জন্মান্য প্রকার
বক্ষ গভির নাার ক্রই শক্তির কর্মান্য প্রকার
বক্ষ গভির নাার ক্রই শক্তির কর্মান্য প্রকার
কিরত নিজিত্ব ও অন্য শক্তি হারা নিরত
আন্তর্কী ইইয়া থাকে ৷ যদি কোন প্রতিষ্কার
বঙ্গের ক্রজ বর্জন করিয়া ঘূর্ণিত করা যায়,
চাহা হবলে আনারদের হন্ত ভাহাকে নিরত
প্রক্রেপ ক্রিলিট প্রক্রে এবং রক্ষ্ম ভা
হাকে চকাকার প্রথম মধ্য স্থানে আক্রমী
করিয়া রাথে ৷ ইকাতেই সে প্রকর্মান্ত
করিয়া রাথে ৷ ইকাতেই সে প্রকর্মান্ত

बाह्य पूर्विक स्वेटक पीएक । अवे विकास्तात्व कथा अक्षेत्राकि सक्त

ব তিহ্নত এক ধানি
গোলাকার প্রকার ভাষাতোলাকার প্রকার ভাষাতে বদ্ধ রহিয়াছে; বা
তিহ্নিত বিদ্ধ থ গ চ জ
ত চ চি ভ চক্রালার

भाषात्र मदान्यांन कार्नार क्लास्ट ;क ये केल के व्यक्ति के विकाद ।, के व्यक्ति मूर्का-एक हुई मा कु एमि अर्थि व इक्टिटर 1 अवि বিদ্যা হক্ত সংখ্যা বৃশ্বি কৰে। ৰায়, ভাষা হণীলে, হতেয়ে শাতি ভাগতক নিরভ কেন্দ্র এইটাল মুত্র প্রত্যান ক্রিডে গালক, **এব**ং ুল্ড ভাষাধ্যে কেন্দ্রে, দিকে আঞ্জুট করি-प्राचातवा । सन्त के धकत प्रिक स्टेट ালে, স্থান যে স্থান হ'তত গাঁৱিতালৈ করী पत्र, टाड्री अल्ल क्ट्रेस्ट्र लाव पूर्विक ना হট্যা,এক বিকে ভাটালা যায়। যদিগ চিক্লিট স্থান হলাতে পরি লাগ গ্রুষ্কা থান তাহ। होता, यह हिंदिन नत्य : यान व किक्रिय चान भ्रेतन मेडि गान कहा थात, वाहा र-हेरल एक हिल्लिन भरकः यान क विक्रिय जान करेटक निक्रिकाल क्या गए, जाका करे-**त्व 'क व विद्वाल /भरक' ठिक** क ला। विद्वाल यात्र । ज्याद्य विकास्त्रका मानाम (न्या यात या, छाहाम कक्षेत्र शहित् अहार कार्य-কর্ম করিবা। ভূতকে পাতিত করে।

বর্ধন কোন বস্তু চকাকার বর্ণ গানু কপ পরে লাসন কবিলে বালে, তর্বন বে লাক্তি ভাষাকে কোন পানের কেন্দ্র হাতি কুরে প্রক্রেপ করে, ভাগানে কেন্দ্রের মাক্তি বলে, এবং বে গান্ত ভাষাকে কেন্দ্রের মিকে আকর্ষণ করে, ভাগানে ক্রেন্দ্রের মিকি কহে ৮ পুর্বোজ ভাগানি ক্রেন্দ্র

विकास क्यान क्यान कि कि दिन्स मार्गि कि कि क्यान करें निकास क्यान कि क्यान करें निकास क्यान क्यान करें निकास क्यान क्या

विश्व ममूराम दम्या गक्क मा शायाहरू, त्त्रस्य-विश्वविदेश मिलिके अस्तार्य ज्यार्य केरेड मिर्नर केरेड शरिक १ अ

্ৰ্যভাৱ হৈছিল চেটাৰ্নট ভাজিবার দ মান ক্ষীন ভয় হট্টা কেন্দ্ৰৰন্ধনী শক্তি প্ৰকৃতি সচেতক বহিৰ্মত হউৱা পড়ে ! কিন্ধু বাজা ভাষার দণ্ডকণ কেন্দ্ৰমাৰ্থন শক্তি দালী বন্ধ বালাছে, ক্ৰমান্যট সূথিত হুটিভ স্বাক্তে

শ্বিদি কেছ যানি পাছের বাসুরের উপ-রে বাহিরের দ্বিকে মান্ত বাজিলা শর্ম করে, ভাষা বইলো, কেনুস জন্ম শক্তি ছাল মন্ত্রকর বিকে পরীতের অধিক রক্ত প্রকালিত হওয়াতে, তে নিচিত ছইরা পত্ত, অন্ বা কঞ্চল স্থেতে আক্রান্ত স্ট্রা কাল আক্রান্ত হ

নাম নুজ্ব বাদি কাল-মিক্ত হাইলে গাঁজ কালান করিছে থাকে। ভাগতে ভাগতে দেবপারক এল কেন্দুরজ্জন। শক্তি হারা নির্মাত হ'বা পরা।

নগাও দংবা পাছে গানিত চলিতে যদি সহসা অন্য দিনত কিলাগিতে হল, ভাষ্ট চইলো, লগাড়িয় সামুখলিকেল কেন নিত্তি না ক ইতেই, ভাগাল চাক, হলতে সে গাড়ি বি-গালে কিৰিয়ান্তে; ইলাতে সে গাড়ি বি-গান্ত চইলা গড়িয়ত পালে।

र्रात काल खार न् प्रशिष्ट्या नवादिक्य त्य अक है। मजादा कर्तमा ततात करि, जर्दर द्वरे महारा म्दिल उत्तर करि निर्माष्ट्र क्रेट्रेस, डांडाज क्रें काच करि मान करिया ता क्रिमान वृद्धि कर्ता थाए, जन्द करिया क्रेंडा बांक्य क्रिज क्रांचा डर्ट्स करिया क्रेंडा बांक्य क्रिजा लाखा वर्ट्स करिया क्रेंडा बांक्य क्रिजा लाखा पर्वति करिया क्रेंडा बांक्य क्रिजा लाखा पर्वति क्रिजा वर्ट्स क्रिमा व्यक्ति महिल्ले केला वर्ट्स क्रिका वर्ट्स कर्ति क्रिजा क्रिमा क्रिजा क्रिजा क्रिजा वर्ट्स क्रिका क्रिमा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिका क्रिमा क्रिजा क्रिजा क्रिका क्रिका क्रिका क्रिमा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिका क्रिजा क्रजा क्रिजा क्रजा क्रिजा क्रजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिजा क्रिज নী শক্তি অধিক, সেই অংশ সুত্রাং অবিক ফীজাইইনা উঠে বিচকাণ পভিতেরা বিবেছনা করিয়া দেখিলাকেন, ভূমন্তব্যে মধাদেশ ক্ষাই নিরক্ষ প্রদেশ যে জামার উভর পার্য আর্থাঃ ক্মনক প্রকান প্রদেশ অপে
কাম জ্বীজ,তাহারও কারণ এই ভূম ওল এতি
দিবস আর্থান করিতেনে, সুত্রাণ ভাহার মান্যদেশের কেন্দুর্জনী শক্তি স্বাপেক্ষা
অবিচ, এই নিনেত ভাহার মবদেশ প্রায়
২২ ক্রোশ ক্ষাত হাইল উঠিলাতে । বৃহক্ষাতি ও শতি গ্রহ প্রতিরী অপেবন্ধ দুত্র বেবে ঘ্রতি হন, এ নিমন্ত ভাহারদেক মবাদেশ পৃথিবী অপেবন্ধত প্রিক ভ্রতি
যাহে।

ধর্মনী ভি

২১৪ দা ব্যক্ত প্রিকার ১২৩ পৃথার প্র

छेष्ठांत भागापम विश्वता त्यं **मरुश मि**न য়ম একিং এন কৰা কৰ্ত্তৰা; ভোষার হি-লানত্তা দিশছো **উদ্বাহ-জিয়া সম্পন্ন** হাইটো জী গ্ৰেখে প**র্**পার চে**ন্স ব্যবহার** বাং উটিও এখনৰ ভবিষ্যাের বিচার আরক্ষ करा यहेराहरम्। यद्यस् काहाता प्रश्नासम्बद्धाः केश्वर-१९८५ मध्य ६५ इन्ट्रिंग, **७४०२ होहा**त्र-দের তাদিকস্কার চালক তালি অবৃশ্যুক্তাভিত্য লাগৰিন মুহুৰ কৃতি হওয়া হুটুলা। ভাল**্থি** ंच्टन केन पर सुभन्न अत स्थित ह**ेरनर.** এবল ভিডালেই ভারেয়ার ফুলর্ডা বিজেশন **নপ্** ४३ क प्रत्यार चार्रे १० व लिइटनम । मा-सानुसारक प्रशास्त्रवादम छोत् व्यक्तमा व-1 भाग ७ कमार शामन स्ट्रा प्राणित कर्यता. এবং সর্বা প্রশারে ক্রানির ব্রুভার্যাল্লন ও চিত চে° লক্ষ্ ব্ৰীৰ কৰ্ডবা কৰ্মা । ভিনি ছা-ুয়ান নামি স্থানির অনুগ্র চৌনের ও সর্বীর নায়ে জীহার হিতকর্পা করিববন, এবং প্রিত वहन ए जिल्लामा हाता है। १ क मज्ड मन्से अधि। वन । शर्च) एक आश्रमांत है कि व-(श्रकात-^{মান্}ন জ্ঞান করা মৃত্তা ও অস্ভাতার লক্ষণ ৷ . এ চিন্ত শিক্ষা দান ছারা তাহার ভুদ্মির্ভি गांकिक, मन्भावृद्धि देवक १३ कुतारकात्र मन

তিভিত ভৌতিক, শারীব্রিক ও মানসিক নি-**মার সমদায়ের উপজেল দে**ওয়া উচিত এবং योशीएक दमके समुद्राह्य निक्रम व्यक्तिशालरम काशंत हुन्न ७ अनुवार्ग हुन ७ व्यक्तभकत शह-নেষ্ট্রের প্রাক্তি ভব্তি প্রাক্তা সঞ্চারিত ও ব দ্বিত হয়, তাহার হোটা করা স্বানির পকে नक्राटाफार कर्ड्या। य विवरत्त्र का লোচনা ও অনু ঠানে আনন্দ কলো, ভাহাকে সে বিধরের রসাঝার প্রদান করিলে আপ নার সে আনন্দ ছিগুণ করা হয়। ফলঙা, ক্ত' পুরুষ্ উভয়ে সুশিক্ষিত হওয়া অশেষ <u>সুলের বিরয়। সংখ্যসক্র ও সংক্রণার আ</u> লোকাৰ পদ্ৰস্পার প্রীতি বৃদ্ধি সর, পরিভার मत्था स्थानकण विदाम कलाइ यहेमाह जाउ বন। আহে ভাহার অনেক নিবারণ লয়, এবং যদি ক্রাণি ভাহারতের মধ্যে কোল ভা-নৈক্য স্থল উপখিত হয়, অবিলয়ে ভাষ্য ভ ঞ্জন হইরা হায় ় শে এ।তিবাদ জ্যালাপঞ্চ দৰুৱা আৰু সাংলাৱিক জ্বো স্মাপ্ন প্ৰ-রুপের সারং কালে একত উপবিষ্ট হট্যা উচ্চায় ইভিজ্ঞান, ধ্যানি।তি বা প্ৰদাৰ্থ বিদ্যা **নি**ময়ক কোন উৎক্ষ**উ** পুস্তক আরুডি করি-शां अधुनीश्वरहत्र ज्यान्त्र्याः ।देशकार्याः उत्तिशास विक-महिमानरमत्र भवग मुक्तत्र अवली वि-যাবে কথোপকথন করিয়া ভাঁহার ওণানুকী-র্ভন ক্রারিতে ক্রিডেকোল হরণ করিতে পা-GA, छाहीतरमन **एक्क्**लिम मुर्च भारत क-हिल्ला सूथी इरेडक इह 1 . . ু সাত্ৰ ব্যেৰণ নিৰাশী লিওপোণ্ড ডা-হার সহস্থানী পালটি এবিদনের ওপ্তম डेनाइत्रक्षणा नामकि नाना विकास वि-मावर्षी हित्मन है विके देश्याकि, माहिन, शीक कार्या म् , अर्थान् १ हेरिनिक छारास বুহুপার, বিলেন, প্রায়ং ভূগোল, জ্যোতির, গাটালনিত, বীলামনিত, রেখাগনিত, নিম্প-िए।, कृष्टि विकास, भहित्या विच्छ-, भूता-इंड, ब्रावनीकि अध्यार्थ विषय निका उ भग्रात्माच्या कहित्वद। छिनि छ्राहिमास मृनिभूनक जित्रकार्य अनूद्रकारियन, अवर

रण नवका केलाहर शहर तथा था पर लाका भवार किलाब केलाता है से दूसकी

नमी नग्छ,शर्मरक,वृक्ष-शर्म शक्ताकित व्यक्ति-ম শেভা সদর্শন করিতে অত্যন্ত ভাল বাসি-তেন ৷ সমূদ হটে ওপ্রিপ্রানে পরিক্রমণ পূ-• स्वेक ७९ में का छ रख विरमस्यत छड़ा सूमकान ও অকণ্ট সংল াম্য লোক্দিনের সহিত ক্ষোপ্রকান বিখনে ভাঁচার অভিশয় আঘোদ ছিল। জাগার আনরও এই সমস্ত বিষয়ে अनुतांश हिल, यह स्व छ छ एगडे शी ठवांगा, विजयमं, डेम्हात्मत कर्च अवः प्रमान ७ वर्षा विस्थान अनंद्र दिशा शतम मुद्ध समग्र का-भव क्षित्रज्ञ ! विस्थाचाः, छ ध्यापारमः त्य পুশ্বন্ধান স্**রাপেক: উৎক্রী পুস্তক ছি**ল, कांगर के मान्टमह शत्रुच्यत के प्रापंच क्षमान ৫ প্রতি দিনেও প্রধান আনোদের স্থান हिला। कीराता तिक सदन अर्द्यना तम स्वादन · মনাগমন ক্রিতেন ৷ তাঁহারট ধেনন একর चारमान श्रद्यान चारा त्याति कतिरस्य, (प्रजे ৰূপ একত ধৰ্মানুষ্ঠানও ক্ষতিক। হারা ঐকা হইয়, স্থীয় পরিবার মধ্যে পর মেশ্বরের উপাসন। সংস্থাপন ক্রিয়াছিলেন। পরিবারক অন্য অন্য সকলে ভাঁহারদের শহিত একত মিলিত চ্ইয়া এক ভাবে **জগৎ-**পাতা জাদীশবের অরোধনা করিছেন। আ তএৰ জীপুৰ্বে পদন্দার কিব্ৰুপ ব্যৱহায় ন **ৢ⊢করিতে হর, অব্যউদ্ধরে মুশিক্তিত ও** এব-अर्थान्तङ इंडश कि नग भूत्वत विवस छन শোপর লিওপোল্ড ও তাঁহার গুণ্যতী ভাষা भाग हे छाहात मुन्तत पृथीय-पन

प्रकार वामात्रित्र स्था राज्य छ । अ छाहात मात्र भाषिक हो। जी हो। जी शही हो। जी हो। जो हो। जो

নীত ও অসক্তরিত চল্ট্যা পিতা মাতার্ভ্রু অ-শেষ প্রকার ক্লেশ উৎপাদন কার, এবং প্র-রিবারস্থ স্ত্রীলোকদিগোর দেনতে হানা অর্মা পরিজনেরাও নানা নিযায় মন্ত্রাভার রোধ হর। অত্যাব, স্বাহ্ম সক্ষতি বি ক্লিন্ত্র রূপার্যের প্রদেশ্র তে সমুর্য করিছে বন্ধ করে।

দম্পর্কীর পরস্পর ব্যব্ধার বি এম বং **विकिथ पाना निथित इ**हेगे, छ।ताहर बाहि চার-দোষ দে উভৱের পদে াত নিয়ন্ত্র वियम विश्वहिंट कर्फ हेटा वला वासामा । ७०० न कि, वाण्डितंत-त्माय ध्यवनञ्चन कतित्व ५. লল পৰিত্ৰ উৰাছ-স্থা একেবারে ছেদ করা हत । गानिश्रहः काता मन्त्राजीत्क त्य अ-মন্ত প্ৰতিভৱা গালৰ বাজ হইতে কল, ভয়তেগা এই প্রতিজ্ঞা সর্বাগেক। বলবং। এ প্র-ভিজ্ঞার অন্যধাচন্দ্রকরিলে আর আর সমু-मात अञ्चित्रकात मुहलायशाचिम क्ता कता का পুনাশীল পতিও পড়েব্রড। পদ্ধী পরম প্র विक धानम् भारमञ्चल कर्गाः ७ मुरकामल কমল-কলিকা তুলা ১ প্রলা-স্বভাব শিশু-মণ্ডলীতে পরিবেফিত থাকিলাবে অভ্যাশ্ত-र्गा व्यक्तिकीय ग्रुशाम् ठ-४८म अफिनिक থাকিতে পারেন, ১ প্রতিজ্ঞা লগুন করিলে मि मूर्च करचात भग जनाळ्या निर्ण हरा । व नत्रधम अक्षण शक्तिभूकः शक्तिवादवव समू-ला मूथ-ब्रष्ट अटक्वाट्य इत्तन कट्य, डाक्न्य व्यक्तिका महालाहकी क्षांत क कार्य ? कीव-ও তাহার নাগা পালিও নহে, দসুতে ভালায় नाम छुत्राष्ट्रात नरह । टा नताथम लिथू विटगरवत वभीकृष करें।। तमन हो। एक क्ष अभूमा निषि निनष्ठे कहत. छ। हाव छ। শের তুলনার চৌর ও দ্যাল পাপত লা कतिया मामित्क इस। (म कुलिया मान्य क्तिवल व्यान्ध वस इंद्रन करते धमाउ सहर, क्रम्या कीत-क्षानाम् त् भूनेकात् छेरमामन करिकार शक्ति मधी छ विमान कटेत । যে ৰাজি খা-পৰাৰ জুপা বৃদ্ধি ৰূপ প্ৰথই অন্ত সংখ্য ল देशी भर म्पार द नहानी का नम्भ की है सूथ-लड़ ्ष्ट्र क्रिएंड डेमार्ड हरा, थवः महन महन विद्वाचना कहिएक महिद्र, अमाविधि एक त्रिक्- স্কান্ধ নী ক্রুত হউতে পারে ? সে বাজি প্রবাদ নি প্রবাদ নি প্রবাদ নি ক্রুত হউতে পারে ? সে বাজি প্রবাদ নি ক্রুত প্রবাদ নি ক্রুত হউত করে করেন, তাঁহার নি মানে মানে স্বীয় সহধানিলি তাণুলা তালুর ভিন্ত হাবমারে নিয়ম পর্যা একেন চাকা উচ্চিত, এবং নে কালে কেনে ক্রেতি হোন গ্রহণ করে নিষ্কাশ র তালুকা বালুর বালি মানের জালুকা বালুকা স্থানির স্থানির সালুকার করেবা।

এট মেদ্রলস প্রাপের প্রক্রিকল অবি-লামেই উৎপত্ত হা , পুণ্ড-জনিত প-विह सुर्ध बोलाइ । अभागा समित भागी शक গ্ৰামি উপানি "প্ৰান্ত্যি প্ৰথম প্ৰতি-भना १८८ । च किनिया, नगक्ता, चीर्या প্রতি, জোলনাহপ্রি, এই নাশ প্রভৃতি জ শেষ একে? স্থানিন্টাংগজ্ঞি ছইবেছ থাকে। ्य भन्दिहरू जर्ने त्यकाद कुर्पक्रेश पर्छे, छ-বায় উপ্নেল, কলভানস ও হাস্ত্রণনল নির-यह अकार र राहर यात्रात करें कुछ ভর ভাষা মে মান মালেম, ভারেমারমার পরিরি अवना *राष्ट्रण* ६ लाखन्यका निरास्त्रज **७ वि**-दो रं १००० ल भरम । राज्य-भववज्ञ बीची হীন, করুও - ৭ বিভা মাডার সভাবেরা কৈ এই ্শিক প্রকৃতি প্রোধা হও। দূরে 🔻 ব্যক্তির ১৮ ১৮৬ চে মাইগ্রু মান্ধার পোর অধিকার ফুলিটা জুলিই হয়! পরে ভাশে--ম প্রকার সাহিত্যভাব কবি**ছা অপরাধি পিত।** খালোক এল মলান খবিতে থাকে। অ-চত্রর, বাদির ভারত ঘটা গালের **শান্তির আর** পরিসাক মটো হৈ এখন পাপাচারি ব্যক্তি এটা যোগেতে পালে আন জ আছেন, ভাছন इक्तिहरू अर्थ के के पत्र भवास महिक्ति-াচ পুরুষার্ভাগে বহুর প্রতিক্ষা ভোগা क्वित्त हरेता ७,६, मा कव बाहै।

দ্বলী প্রা উভলে চির্নাবন শর্পের গ্রীতিব্যানে বন্ধ থাকিবা পুল পদ পালন করিবেন, এই পবিত বিধি আন্দ্র সাধারণ সক্ষাব্যই গাড়কপ অন্দর্ভম আতে, এই ভিন্ত বিধানে প্রাক্তাবের ইন্দ্রা করিবার সন্দরে এ বিধানে প্রাক্তাবের তুই এক মুক্তিও প্রদর্শন করা বিধানে বিশ্ব বন্ধ কেন্দ্র করা করা তার উদ্বাহ-বন্ধন একেবারে হোলন করা লোম্ডকম্প, অধাহ তথিকস্থামির আপন স্ত্রীকে অধবা স্ত্রীর আপন স্থামীকে পরিত্যাল করা কর্ত্ববা, তাফা বিবেচ্নুনা করিয়া দেখা উচিত।

পূর্বে গ্রিজনির্য মুসার মতান্দারে স্ত্রী গরিতাপ করিতে পারিত। হিন্দু শাস্ত্রে राजिमातिनी ए महाभाउकिमी जीति आप করিবার বিধান ভাচছ। বাইবেল শাওপ্তর বিভায় ভাগে বেবল ব্যক্তিচারিণী ভাষা त्क शतिस्तीन कविषात विषि श्वार्ष्ट । असे लाए शरीकाण निवम दलवट थाएड, गनि ভঙ্গ বাছার্যা: ব্যক্তিচার দেয়ে গ্রহণ ক রেন, অথবা ভার্তা যদি এফালিকমে ারি-ব্ং ধন ক্ষোৱে সহিত্ত স্ক্রান না ক্রেন ডাছ, करेटली किलाहरूक छिकाल-वस्तरका (अपन গ্ৰহিত পায়িৰে ৷ গেগোলিৱন্ বোনাপা-টিবি রা**জভেরস**গয়ে দরাশিশ্**দিগের দেশে** এইবুপ নিয়ম প্রচলিত ছিল, যদি ভর্তা ও डाभग देखांस केदान-वश्रम एक कम श्रुक्तक 🗠 কল্পান পূলাম কণ্ডিয়া সামাত হ্ন, ছেবে এক বংগল পুর্বেষ্ বিদারালয়ে আপনারদের অ-ভিজ্ঞান জ্ঞানে পূকাক মন্ত্রান সম্ভবিদিরোর ভর্ণ পেশ্যনের ভিপায় ধার্যা করিয়া পুথক **হইতে** পারিবেন।

এইকপ নাম) দেশে মানা প্রকার নির্মা প্রচলিত ছইনা আসিন্যাছে ৷ কিন্তু প্রথ কারণিক গ্রমেশ্বর এ বিষয়ে কি রূপ নির্মা নির্দ্দিন্ট করিয়া রাখিরাছেন, তাহা আসার-দের শারীকিকও মানসিক গ্রন্থতির প্রধা-লোচনা করিয়া শ্বির করা ক্রিনা ৷

হদি দক্ষাতা উভনে সুবোধ ও সছবিত্র হন, অর্থাত হদি তাঁচারনের কাম, আসক্রলিকা। ও অপাভারেছ প্রশান্ত কাম, আসক্রলিকা। ও অপাভারেছ প্রশান্ত ও কর্মান্ত ভিত্তিকার করিবার অভিনাম হওয়া দূরে থাকুক, এইজুজ, তাঁচারা জীবিত থাকিতে এবাদ করেনা, বর্মান ক্রামান্ত করে ক্রেমান্ত করা করেবার ক্রেমান্ত করে আন্তর্মান্ত করে ক্রেমান্ত করে ক্রেমান্ত করেবার ক্রেমান্ত করেবার ক্রেমান্ত করেবার ক্রেমান্ত করেবার ক্রেমান্ত করেবার ক্রেমান্ত করেবার করে

^{· 「}有可以使用的比较级的

ভিবন্ধ পুণাশীল ব্যক্তি পরস্পর গ্রাণা সন্ধ-ণে কৰিয়া জীবনের মত উহাহ-**রতে ত্রতি** इटेशएक्**न**, अवर क्षकीत वय क्र**नामि गावकी**स বিষয়ে জুল। কপে অনুবক্ত ২ইয়া, এবং ব স্থা-**স্বভা**র দিলে সন্তানদিলের অন্তিধিক**রি** भूशांत्रविन्त्र २ : १ : १ : अवरनाक्त्र कवित्रा, **श्री**न शनावरमञ् अवा भूष्य पिन पिन अधि हिड क्रिएडएएम, 💈 🔞 कि कथन अडे अंध्रुता প্রণ্ড-রাদ্র ণবেলারে ভল করিতে প্রার্থনা করিতে পাত্রন? একণ জুর কর্মা যেকলা-পি ভারেদের অভীট নতে, জীবনের গৃষ্টি স্কার্ণ স্বর্ণি বিহারের প্রতিব্রত্ত নতীর জুরু সহ পোকানল সন্দীপন, এবং প্তিপ্রিয়া প্রিথানা পান্ধীর বিদ্যোগ হইলো এক গান্ধী-প্রণান্ত্রনানুরাগি পতির আন্তরিক গস্ত্রগ ও দ্বা নিখাস পরিত্যাগই ভারার প্রভাক প্রামাণঃ অভএব, হাঁছারদের উভাজনিয়া বিহ্নিত বিধা**নে সম্পন্ন হয়, তাহা**য়। কলাপি ভাষা ভক্ষ করিছে চাহেন না! কেবল, যাঁ-ভার**দের পাণিহ্তাণ** পরনেশ্ব-প্রতিষ্ঠিত নি বনানুসারে সম্পন্নবাহয়, ঘাহারচা গোগাসজু মধ্য পর্মপর বিরুদ্ধ-ভাবাক্রান্ত, তালারাই উত্তাহ-ক্রিয়াকে মুর্বাহ ভারত্না জ'ন করিব: তাহা হ**ইতে উত্তীৰ্থ ইইবার নিমি**ল ব্যগ্র হল ৷ ষাঁহার কাম রিপু আসঞ্লিপা, অবতা-ক্ষেত্ ও ধর্মাঞারতি অপেকার এবন, ভি-निर्दे खेबार-बक्षनरक कांद्रा वक्षन अपून अधीन করিয়া তৎসংক্রান্ত নির্ম সমুদাণ লজান क्रिट्ड थार्ट्सन, अर्थना काटा ३१८७ १८०-बारत है अब्द इंहेर उट्टेफ 🗀 🕫 📭 कन 🗷 🥫 शक्त प्रकर्णमानि पृथ्मीय वास्तित महिक থবিজ্ঞীবন একরে সহবাস করাও ফুল্সই ছুঃ-থের বিষয়। ভাতএব, এই শেষে জু প্র-कात मन्भिडी मिरशत शतन्भः भृथक् इहेवात विषेत्र शुक्षां लिशि ठ इहेर उट्हे 1

পুরেরই উল্লেখ করা গিয়াছে, ব্যক্তিরর দোষ ভার্ত্তা ও ভার্মার পকে অতি গাইত কর্মা। এ পাপে রাত হুইলে উদাহ-বর্মন এ-কেবারে ক্লেম্কুলা হয়। যদি স্থানী জী উভয়ের মধ্যে ক্লিফ্লন ব্যভিচার ৰূপ বি-দ্ম পাস্থা ক্লিক্লন স্বারন, আর উহার পতি, ক্লিক্লিক্লিক সহাক্রিতে না পা-

্রিয়া তাঁষাকৈ পরিভাগি করিতে উদাত হনু তাহা ইইলে রাজনিখন বা অন্য প্রকার শাসন খারা নিবারণ করা কোন নতেই উচিত নহেনা এ প্রকার পালাচারি কান্তিকে পরিভাগে করাতে কোন লগ্যই ভাগের পাতিতা হয় নাবেরং খুভ কান্ট উহণ্য হয়।

যদি কাছানেও ভার্তা কার্যা প্রকার **দোষে দোবি হই** এ হাবছদীবন করে। ৪৬ জা কিংবার অনুমতি প্রাণ্ড হয়, ঘাও ভাষার পাঞ্জী বাপতি হালাৰে ত্যাগ্ৰায়িকে মন স করেন, ভাষ্টা হ ীলে জানাদক নিষেধ করা কার্ড। নাছে। কার্ডা জন্ত এসিদ্ধ লাপ। নত্ত থাতিৰ ভাৰ্তাৰা ছনো ৰূপে গাৰ্ভাৰ থাকা নিশাপ নিংক্ষাৰ ব্যাসিয়া **পক্ষে সুচ**ন नष्ट फुल्ल्येह दिवस । जायनाभम ७ माउहीस বুলার হার:ভালাকে নিষ্কৃতি দেওবাই উ-দিন্তা ভাতমনিকাং **অস্থ**াটি মেস**্টে** त्निष्टेश विशास ताथा-वेटण करेका दिल्ली-য়ম প্ৰচলিত আহেত, যে মৃদি খ্ৰী অস্**ঠীবা** अपने वाण्डिएती इन, अथवा अभित भूक-মঃ-হানি অথব। শ্বামীবা স্ত্রীর তারুশ **অন্য** ्रश्चर कार्ते। द्विक (भाग 🖰 ६९ इ. व.ग., किया 🔊 🖜 মালাদের মাধে। এক জন *ে*ন্স, গুরুতার স্কু-ভাষ ক্রাতে রালবিচ'রে সাত বংসার **বা** তদলেকা অধিক কাল অথবা চি**র জীবন** পর্যান্ত কার্যরান্ধ থাকিয়া ক্লেশকর **পরিত্রান** कतिकात जारम्भ आश इन, देशन हैकेटन **केशिक श**निकाश कड़िटक गीडिट**वक ।** 🕸

ওতদেশীর বাঁতি নাঁতি এ বিষয়ে আঁপু ৰূপ বিক্লা, যে যদি কাহরেও আমা গুক্ত-তর দত্তে দণ্ডিত ইইয়া স্বদেশ হুইতে চিক্ল-জাবনের মত নির্বাসিত হয়, এবং জাবনা-বাবি তাহার আর মুখার্যালকনের সম্ভাবনা মা বাবে, তলাপি কেল্লার পুমর্বার বিবাহ করিতে পারে না. ভাহনক যাকজাবন আ-জাবিনী বিষবাদিশেরীকাার বারহার ক্ষিয়া মন্ত্রীক্র একণ জুল্ব ভোগ ক্ষা ক্লাদি প্র-প্রমান্ত্রীক্র প্রয়েখনের আভিপ্রত নাম্বাক্র কাজনিক প্রয়েখনের আভিপ্রত নাহ।

्र म मुक्कु जीत मरमह कार शहरणाह अक विक्ति, एक काहाती चरहर देवेचल कलाई कतिहारे कामरक्ष्म केट्डम, ध्वर केल्रिज टमत्र शृंदश विवास क्षेत्र अधि-शिशा निवासिका প্রজালিত থাকে, ভাছারদের পাণিপ্রছৰ রখা বিধানে সম্পল্ল ছ্র নাই, সভত্রব তাইাইছের छेशह बन्नम हिमा गुर्सक गाउँगात शृथक হওয়া বিহিত বাজিবেকে করাপি অবিহিত নতে । বৃদ্ভিলোরা একপ দেশ্বছ-ভার বি-সোচন ক্রি। প্রাা র স্বতন্ত্র ইইতে সঙ্গণে। সংখ্যের, তাল হইটো সভিনিয়ম ও শক্তিয়ি শাসন্ ৮ রা ভাছার প্রতিভূলতা করা ক**ওঁব্য** নতে, কাড়ার, প্রপুরাধা করাই বিদের। এম্বাপ বিক্লান্ড স্বাক্তান্ত र, क्रिकिश्रह দি**র**ভাবন গড়ত সংবাদ কালি**তে হইলে, অংশ্ব ক্লে** সোচ করিয়া কাল**ক্ষেপ** করি-शिंद्रियण्डः, यथन विद्वलना कहा ঘাল, এশ্বল বিপত্ন ড-ভাৰাক্ৰাৰ দলগতী <u> भज्ञ स्थात विभाग विभाग वाजा भागमाहरमञ</u> क्षात कि हिन्दू अभूगत मर्दाग छेटडाँकर दाचित्क. उत्रत अकात्मता कमालि भूठांक শাস্ত্র পাপ স্থানা, প্রহার, বিক্লন্থ স্থান 'যেধিকার করিলা ভূমিত ছর, এবং তাদ্ধার। ভাষ্টালগর বল্লর ও জন্মান্য বংশের ক্লেম্পাত্র টোপন কলে হয়, অর্থন ভাহার-দিগতে পাসন-বলে এক বস্তান সন্ধারার (कान कार्रा ट्रेंस हा मा ।

ै अो मक्य चुलाब्द धाना अना **रका**न ব্যাৰ স্থানে মানস্তিত পরস্পার পৃথাৰ হওয়া বি-किए एक्ट्रिक मेरिकेट नाहे १ त्कर त्कर केविया भारत्यम, रक्षण वियम व्यक्तिक शाकित्य, कारक काम गामान एक डेर्नक्या राजि-या कामी दा औरक अिल्डेसन कविटक छै-मार्क १८८८ । १४१५ २८, चौज्ञाहा **कथाकास** আপতি উপাদন ভারার পাকেন, ভাঁছারা समुखातका क भिरमव भर्गातमध्या करिया **(मर्यन मार्थ) - मनुगामिरमर्ज शहरणत केत्रा,** चारेम हा, अन्यतः, अञ्चलक्ष सम्माग्रहे स्रांशन আপন হতাবের উপর নির্ভর করে। चाँचाउनिराशः উष्टाङ-किता गरा नियस मकः अ व्हेशास्त्र, न्याहामा व्यानाद्यक भूथक् इहेर व रेका क्रांत्रम मा, वेंद्रश्यमि अतकारमध भूम-- ক্লার একত্র হট্বার সন্তাবনা থাকে, ক্লাছাও अकास भटन अकिनाव कटतन । यहिता

পাপকদের রত এবং যাহারদের স্বভাব পর-স্পার অভাস্ক: বিপরীত, তাহারাই 🚜 ছাম-ত্ত্র একে**বারে চ্ছেদ** করিতে প্রস্তুত হয়। हिना करिया एक शिटन, याहाता वाव अने वन वक शक्तित वक्नान क्रिइस्क कि तन्त्रान चंद्रेमात्र मञ्चावन। नाहे, लागा-ে বন্ধন ছেদন করিতে ইচ্চা করে। অতএব, অতিশয় অধর্মাসক্ত ও প্রক্রপার विक्रक-श्रञ्जनाका वाकिमिध्यत वस्तन (इक्तरमञ्जाबादका थाकित्स, १० ७५८%) অন্যান্য সমান-ক্ষাব্যক্ষান্ত ধর্মানীল দক্ষ্য জীরাও পরস্পারশ্রণীক সহতে উদ্যত হুইবেন, একধা কৰাই নহে। তবে যাহাতে শ্রীপুরুষের क्रुरवा अरु अन अना कनदक विना मादा हरू। দিতে লাপারে, রাজ শাসন হারা তাহার উ-পায় কর। মাইতে পারে ভাহার সল্লেছ ঈ'ই।

্কৃষ্ণনগরস্ক আফেমশকের ১৭৭৩ শকের টচত অবধি ১৭৭৪ শকের পৌয পশ্যওদান জাধির বিশরণ (

क्रीयुक्त कामी बुद्ध फिड 🖘 👓 केषुक उद्यागतन भन । व्यापुरु तस्रवाश भूदवाशानगण शिवुक्त श्रीनाचे स्मम আঁহু ক্স,রামধ্যেতিন জোন 🕝 🦠 লীচ্তৰ মধ্যুদন দেন 👵 আযুক্ত আছোর চন্দ্র মুক্তো দাধ্যায় ক 👚 🛶 🙃 💍 किंगुक नीलम्बि अक्शील ... श्रीपुक्त कार्रिकण्ठमा दिए त नक्षा ३. শীবুক দক্ষেশর শুর্ঝোলাধারে ... আনুক্ত স্কুলোতরণলাহিত্যি ··· ··· 88. 🏙বুরু সংরেশচন্ত্র টোধুরি 👵 अगुक हरिष्टा ठकनवी ... वियुक्त नगद्दाहरू अमे अवक श्वंधमान वाश अध्यक्ष अभिन्द्र विश्व

8 c7 : 6

বিজ্ঞাপন বা**হাৰ স্কল্প** মান্ত প্ৰকৃতির

্লীই ই বিচার।
কই প্রকের বিজীয় ভাগ প্রদান হুইচাছে। ইহার
মূল্য লুই টাজা। কোন বিচ্যালয়ে অধ্যয়ন জরাইবার নিমিত্র একেইব্রি অধিক এব গ্রহীত হুইত্রে, চাত
টাজা সূল্যের দেওয়া কাইতে পাঁড়িটা।

ीपाक्तकृतात मक

) कोनवंत कार्यात मध्य ১৯०%। क्लिनवर्गित ga ea



অপরা ওয়েলোমজুর্জেদঃ সামসেলোথর্কবেদঃ লিজা তপেশাযাকরণ নিত্তণ ছলেনোক্রিমিডি। অব পরা ২২। ৬৫কর্মধিলন্তে ৮

उक्तिन् भौजियमा श्रिवलागामाध्यके उनुभागमध्यकः

ত্রয়োবিৎশ সাহৎসরিক ত্রাক্ষ সমাজের দ্বিতীয় বক্ততা

১১ সাধ ২৭৭৮ শক

धना शतरमधत। य आमि भूनतार मधर-সর পরে এই সায়ৎসরিক তান্ধ সমাজে সমা**গত হ**ুয়া তাহার অপার গুণানুবাদ আ-ৰণ মননে গ্রম পরিভোব প্রাপ্ত ইইলাম। धना त्रहें विविध विना विभातने कनशन-दि-रेडबी मुत्रमनी विषयान महम् वाकि ! पिनि প্রেশে জানানুক্ল ক্রিয়ানুষ্ঠানের অত্য-স্থ অনাদর দশরে মনে ক্লেশ ভাবিরা তৎ প্র-• कीकादार्थ ज्यं ७ समर्था वादा विश् रनभा छत हैहेट छान-अভिधानक अह मक्तन धूर्कक এতদেশে পরম সভ্য ত্রাগাধর্ম প্রচারের স্থত পাত করিয়াছেন, এবং ছক্সত বিবাদ্ধি প্র-बल भक्त मनदक आश्रमात आरहणं तुक्ति दुतन পরাভব করিরা, সর্বাসাধরেণ কল্যাঞ্জাদ এই ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপন পূর্বক আমার্ক্সাগ্রে-त भद्रम छेशकांत्र कतियातम् । भूता स्मरे एकालवारी कार्त्ववादावा भारत नाना कु-भी बत ! यिनि वह काजाविध **भूरे** अमारकत वांष्ठाची शक्तक इहेश कन महुद्दत मन्द्रिक-ব্যে এক অভিছীয় নিরাকার পরত্রকৈর क्षि वीस वश्रम कतिश उक्क महामद्भेत म-क्षाचीके विक्र कवित्राह्म । अन्त

রম পরল সভাত্তত লাগু বঞ্ছা বিনি মধ্যে **এই रमार्**জत अठाक अवसमावकात श्रीय যত্ন ভারা তৎকারণ নিরাকরণকরিয়া সমা জের জনশ উন্নতি রন্ধি হারা আমারদিয়ের नर्द्वां इक् हे जान वर्ष तका कतिहास्यान । श्वकरण (य धरे ममार**जत भूकाविद्यारभक्ता छ-**ৎকুট অবস্থার অবস্থান হইয়াছে, ইড-স্তুত নেত্ৰ পাত মাত্ৰেই তাহা লাফ্ট ৰূপে প্ৰ- क इत्। अञ्चलित्य अस्मत्क द्वाक धर्मा-**घतरंग एक्षताम् इहेडाः श्रद्धरमाध्याम्** ध्यकाम क्रिंडिट्डिंग । अधिका काल्न, जनकल, ক্ষুনগর,বর্জনান,মেদিনাপুর ভবানী পুর,এই मक्ल चार्त अवकाश मगाव मः वालन कदि-शां लाक मकल देशदाशांमवात यनदक शक्-ত্বপ্রকিটেতেছন। আহা! সভ্যের কি আ-শর্মা প্রভাব! আমারদিলের এই স্মাত্র जान पर्या, व अरमभीत अम्लक अवान्वव बोबी कूमरकादाविके भक ममुरहत विटक्षा-দি বিষম বিষময় বাণ প্রতিক্ষণ সম্ভ করিয়া-ও স্থাের জ্যােতিঃ প্রকাশের ন্যায় সর্কো:-পরি পরিশুক্রনৈ প্রকাশ পাইতেত্তন। এই প্রম ধর্মকে দঙ্কিদদপন সুবিজ্ঞ পণ্ডি-তগ্ৰু ধূৰ্মাৰ্থ কাম মোক্ষ ৰূপ প্ৰুচায় চত্-स्त देशाल कर पा जिठ सूत्रमा कण्यात्र স্বন্ধুপ জানিয়া সাংসারে ক পথ আছি শান্তির তদাঝায় অবলয়ন পুর্বাক চরিতার্গ হ্- ইতেছেন। অতএব, হে প্রিয়তম সুক্ত্রাণ!
নিতান্ত নিকৃতি ইন্দিবানুক্স বালাতে নিন্দ্র স্থ-সম্পাদক এই
সাধু পর্যা সংবদে এবং মাধানুসারে ইহার
উর্যাত কল্পে সংখ্যা কর বাদ্বারা এই প-্
বিক্র সমাজ চিয়ান্ত্রী গৃইয়া জ্ঞান দান ভারা
সর্বা মাধারণের পর্ম সুগ্রিধানে সমর্থ
হইতে পারেন।

ও এক্তমবাভিতীয়ং

ব্রান্ধ সনাজের বজ্তা

4 T'8 3948 MM

থকাদ লাকে সমূহদাবাধ হেণ**ভিঃ পরিবর্ততে।**

বাঁহার নিগ্রে সম্প্রসর অংহারণতের ক্ল-विक श्रीवर्गाण्ड क्षेत्राहरू, कहे करन समेरे मर्ख-भिष्ठाचः जन्दर्शाचात्रत्र भक्रनाकेत निगरम भो । अर् ए० प्रि । कि. एकान में उरहेन, ্লব'য়র প্রত্যেক হিলোলে আলার**দিলের** धर्माञ्च करत्रकः भोडल इरेवा भन्न ये गुर्थानू-ছার হুট্চ, এ**ফণে তাহাই বহুদান শ্**ওরা**তে.** আ্লার। 🔻 👌 কেন্দু নান। বিধ আছেদেন দারা অংক্লাদিত ক্ৰিতে **যা**খ্য হ**ইয়াছি ৷** এতেন্দ**ে**শ भीरहत अञ्चल अरशकाद्वत अन्त्र, किंख হিম-এগন দেশে শাঁতের এতাদুশ প্রাচ্ছা-ব,মে নদী,পৰত চ, বুক্ত মন্দ্রি ঘন ভ্ৰার দারা পরিবৃত চইয়া খাবেন্ও অবনী সনোহার শ্যাম-লাবেশা পরিহার পুরাধর ভ্রমার ৰূপ শুক্ত পরিক্ষদ পরিধান করে। ইহা মনে রাখা **উ**-ঠিত,যে জন্ম,গ্র আমারদিপ্রের মঞ্চলের মি-মিত ই সমূদা: পদার্থ স্থান করিয়া**ছেন। স**-ষ্থপর জেমানত জী**র** সভ্ করিতে **হইকো** ম্বন্যারদিয়ের শরার নিধী যাঁ ও ভ্রম-প্রায় হ-ইত, এই নিমিস্ত ডিমি শীক্ত কাছৱ বিধান ५ तिलाट्डम, यापुरता , च्यामात्र निर्देश , वलायाम अ श्रुणि वर्ष्मन इंग्रेटल्ट्स ७ छ्यानकः नानः विथ क्षार नाम कर्या करिएक नक्षम इहेरकहा। शह किनि द्यमंत्र भेंद्वेच छ नी शहहत मृष्टि ए-तिशार्ट्स, रणमनि **धारात नियातन क**ना कि स्टाक जेलाव मम्बाब वावक्क वाबिया विका-हिन। सन्या पणिक विकास हरेशी अध्या- রে প্রবেশ করেন, তথাপি পরম কার্মনিক প্রমেশর তাঁহাকে যেকপ বৃদ্ধিত্তি প্রদান করিরাছেন ও তাঁহার সম্বন্ধে বাহু বস্ত সম্নার থেকপ আছে করিরা দিয়াছেন, তদ্যরা, তিনি শীত শকু নিবারগোপমোগী উত্তম উদ্ধেষক প্রস্তুত করিয়া সক্ষুদ্দরূপে সংসার বারা নির্বাহ করিতে সমর্থ হরেন। অন্যানা জন্তর প্রতিও তিনি সমান কপ দ্যা

অত্যন্ত হিম-প্রধান দেশ সমূহে এীয়া কালেট প্রাচুর উদ্ভিক্ষাদি উৎপন্ন হয়,কিন্তু শী-তকত উপস্থিত হইলে পুথিবী শুনা মকু-ভূমি-আয় হইবা যায়, সত্ত্ব সেই সময়ে ইতর জন্তদিগোর জীবন ধারণ করা অত্যন্ত **ছবাই, ভাই!র সন্দেহ নাই।** কিন্তু দ্যাবা-स् शदम श्रुक्त व वेहे इः सह हिम मभए। कीन নেহবারি অসংখ্য পশু,পকি, ক্টি সকলকে কি প্রকারে রক্ষা করিতেছেন,তাহা বিবেচনা क्तिशा (मिथिटन চमश्कुठ इहेट हरा। अ-নেক চতস্তাদের লোম গ্রীয় কালে বাত হ ইতে ঋলিভ হর ও শীতের আগমনে এচর कारण करण, मुख्ताः रगरे मुमृष्यन स्ना-মাৰ্গি ভার। আৰুত হইয়া তাহার। জা-নারাসে দিন পাত করে। কতক গুলিন পশুশীতের পূর্বের আহার সঞ্চয় করিয়া রাখে ও শীত উপস্থিত হইলে স্থীয় বিবর হইতে **আর বাহির হর ম**্ভ কেনে কোন জন্ত শৈতোর মাধিকা প্রাযুক্ত অনুশাঙ্গ ও মৃত্য-প্রায় হইয়া যোর নিজায় অভিজ্ত হ-* ইয়া থাকে ৷ শেষোক্ত জন্ধরা হেমদ্তের পুর্বে প্রত্যেকে পর ও শৈরাল-নির্মিত এক এক শয়্যা প্রস্তুত করে ও গর্জের দ্বার ক্লব্দ করিয়া তথায় শয়ান হইয়া এক প্রকার সুবু-প্তাবভাগ কাল ধাপন করে। কিছু মাত্র আহার করে না,ভধাপি ভাহাতে ফুশাঞ্চ' না হইয়া বরং শীতকত্র অবসালে তাহায়। পু-ব্বাপেক। ছাত পুত ও বলিভ হয়। কিছ উলিবিত হিম-প্রধান দেশে পঞ্চিরা অভি আশ্যা উপায় অৱলয়ন করত স্থীয় দেহকে রকা করে 🛊 শীতের প্রারম্ভে বা **ভার্নর** কিঞ্ছিকার পুর্বে তাহারা অনেকে দল্পী र्देश के प्रीवृश्क्षात्र कृत वह नव नती क क्यन

कथन विजीन अगुक्र छेडीन इहेड्डा देव स्मर्तन **उरकारण अनुत्र भागानि थाना शामा अवश** হওয়া যার, তথার উপনাত হইটা ক্রিপায় मान बान करा, अभीराज्य स्मारत छ बहुता कात्नत सूमक बाह्न श्रवाहित इहेरत आगर নারদিগের জন্ম স্থানে পুনরাগনন করে ৷ কতক অভিন বিছলন বুকা বা পুৰাতন আন-खेलिकार कार्केड या जुनिक शक महत्रा औ-বেশ করে এবং ভবার পর্নশার চঞ্চ ছারা युक्त हरेन वटककमावस्थात काल सदन करता। মণুনফিকার। ীরের শেবে **শীর্ক কালে**র নিমিতে উপসুক্ত মণু সঞ্জ করিয়া রাখে, ও অভাত পরিমিত বৃদ্ধ পূর্বক ভাইটেডই দিন গাড় করে ৷ পরস্ক ভাছারা শীত নিবাং द्रव बना किन्तु भूको ও विदास लगा हरेएछ। এক প্রকার নির্দাস আনরন করিয়া তদ্বারা, আপনারদিগের মধু ক্রমের প্রত্যেক স্ক্রম ছিদ্র প্রান্ত পুরণ করে। **অ**ভরব হথন कान-गना रेज्य कहता अम् भूगाक सेपाय দারা শতিও নাহাত হইতে স্থায় দেহকে র**কা করিতেছে**,তথ্য **ই**হা স্পাঠ প্রত্যতি হ-हेट टह्न, दर क्क्नगम् । श्रहस्थत के अमस् উপার জ্ঞান তাহারদিধের স্বাভাবিক সংস্কা-রাবাঢ় করিয়া দিয়াতেহন। ইহা কগনট অ-নুমান সিল হইতে পারে না, যে পশ্রা ভাবি भीठ कात्म थामा जानली छूलानो इहेत **ইহা বুদ্ধি স্বা**য়া বি**বে**চনা করিয়া,ভাহার পূর্কে আছার সঞ্যু ক্রিতে প্রসূত্র থাকে, ও প-কিরা নীহারের শেষে উপযুক্ত কল শ্সাা-मि **भटञ्जल किছু भि**वक शहर माझ्क लुवाद समग्र উপস্তি চ্ইবে এই ভৱে স্থানায়তে পলায়ন करत, कार्त्रन काश्वतमत्र वृक्तिद्वि ७ मूत-मुक्ति किष्कूरे बारे, ভाराता गारे। किष्कू करत, · **षांशः । मध्यात विद्रभार**यत वाषः रुधे गारे क**रत्र** অবং এক এক জাতি আনহ্মান কাল প্ৰয়ান্ত **पर्क परक निर्मिक जीकानूमारत जात जी**स व्यक्तिकमीय कर्म्य ज्ञानन कत्रिया शाटक । श-রস্ক যথন বিহুলোর। উষ্ণ দেখে গমনার্থ বাতা। . कतिता आकाम भटन उज्होत्रमाम हत, कर्मन কে তাহারদিদত্তক পথ প্রদর্শন করে ভিতাহার। कि धार्मात्र वा कामिए भारत, वि का The section of the section

ब्राह्मत ब्राम-ट्यादा खेलाम को र फारक ? श्रवि मत्यां छोहाता कि कता थान थातन करते 📽 কাহার ছারাট বা চালিত হুটয়া তাছারা ক-তিপর দিবস ক্রমাগত এক দিকেই গদ্দ করিতে থাকে, ও অবশেষে খ্রিক প্রাপ্তন टंगटन छेडीन इत ? क मम ह दिपव निरंवर न করিতে গোলে এই নাম সিজাও কটতে প্রারে,যে জগদ)শর পশ্ পক্ষ্যাদি নাথ্যিগতে এমত এক এক খাছাবিক সংসা, প্রদান করিরাচ্ছন যে তাহাব ধশবর্তি হটানা হাহারা क बरमत ममस मूच काल इहेर १ १ हो अहेनल আশ্চর্য্য সংক্ষার কশকঃ বিশ্বের্য শীবের পূৰ্বে শীতন দেশ হইতে গ্ৰীয় নেশে গমন করে ও জীয়া কালের জারায়ে তথা হইন্ডে লান্যাগমন করে। গৃহারি অনুযানী ইইয়া বা-বুই পথা তাহার অত্যাশ্চণা নাড় নিম্মি করে ঔ অংশকানেক শশুরা আহার সঞ্জ ক-রত গুড়ে এবেশ করিয়া শীর ঋতুর ছঃ-সহ শ্রীশর হওতে স্বীয় দেহকে রফ। করে। ক্রুণাকর জনবদৈতা পশু পশ্লী ক:ট প্রভৃতি धाव कोत का निर्मिशादक थाई। अदादत कि सूक्तांक দ্ৰব্যে অ'হার ধান ও শী ১ হইতে রখন করি-ছেন। 'ঘন্টবেস্য বিপদক গ্ৰন্থাৰ-'' যিনি থি-পদ চতত্পদ সকলোঃ নিয়ন্তা,খিনি " সন্ধান্ত-ভাং ধনতি সকা হ'কে: " যিনি মনুবা দেহে ব্যক্ত সংখ্যেন করেন ও পক্ষি শর্পরে পক্ষ সংবোগ করেন, তিনি অতি কুডাতম কীট-কেও কগন বিষ্ঠ হয়েন না, কাৰণ তিনি তাহাকেও তাহার আত্মর্থা ও জাবন ধারণো-धरमात्रो यर गांहिङ अङ्ग अञ्चाद अमान श्रुक्त দেহ্যাতার সমস্ত সুখ বিতরণ করিটেইছেন 1 मिनि " रुक्तरा द ो, नक्टमानानः मेक्सिः,

ধিপতিং " সকলেই বাহার বংশ রহিরাছে, ধিনি সকলের নিংস্তা এবং সকলের অধিপ্র ডিনি থপার মঞ্জ সকলে ও আনল কর্মা অতএই ভাহার জাতে প্রপার তালার হার নিম্ম অবলাইন করিয়া চলিলে যে ভংগ পাইবে ভাহার সম্ভাবলা কি? অন্যান্য জ-ভাবনকৈ প্রিনি য়ে বাতাবিক সংকার দিয়া-ছেল, ভাহা ভূইছে স্ত্রাহারা আপানারদিশের ভ্রমান্তম্বা, রাগছাক নিমাণ, করণ ও শাত নিয়ারবোপার সমুদার অপিনা হইতেই জ্ঞাত

चार्ट, मुख्दीरं छ। हादिविद्यत्र कात घरम क्रम हर्देश कृशत्रादशिक इहेबात विवश याहे। किन्दु व मूरबात क्षित्र के होते कि अयात महा। हिनि औराटक एवं भवल जुल्हिन्हर्श्वि अ बर्धा अहंखि बाहा विভूषिक कर्त्तशादक्रम, डाकाइफि-**গের যথো**চিত চালনা ছাড়া দার্গিত বারিয়া তাহারদের অনুধামী হইদেব ভাাার অনায়া-भ्य भूरथारशिक श्रेट 5 mm । शहरमचत्र (ग স্বাস্থ্যের বিশেষ বংগার নিয়ম,ও মার আর স-ৰুণ বিৰয়ে ৰাৰ স্থাক্তিৱে বিষয়েহন, চদনুসা-রে কর্মা করি লেও প্রিব'তে সুখা ভোগে বিষ त्त्रयुशाभाग्नेत्रे०िक वस्यालात महस्य माङ्। অভএব জানগ্রিয়ে সক্ষের চ্চিত, যে করণাকর বৃধিকভার সম্দশ্য ভাতরা এতি গামন পুর্বাত্ত আগার শার বিকাপ্ত মানসিক্ষ সুথ সম্ভোগ করি ও অক্তন। উলার হাতি হ্র-ভজ্ঞারদে আদ্রিক ওমনের সহিত্তী কার মহিমা কী, ওন করি।

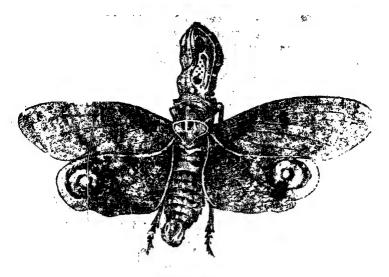
नियाभेद धामक विमागिय

ালনে হ্লাসেনের শেকোর গের্প ছবে-क्षां, लागाउँ शामक स्वाहकता जेता करेता नाम योग अपटम विकालस् अरङ्ग्य व। द-রিলে, অপর সাধারণ স্বালের বিনাশিক্ষা নালাম হ'লা সুকটিন৷ প্রত্যেক ব্যক্তির নিজ নিট সন্থান সভুলিচিগকে যোন জন্ম বস্তাৰি ছাত্ৰা শুভিগচনৰ ফ্ৰা ফড্ডট, সেই-कल जासारकेत स्तिम र निका आधित গত্নায় কলা বিষ্ণোশ এতক্ষেশীয় আন্দ তন কে ন কোন কভিন্য ত বিষয়ে আগ্রেম্বন-কুত শক্ষ ওমনেত্ৰেল দু ই ইইডেছে এবং মলো মধ্যে লেন ভেন স্থানে পাঠপালা ন বাসনের সংবাদত প্রাপ্ত হওয়া যাইতে-·জঃ মালেতি ব্যৱসেত জেলার **অন্ত**ংগতি নিবাৰ্ট ভালস্থ বিদ্যালনের বিবয়ণ অবগত হট্টা **ওবিশর আফলাদিত হও**য়া গোল 1 फिला हेल्टरी दराक्रमा ७ किंकू किंकू महस्रक-এ শ্ৰেষ্ট কালে **থাকে ু বিশেষতঃ ত**থাকান র হ'বের। ব্রাকংর্ম ও **গতুপাযোগি** অ**ন্**য फना अञ्च अधारन किसा धारक, देश शत्रकी

मूरथंत्र विषयः। अन्य अन्य हैश्द्रकि विका-लटर वाक्रली छोषा भिका विषया कपीय थ-धाकिषिरभव कांगुन भरनात्यांश मृत्वे हत ना ! किन्छ । विमानितः वाज्ञना ভाषाः ममधिक ष्यम्भीलय बहेशा थाटक। ताथ इहेर हरह. স্বদেশীয় দাবা অভাবে করা বে অণ্য এে হক্ষর ও নিতান্ত আরশ্যক, এবং সাহাতে বা ন্যকালাবধি পরমেশ্বরে ভক্তি ও ওঁালার প্রিয় কাষ্য **সাধনে অনুরাগ** হর তালার উপায় করু कर्डदा, **এই छू**हे विषय छेखा विमालस्त्रत অধ্যক্ষেয়া দৃষ্ঠ্বপ প্রতীতি করিয়া বালকদি গকে ডাংনুরুপ শিক্ষা দানের ফত পাত ক রিয়াছেন। ঐ বিদ্যাব্য সংক্রান্ত একটি কুছে পুস্তক্ষেত্ৰত স্থাপিত হট্যাহে, তাহাতে ক্ৰমে তামে অপ্প অপ্প করিয়া পুত্তক নংগৃহীত FETTETE 1

উক্ত প্রামে এক টি বালিকা বিদ্যালয়ও প্রতিতিত আছে, তথার করেক টি বালিকা বথা নিয়মে শিক্ষা প্রাথ চইতেছে ৷ জনা জন্য স্থানে কলিকা বিদ্যালয় সংস্থাপন উ গলকো বেৰূপ বিহুদ্দ বিসন্ধাদ উপস্থিত হুটফাছিল, নিব এই প্রায়ম প্রাপন প্রাণন কলহ বটনা হ্ব নাই ৷ বাহায়া প্রাপন প্রাণন প্রিবারস্থ বালিকানিকাকে তথার প্রেবাক রেন, জন্যে ভালারচদর প্রতি ভাদৃশ বিবেদ প্রবাশ করেন না ৷ অপর কোন গ্রামস্থ লোকানিকার এন্তপ অকুটিল ভাব দুটি করা বাহানা ৷

এই তুই বিদ্যানিরের অধ্যক্ষদিগের যে কপ নহং আত্রার,ভক্সপেয়ের্গা অর্থ নাই । তবে কেবল তাঁহারদের, বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত বারু কলোক্ত্রফ দরের যত্ন ও উৎসাচে এ প্রাপ্ত হইরা উঠিয়াছে ৷ তিনি এই ছুই বিদ্যালয়কে অগম জাবন তুলা জ্ঞান করিয়া তাহার উন্নতি সাধনার্থে হারে বারে অমণ করেন, এবং তৎসংক্রান্ত কোন বিষয় সিদ্ধাইলৈ আগমাকেই চরিতার্থ বোধ করেন। জ্ঞান প্রতার বিষয়ে উন্নতার্থ বোধ করেন। জ্ঞান প্রতার বিষয়ের আন্ধারার উৎসাহতে সকলের আদর্শ অব্বপ জ্ঞান করা উচ্ছে!



দীপমকিক

अग्रेमीयत वीक शादन कंटरे चान्ध्या चा-শ্রমার সৃতি ক্রিয়াছেন,এবং কত বস্তুত্তে কত প্রার মর্মাহর শোভাতেই বা শো-ভিত্তিরিয়া রাশিরাছেন 🖟 এ 'দেশে জ-क्रम मत्था क्वम थरणाहिक्दाकि अजनादम मीक्षिणाहेटक त्राम नाम । शक्यकादनव व सबीटक श्रेटमा कि श्रीवटविक त्रक ममणात भारत मुम्मा । - ताथ हरा, त्येन करान ही-রক-পত্ত রক্ষেশিরি শোভা পাইতেছে। কিন্ত करे असारवर भिरताजारंग को पत्र मुनान পতকের প্রক্রিক প্রকাশিক হটল, তাহার প্রথর ক্যোকি দুটি করিলে বিষয়াপ্য হই-(ब रहा। छोड़ांत नाम नीश्वक्तिका। अक है। मी शर्मकिकाइ अरु जारिना, त्वे चाहार के मठा इ कुछ कुछ कुछ शिह्न श्रीहा यार, धवर काम कार्र पहुर्द्ध मार्क शिर्देश करतक है। अकव वक का कार थात्र मोनाहलक नाम আধর জ্যোতি 🐐 হারদের ম-क्ष ११८७ किया हरेश बाटक । विकासी की कांत्र, मर टर्जी वर्डिकात नगास वर्षा कार प्राप्त অপল ক্লেছিড ও ছব্রত বৰ্ণ চিন্তি বিজ্ঞান मविभिक्षे काशब्द वाही र

যুদ্যোতিত,কিন্তু মন্তক সংগ্ৰহার স্থার সার অঙ্গের বর্ণ অধিক উচ্ছল।

মেরিয়ান নামে এক বিধি গতক জাতির বিষয়ে বিবর্ণ লিখিয়াছেন ৷ তিনি দীগ-মফিকার প্রসঞ্জ উত্থাপন করিয়া কহিলাছেন. " আমেরিকার আদিম নিবাসি কতিপয় বাজ্ঞি আনাকে কতক গুলি দীপমাকিকা আ-मिया नियाष्ट्रित । स्थानि अक है। बाकुम महश्र আহারদিগকে রাখিয়াছিলান, তথন ভাষার-দৈর এই স্যোতিঃ-প্রকাশকতা প্রণ কানিতে পারিমাই। রাত্রি কালে শরন করিবাছিলাম, होष अक है। अब टावन कतियां भया कहे रह निक्क मिन्ना পजिलाम। के बोकन इकेट ड न क बार्क्सक इटेटल्ड, ইহা নিরূপণ করিয়া সভু-कि शिक्षिण्याचेन कतिलाम । उन्यादेन क विकार सिवे, छाहा उद्देश श्रेष्ठालिक श्राप्त निर्वास्त्रकत् निर्गंड हें (उद्धः) ऐशाटि अ-ण के की के हे देशा न क्या (स्वाया) मिलांग ! विशिष्ट भारति योग'त विश्वत सूत्र हरेलास्थन এই জ্যা-র্যা স্থোতির প্রাইট্রা করিতে क्रिक्ट नीचमकिक अधिक मुक्के होते मध्यक দীপমঞ্জিক। অনেক প্রকার। তথ্যদ। এক্লে যে প্রকারের প্রতিরূপ প্রকাশ করে। এল, ভাচাই সর্ব্বোহন্ধ ট । অন্মরিকার স্ব-ক্ষিণ্ ও তাহারদের কর-ক্ষান্ধ্রিবেশ্যতঃ তা-হার অন্তঃপাতি বরিনাম দেশে অনক পা-ওয়া বার। চীন দেশে এন প্রকার আছে, চাহাও উত্তম, কিন্তু আমেরিকার দীপমক্ষি-কা অপেকার হোট।

কজক গুলি মথসা ও অন্যান্য ক্লচ্মন্ত্রন্তর এইৰূপ দিথি আছে ৷ তাহারন্তে জোভিত্তে এবং ভাহারদের শ্বীর হাইছে নিগভ পদার্থ বিশেধের জ্যোভিতে, এক এক সময়ে সমস্ত আলোক ময় কুইয়া উঠে ৷ কোন কোন উদ্ভিক্ষণ্ড সহায় বিশেশ্য এইৰূপ, জ্যোভি প্র-কংশ করিরাশ্যকে ৷ ভারজ্বতী ম্লক্রিগণ কাব্য বিশেষে হাছার প্রসঞ্চ ও বর্ণনা করিয়াছেন ৷

धर्मानीडि

ook प्रवास वाहिस्त १७५ गुरेख लह

ভাগ্য বংশুতি ভর্তার এবং ভর্তার প্রতিভিন্ন বিশ্বন ব্যবহার কর্ত্তার, ভাল্য এক প্রকার প্রতিপন করা গিয়াছে ৷ একনে সন্তা-বিশ্বন প্রতি গিতা নাভার যাদৃশ আচরণ করা উচিত, সংক্রেপে ভালার বিশ্বরণ করা যাইশ্ব

যাহাতে সন্তান গণ নিৰ্বোধ পারীরিক। ·· নান্সিক একবি প্রাপ্ত ছইয়া জন্ম গ্রহণ াৰে, হাল ৰ উপায় করা পিতা মাতার প্রথম-🗝 में 🖟 ैं शंबरवज्ञ ऋकीश भारतीय 🗷 मन निर्दर्शन व र ! श्रेटत, देहा स्काम क्याने मन्मान करें-८५ टाइइ रा । यमि लगक समग्रीनिएक शक्ति শুর্ব প্রাকৃতি ত্যাও ধইয়া প্র**নেশ্র** প্র**তিটিউ**ল भागोतिक छ मानिजिक निवस मसुसंस विक्छि বিবানে পালন করিতে থাকেন, ভাহ। হইলেন ই ভাঁহারা সন্তামের এই ওয়াত্র পুর এক্ক ৰাপে পৰিপ্ৰেম করিতে পারেম ৮ শিলা মা-চার গুণাগুণ যে সম্ভাবে বর্তে, ই : গ্রাস্থ বন্ধুর সৃত্তি সামর প্রভূতির সমান্ত বি বর বি-रत्रक वास्या न्य हे इतेया अपनिर्णि रूथे तारह, ध्वर है कि शृह्म धर्मनी किस **प्रकृ**ठ के बाह TARBORNE THE COMPANY OF STREET Combes Chap HE.

অতএব এ স্থলে আর সে বিষয়ের বিস্তারিত बुकास विश्वितात श्राह्म नारे। গুরুতর নির্মের অন্যথাচরণ হওয়াতে, অব-নিমণ্ডলে কত অধর্মা ও কত ত্বংখ উৎপন্ন হইয়াছে,তাহা বৰ্ণনা করিয়া শেষ করা ধার ना। চিকিৎम। विमा-विभावम এ कु कुश मा-ट्रें भिन्तारवत ब्रक्तवाद्वकाव विषदा अक श्रु-প্তক প্রকাশ করিয়া ভাষাতে এ বিষয়ের যে ছুই এক টি আক্ষর্য উদাহরণ প্রদর্শন করি-রাছেন, ভারা পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে **হয়। মেজিস্লে কে** স্টি ন্যক এক জ-रक्त कमा भूटक ७ त्योक कोहित्व एव हि ছিল; ৩৫ টিই **কমে জ**ান অন্ধর্য। তা হারা সকলেই পঞ্চনশ অগবা বাড়শ বর্গ **ৰয়ংক্রম কালে অন্ধতা** রোগে আলো**ন্ত** হইয়া •स्मानाधिकः १२ वधम्दद्वय मगद्व मग्या नंकत्त व्यक्त इग्रेश

्रमान्निकं खनाखन विस्ताय अईक्ष अक এক অন্তুত দুউল্ডে দুটি করিয়া বিশ্বিত হইতে হয়। রোমীয় রাজ্যের ক্লাভিন্ন নামক বংশোন্তৰ ব্যক্তিয়া ফেরপ ছন্দান্ত, ছুরাচার, প্রকাপীত্তক ছিল,তাল অনেকের বিদিত আন্**হ।** ই্ছারারোম নগরে আন্সিল: বাস कतिनात्र व्यक्तिक्षण्य । ७०० न्द्रमतः गाउँ । क्ट्राबु:क्रम्य,ब्ह् युक्या क्विश्वना, अहि-राम्, छै।हेनीतिराम् ७ चौकिशिना चापनाह-নের উপদ্রবে ও অভ্যাচারে পৃথিবী কম্পন্সা-না করিয়াছিল, এবং, পরিশেষে পাপবিভার স্বৰূপ নিভাস্ত নিৰ্দ্য়-স্বভাব নিয়ো কৰা গ্ৰন্থৰ করিয়া নিজ বংশের পাপের ভরা **পু**র্ণ ক রিল। আর, এক ব্যক্তির পাপের প্রতিফল যে তাহার সম্ভান সম্ভতিরা তিন চারি পু-ক্লুব প্রায়ে ভোগী করিয়া আইসে, ইহার करमक भागक छेनाहत्र पठताहत गुक्ताहे व्यास र एका शाम ।

তি জিন মতির পকে আব এক টি বি-শেব কর্জবা আছে টি অভ্যান্ত্র কালে জী-গণের বারীক্লিক ও মানসিক অবস্থার বা-তিক্রম ঘটিলো, সন্তানেরও অভাবগত কর্ট-

ement of Infancy, by Andrew

डिक्रम घिटिङ भारत । अङ्ग्रद छ काला ভাঁহারনের আপন শরীর সুস্থ ও সঞ্-ন্দ এবং অন্তঃকরণ পাস ও নিরুধ্ধের রাগ। আবশ্যক। ডান্তন্ত পর্সি সার্চেক এ বিষয়ের अक आन्धवी डेलाइटन अमर्गन कतियादहरू। ক্রাশিশ্রাজ্যের রাজবিপুর সংক্রান্ত যুদ্ধ घर्षनात मगरस ১৭৯७ हिस्टिस्स भारको नगत আক্রমণ দরা হয়। তাহাতে কামানের উ-অমুপেরি যোরতর গভীর গজ্জন অবিভাস্ত अन्य दतिहा, जरअस्मिति अनेशन घडा प्र লোগ যুক্ত ছিল i এমন দীমান আবার ত-থাক্ত্র শিলাখানা এ প্রকার চমংকার-জনক শত্ম করিয়া উড়িয়া থেল, ফেডি'হা শুনিয়া थात नकरणहें कम्हा दिक अ इमिकि इहेगा দিল ১এট প্রকার ভাস ও চ্নশ্কার গুরিবী জ্ঞীলনের পদে বিষম নি**যুক্ত হ**ইরা **উঠিন।** এই ঘটনাৰ প্ৰাক্ষেক মচ্**দ্র মধ্যে জংগ্ৰ-**ংগে এং টি শিশু জন্ম এহণ করে। তমধ্যে 15 টি জাত মাত্র প্রাণ করেল ; ৬০টি ৮ ৷ ১০ বাস পর্যান্ত কোন ক্রমে রক্ষা পাই-য়া মৃত্যু মুখে পতিত হইল ; ৮ টি জড় হুইয়া পাচ বহুসর वसःबादमाई शुःखारे कालआदम প্রবেশ ক্রিল; আর ২ টি শিশুর কলকালে रुख भगमित व्यक्ति माना शारने छम्न हिल। कीर गरकंत अख्यां का का ना ना नी विक् छ মানসিক অবস্থানুসারে থে সন্তানের অঞ্চির ইতর বিশেষ হইতে পারে, এই উদাহরণ ়তাহার প্রহাক প্রমাণবৰ প্রতীয়নাম হই-তেছে ৷ অতএব ঘাঁহারা আপন আপন পুত্র করা। প্রভৃতির সুস্থ ও শান্ত প্রকৃতি रमंबिट्ड यामना कटहन, छाहाता शतरमध्य-প্রতিষ্ঠিত শারীরিক ও মানসিক নিয়ম সম্-मात अजिमानन श्रुक्त भागनाता है है छ ुनाम हरेरबम् याहाता की बनी वे छित-रियोगी, केवाई बेक्सन वक्त ए उन्ना काहान्रदमन **পरक काम करमहे (हातकात नरह।** का-হারদিগের সম্ভান সম্ভতি গঞ্জ জাপনার-म्ब कीयन-धन क्रुबर्श छात्र जुना स्वान कति-मा रकान जरम कर्छन् के साल इतन श्रूक्त भकारन कान और शिक्ष शहरक रहा था-

Management of Infancy, by Andres

পনার অনিষ্ঠিতত তিপুঁতিশোলে চরিভার্থ করিবার নিমিত্ত লগড়েশ গুইলা জীরের জন্ম দান করা সভি গঙিত, ভাচার, সন্দেদ নাই।

महान गर्छाकिरिशत जनने ानन्तिका मान अपूर्य सकन्मका आधित छेशाय यहा सन्य सकन्मका आधित छेशाय यहा सन्य सन्य सन्य स्वत्य शिवार प्रतिस्वाधा भाग सक्ष्या आमात्रस्य अवस्य शिवार है कि छेशिकि हो। स्वत्य सन्य सन्य अवस्य स्वत्य क्ष्य क

মাল্যস নামক এক সুগরিত ব্যক্তি খনেত **প্রমাণ প্ররোগ** কার। প্রতিপল্ল করিয়াছেন, रय मरुख मुश्रेकात वाक्ति উज्जब खादन वाम করে ও উত্তমকণ অলাজ্ঞানন প্রাপ্ত হয়, ভাষারদের আগতেয়াংপাদিকা শক্তি এরপ বলবর্তী, যে তথাকার লোকের সংখ্যালিক न्यभट्य विश्वन इरोडा छट्टे । दा खनिकाल जन्म-पुन (नोडानामानि जनुगमिद्यात **मर्था**। के তিল বংলবেই বিভাগ্যুক্ত দেখা যায় ৷ আৰু মেরিলার উত্তর খণ্ডের অস্তঃপাণি যে সমস্ত वास्त्रकत क्षापाम सूचन वनकि चात्रवा स्है-য়াছে, তথাক্র লোকের সংখ্যা এইরপ নিয় त्मरे दृष्धि हरेता जानिएडएइ। त्नारकत সংখ্যা অধিক ক্ট্লেন্ট, অন্নের পরিমাণ্ড व्यक्ति इल्डा योगनाद । क्रिक्ट लाटकः भःशी रमक्ष जानु इक्दिश, अस्त्रत शतिमान সেম্বান্ত হওয়া কোন মতেই সন্তাৰিত नरहा देकान साराज ज्याद डेब्लामका मुख्य अहिमी बर्भेट्रा विश्वन दहेर्ड गार्ख ना । च्छवर, व्यवसानुभारत मनुहरात चाशहाताल-शामिका शिक्षित मश्तम करा कर्डवा । अश्व माधात्रक मक्टलत्र है अहे अवना खिलिश्ल পর্ম ক্লাণিকর নিরম গোচতরকাপ হালা ক্ৰিমাৰ্থা উচ্চিত্ৰ, যে পরিবার প্রতিপালন গু/ব্যাৰ ব্যুক্তির শিক্ষাধানের উপায় অধু- বারণ না করিলা বিবাহ করা কৈনা জনামই
নিধের নহে দুর্গানি কোন দেলীয় জনাসাথারবে এই নিন্দার জনুবারী না ল্পান জলপ
বর্মের দরেপরিএই পুর্বাক জলতের ব্যানিকা
শক্তিকে মার্লিনিকা চরিসার্গ করে, সংল্
ইইলে জন্ম ক্রিমানিকা জিলার্গ করে, সংল্
ইইলে জন্ম ক্রিমানিকা জিলার্গ করে,
ইবর হংগ্রাপ্তান (ভিলানিকা স্বান্তান করে)
ব্যান জ্যান করে স্বান্তান করে। ব্যান জ্যান করিলার স্বান্তান করে।
ব্যান জ্যান করিপুরের অনির্দার বিভাগ করে।
কর্মান করা মনুবোর গ্রেমান করিলার বিভাগ করে।
কর্মান করা মনুবোর গ্রেমান করে।
কর্মান করা মনুবোর স্বান্তান করে।
কর্মান করা মনুবোর স্বান্তান করে।
কর্মান করা মনুবান করেই স্ক্রান নতে।
ক্রিমান করা মনুবান করেই স্ক্রান নতে।
ক্রেমান করা মনুবান করেই স্ক্রান নতে।

বিরাধ প্রণ, বুদ্ধি তাহার সংগ্রামশী जुक्क माठी अक्ष, ८२ अमेमात निक्धे ब्राह्मीत हेर्य क्याँ गरांत्रवनमांगति नवाँ। সদ্দান ক্ষামারিকেই এলোমুজার অমুবর্তি यास करा । बहुत शर्ष शर्म विश्विः। ্লাদে অপ্ৰাণ্ড অংশক **অনেক নি**কৃ**ক্ট প্ৰাক্** क्ति वर्गी ९७ क्षेत्रा छनिष्ठाहुबन धनः मस् পান ও অন্য অন্যান্ত সোনাদি পারা কান ात थाति विश्व गालना **अव**ना कविता प्रांतिसा क्रम, ल अस्टित अ**कार दिश्व म**रन करा छ-- ২০০০ শ *ক ক্লেক্ষর বৈ*ধি হয়। কিছ ्राप्य, ब्राव्याम क्याना सुनी लग्न ए दन्यी सूर्व, व म्यक रे एक्टर भरूदम यह केब्रिक, हिसु भपुष्ताः सम्बन्धः सिक्षेपटा इहेत्। पुष्तिप्रान्त ख १ व द्वार्त है एक कश्चिम् १ ५ ८० १ ५ न्यार, अहर ह रत्य हेर्नुना क्षमा १५३० छक्का । इ. १६८५८ पाप कर प्राप्त प्रश्च महेता कर शाया है। र १९ पर पद र है ।

কের সন্ধান সঞ্জীব থাকিছে ভূসিষ্ঠ হন, তানারক্ষণ ভাগের এক ভাগ এক নাসের মধ্যে
ও প্রায় অক্ষেত্রক পাঁচ বৎসরের মধ্যে মৃত্যুপ্রায়ে পাতিত হইয়া থাকে। সেন্ট নিল্ডা
নামক উপদ্বীপ-স্থিত নিশ্বধানের দশ ভীনার অল্ট ভাগ ভূমিষ্ঠ ইইবার ১২ দিনের
ক্রেটেই মৃত্যু মুধ্য প্রবেশ করে।

धरे गगल निसंसन प्रचीना भावे दिल নিয়ম ল জনের ফল, ভাছার সন্দেহ নাই 🤈 নে দেলের নে:তেরা শিশু**গণের রক্ষ**ণারেম -বিষয়ে যে পরিসাধে শারীরিক নিয়ম আজিপা লন ক্রিয়াহেন, ভথার ভংগরিমাণেভাগত দের বোগ বাশ ও আয়ুরু জি চটবা আদিরা-ছে। দু)**নধিক শত বস**্পুলজন তম্পুলীয় অনে'পর্নার শিশেবর এনাক্তিবের সন্তা নেরা ২৫ জনের নতে। ১৬ খন করিয়া এক বংশত ব্যংক্রের সংক্রী প্রান্ত্রাণ করিছে ; পারে যখন ৬০জ-।ব্ধনানুষ্টরে এবিত্রের ভক্ত,নুসভাত হইত আহারদের বঞ্চাবেক্ষণ िएएस हें इसकेत्न शाम**ि अ**ए। यह महेला ভাগন চনালে নিয়ে কুটো ও সভায় সালি টি গলে এইল সংখিতা। **পূৰ্কে** যে স্বলে *আ*ভি বংগ্ ১৬০০ শিশুর জ্ঞান বিরোগ হর্ত, তথন भ एतन रहरने हरू कर मात्र मुख्यास्त्र পর্বিত হস তে লাগিল 14 শর্মেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত বারীরিক বিধানের বিরুদ্ধানরণ হওয়াতে জীবন নম্ট হইত, ৬ বং তোঁহার সেই সমূলার मझसम्ब निष्क श्रीतशालिक १ अशोर ६, वट-সর বৎসা। ততভাগি যান্য আগ দান আগ इडेटर लाजिल । कई छेनांद्रत में ने कार्रिस মতার ভোগোদয় না হুইবে, ভীলার হাদয়ের **चका**न-अन्ति किहूर**०३ नक** इहेतात नसः Carried Str. वमा मारे।

মেক্রক স্থের শশুন নগরীয় শিশু গণের জর মৃত্যুর বে এক সংহেছ কাশ করি নাজেন, পকাই তারা উদ্ভত্ইতেছে। আহা পাঠ করিব। ক্রেলে নিশ্চিত প্রক্রিত হয়, লগুন নগরে শারীরিক নিয়ম ক্রমে ক্রমে সভ্রাতিপালিত ক্রিয়া শানিরাছে, তত্ত্ব শিশুগণের রোগ এ সৃত্যুক্তির হততই মলী-ভাত ক্রমাছে।

১৭৩০ জীথীন্ধ ব্যবি চেক্টে প্রতিকি পর্যন্ত এক শত বংসরে লগন নগরে মত শিশ্ব জন্ম ও মৃত্য হয় তাহার সংগ্রেছ।

•	প্রা ক্ট ন্দ ১৭৩০-১৯	প্রাক্টান্দ ১৭৫৩-৬৯	अ. हे क	1920-1402	धाराज
সমদারে যত শিশুর জন্ম হয়।	326765	Day 6061			
लक्ष्य वर्षात अमधिक तत्रः । करमद्र १८३१ यह विश्वतः मृङ्ग १३३ ।	२७६०५)	2%6.28	24208A	26.96.37	383135
পর্বিধের খনস্কের্ট্র-) জেন্দের মনে প্রতি শতে গ্রেস্তালশ্রম্ভার্ট্র	983	***	852	82)	v sh

কট প্ৰাক্ত সংগ্ৰহ প্ৰটোপানী হ স্ট্ডে-তে ১৮৩০ প্ৰীক্তাকৈ এক এক শক বালনের সংগ্ৰাং টি বালক গজ বৰ্ণ ব্যক্তমের পূর্কে-ই স্বান্তান পতিত হয়। পরে ক্রমে ক্রমে প্রাণ্ডান্ত সংগ্ৰাহ ক্রমে ক্রমে প্রাণ্ডান্ত ক্রমে ক্রমে ক্রমে ক্রমে প্রাণ্ডান্ত ক্রমে ক্রমে ক্রমে ক্রমে ক্রমে ক্রমে প্রাণ্ডান্ত ক্রমে পরিলালনের ক্রম্ভমর ক্লাব্য-তির্বেশ আন ক্রিলালনের ক্রম্ভমর ক্লাব্য-

পূর্বে গোধন তৈর রাজ্বানী ছং নিন্ননরীর সাধারক ক্তিকগোরে জনেক নিশ্র
শালু মৃত্যু ঘটনা হইত। ুকং কালে ওপার
ঘত দিশু জন্ম গ্রহণ করিত। ভাষার প্রোঃ
ছর ভাবোর এক ভাগানর দিল সর সংখ্যা মৃ
ভূন্পে পতিলে হইত। ুকিন্ত তবায় বিশু
জারার গ্রহারের স্বদেশের অব্যানিত হইকে।
ভূনাকারিক বিংশতি ভাগার এক ভাগা মার
উক্তকাল সংখ্যা বিভাগ করিতে লাগিল।

নিউ ইয়াকের অব প্রত আগান্বনি নাম-কানগারে জনাগ বালন দিনের তর্গণ পোলনার্থ এক জনাগ বালন দিনের তর্গণ পোলনার্থ এক জনাগনিবলে সংখ্যা এ ব্যাহির কালি নির্দার কাল নার্থ কি কালিল বিশ্বামিক সংস্থান করিয়া লীড়িত থগাতি, এবং প্রায় প্রতি কালিল করিয়া দিলেন, তথন তথাকার অধ্যক্ষের। তালার দের আহারাদির সুনির্দার সংস্থাপন করিয়া দিলেন, তথন তাহার দির কাল নাপন করিছে হুইয়া সুস্থ নারীরে কাল নাপন করিছে লাগিল।

অভাৰত শাৰীৱিক নিগমলকল যে শি-শ্লিপের রোগাও মৃত্ত এক ঘান ছোরণ ভাষার ধন্দের নাই ৷ পরিমিত জোপনাবি-•শৃন্ধ নায়ু সেনন, গতিকাং পরিশৃদ্ধ স্থানে राम, शीख भार्यकर, आहा वक्ष्यंपन, भारतिक মানসিক প্রিন্ম, উচ্ছুক্ত প্রিত্য প্রি বান, ই লাপি পরেটারক নিয়ম সম্বাধ করিছ পালনে সন্ধনবাৰতে নিয়ে ছক কৰে প্ৰমণ্ অনন_{্ধ -} অধৃ**শা কর্ম্ভি**বাং গ্রহণ্ড করু করা । এই সমস্পরমশ্ভকর শার্রিক লিগম পরি-शासद्वार चावना हाल बहरकारी । प्रमान বয়নের প্রথমেন্সম নাই,এ নিখিজে ডোলো সাং ও (নর ৫) তি এ ধক্ষা কার্ত্র্ব্যাকাণ মাধন ক্ষ ্ৰত অন্তিভ ৰাইবাৰা নাংকৰ ৷ প্ৰধা জীকা ता**वत - विषया धा**रू गत पाकि कामा है। ংকার **থাকার** ৬,অহরঃ অংশেণ এইতেই: हिटल्लि इसे हता। तन व धर्म अंग्रीह বহর জরাসু-এবংলে ৬ হান বাবক, তাং সার্থ ভিষ্ণার সমাদ্রণ এ মাজার ওপারে **নি**ভান মুরে । ख्यम भारत व्यक्तितारी सम्राह्मत वातीर. मार्कत मीड्रास्ट्री व शास्त्र भी हा ७ मार्का वाश्राउदे मर्थिमत ४ श मा मार १ । ७०१ म **डाहाद्र भ**दीत विकल, हेस्पित कि.क है। बद श्वमा । श्राप्त अली अफि भारी हिन गल नमुषाय के दिल्लान थारक। किछ कृति छ करे বামানে সম্পূৰ্ণ বৈপ্রতিন ঘটিতা উঠিছে ছ **প্রমান সে** অক্যকারময় পারাগান কই চে ৮০কে-বিধির আনে কমর জোক,লয়ে আগ্রন্ন করে। ভখন ভাগর নবীন নেত্র নানা প্রকার অপু-क्ष ब्रभ मर्गन इंदर, भू त्याभल वर्ग करणव

বিধ শক্ষাবলি ছাব্ৰ ক্রিতে ভারত করে এবং जन्माना : जिल्हा असमात श्रम विनय धार्थ हरेगा ठाँत ठाई इंडेट्ड आटका क्येन बायु-প্রবাহ নিশ্বাস কর্তকানে হাদর সাধ্যে প্রবিষ্ট इहेगा अविति-गति नक्ष निष्ठ हाता अवर श्रीक-**স্থা** ভুক্ত মল এইণ করিয়া *পা*প করিতে র্ণারান্ত ২য় 1 একপ পরিবর্তনের সময়ে সেই সমাজিহত শিশলৈ খাছ্যাসক উৎকৃষ্ট স্বানে স্থাপনা ব্রিলা কংখ্র সম্প্র শ্রে-রিক নিংশ প্রতিধানন বিশ্বর স্থানত সত্র করে হেডার। কিন্তু কি আ্রেমণের বিষয়! बाडरमानीत ल्लास्कत (कमन कुमन्कात, इन महंदा दा आन गर्सारणका जारे । अ कनर्या, তবা, ো স্থানে বিশ্বদ ৰায়ু সঞ্জ র ও পর্যাপ্ত च्यारताक व्यासिह अक्षेष्टवी में बीटन, स्त्रके স্থানেট ক্তিকানার প্রস্তুত করা এবং সেই. स्थात्महे नव अल्ड न समात् क्षात् । उन्याद्धक्रम মাতিছ। নামা কাশাস নিজান জোল করে। জো-পার, এই স্কৃত প্রেয়ি উত্তার হুটকা আরে এক কালানার বিষেশ করে। কড়ব্রা গরাম-भ्रम् विभिन्नत् व कन्तिति (य राम्र वावश्वा चापन **क**र्तिका**टन्स**, धाषात्र **क्रमाधाऽ**यत् क्**रे**न লে অসম্য অকলাৰ উৎপত্ন হয় তাহার গল্পেই নাই। তাতিকালার লংকান্ত অত্যাহার ম্মালাম একটের গাড়ি ম**নুষ্যাভিটোর স্বান্থাস**ার-ম ও বলোম্যাজন বত দুর প্রতিকুল,ভাক্ত শ্র প্রতিভাগতে এর মুক্তুক্তকল্পি উৎ<u>ন</u> গল হইতে ব্লাভ: আজেল-**লাগে** লক্ষ-প্রায় **হ**ৰ, তাণ্ড কৃষ্ণেট্ স্থান স্বাস্থা আন্ট্ৰিড **ঃই**ল 1 to 5977 , 2.

গ্ৰন কৰিবিকা বিনা জনিনাল্যের বিভিন্ন কৰিবিকা প্ৰকাশ প্ৰিটি কৰিব কৰিবিকা প্ৰকাশ প্ৰিটি কৰিবিকা প্ৰকাশ প্ৰিটি কৰিবিকা প্ৰকাশ প্ৰিটি কৰিবিকা প্ৰকাশ প্ৰিটি কৰিবিকা কৰিবিকাশ কৰিব

देनत्र अमधिक क्रांत व्यंहर कृतिएउ हा। श्रामी यदनात्न लर्म्य सार्त छेशहिक इतेश विषय-क्य मण्यावन करान, ठवन मधीशजात गुरू-কর্ম সমাধা করিবার ভার স্ত্রীয় উপরেই পতিত হ্বা মিশ সন্তান ক্ষতি হুটলে, ভঁকার দিকেই पृष्ठिलां कविता कन्त करत, धवः छोरात वाका कृष्टे हरे हा, छ। है। তেই শুর্কুপ্রকার মনোগত বাসনা ভার্গত করে 1 তিনিই ভাষার আহার যোজন: করে-ন বক্ষণাবেক্ষণ করেন ও নিদ্রাব্সাত্তাও " **द्वाव**धातन कटडम । किंख कि बाहम इसन বিষয়া সন্ধানকে কিবলে লালন গালন কৰি टि रा, शरा धार काम क्लीन होतारक-র। রীতিমত শিক্ষা ২০৫২ মাণু এ বিশয়ে হেন মন গুরুত্ব ভার ভাগারদের উপর সমর্পিত ब्रह्शिक, सत्तव धक्तात अनुगारम १८६० मा १ रूपन शुक्रममिन्नात सीह बायमाह करका छ मम्छ कर्डरा क्यां भु स्मृत्रकृत्व । संदाः করিতে হয়, সেইস্কপ শিশুগারের লাগন গাং ান ঘটিত সম্পায় বিপটো লুশিখিনে ক্লেল জীগণের শংক্ষ জবদা অভিযান্য সনাহন धर्म अक्य । त्यान **अमृश्चे**-शृक्ष भूगास भूका **बृंध्विकिति, शहा किन्नाभ हरका** है अनिस् हर किक्ष प्रांत्म कि अकादा खाल परिहर হয়, কৌন সমরে বিকাপে জল সেচন ব্রিলে উত্তমৰূপ বিহ্নত হয়, শীত ঞীকাদি খাত বি-শেষেই বা তাহা কিন্ধপে রক্ষা কবিতে হয় জী श्राता धरे मुक्क माविटनाय खातन कविवार नि নিত বাঞা হ্ন, অঁবং তাবণ করিয়া ভদনু नात कमा यहबर, किख वि आएका भर वि যয়। ভাঁহার। আপন সন্থানের রক্ষণাবেক্ষণ সম্বন্ধীয় নিয়মানিয়ম শিক্ষা করিতে তদন্ ৰূপ বিছুমাত যত্ন প্ৰকাশ করেন না, এবং পুরুবেরাও তাঁহাররিগকে কর্ম্বিটো উপদেশ म्बिश छात्रन आवनाक त्वाप करतन गा। ফলত:, স্ত্রাগণের স্থাতিমত বিদ্যা শিকার अन शहिक ना इंदेरन, क्लाइएवर यात **जिल्ला है।**

শারীরবিধান বিদ্যা অধ্যয়ন পুরুক শারীরিক নিয়ম শিক্ষা করা কি জ্বী কি পুরুষ, কি ধনী কি নির্ধন, সকলের পকেই অভ্যন্ত দাবাশ্যক। এ বিষয় যে কি রূপ গুরুতর, তাহা অতি প্রসিদ্ধ সুগঞ্জি বাজিরাও ববোচিত বিবেচন। করেন না । এ বিবরের
কানতাবে ভূনওলোর সর্বস্থানে, আহা বর্ণনা
করিরানের করা গায় না । রোগ ও অ্কাকরিরানের করা গায় না । রোগ ও অ্কাকর্মানের করেন শারীরিক নিয়ম ত্রুবার করা । শর্ম ব্রুবার নাম করিলোকনা
কর্মানের গাছর এইলা মুছমুছ পার্মার বর্জন করিলেন্ডেল ও সভালে আর্লার অভনে ইত্রতা উপনেশন পুরুলর সামারি ত ভ ব্রুবারিক। প্রভাগনা করিবেছেন, লখন ইছা প্রনামর প্রতিষ্ঠিত শারীরিকানিয়ন লাজ্যনে বর্গিরেক প্রতিষ্ঠিত শারীরিকানিয়ন লাজ্যনে

যধান দেখি, কোন বা নাবছালী নিজ হ ব্যক্তির পতিপ্রানা প্রিরুখনা কার্ক্তা নিজ হ হইতে চিকিং সক্ষিণাবে পুরামনে মুন্ন ব-দনে প্রান্ন করিতে চুক্তি করিয়া, সভয়চিত্তে সফিলীগেণকে খার পাঠার রোগের বারা জি-জাসা করিতেছে, এবং পরক্ষতেই তাহাকে মৃত্যু-শ্ব্যার শ্রান করিয়ার নিম্নিত পরিক্ষান বর্গকে উদাত দেখিরা, চতুন্দিক্ শ্নাবেশ শ্বাসাকন করত ধরাতলে পভিত ও বু কিত হইয়া, শাপনার খুলি-শ্বা অক্সক্তের নার্ক্তা করিতেছে, ও নিজাক্ষা নিসহার নব-বৈশ্বা শ্বা উপ্রিক্ত ভারিয়া তাহার জ্বার যেন ক্র তথা বিদীর্গ হই া যাইতেক্সে, তথন ইয়া শা-রীপ্রিক নিরম লক্ষনেট্র প্রত্যক্ষ প্রতিক্ষণ কলে প্রতীয়মান হয়।

যথন দেখি, কে মলিন-নেশ-ধারিণ কুশান্ত্রিনী জননার অলিনন প্রাশু-গস্তরাত কছতর নিদর্শন সর্বাহে স্পাটকাপে দুঝ্ হই
তেছে, তিনি সাপনার কেন্ড স্থিত স্বানান প্রকাপ কর-প্রহাত শিশ্ব সালের প্রকাপ কর-প্রহাত শিশ্ব সালের প্রকাপ কর-প্রহাত শিশ্ব সালের প্রকাপ কর-প্রহাত ক্রানান কর হলে বি প্রকাপ করিকেল কর্মান কর ক্রানান কর ক্রানান করে ক্রানান করেনেরই
প্রত্কে প্রতিকাশ বংশে প্রতিব্রাক্ষান হয়।

এই ৰূপ, শারাবিক নিগম গঞ্চন ধ্য ক্ষ ক্লো-৫ কঠ বন্ধ-থে মূল, তাহা থেকা ক্রি-য়া দেখিলে বিষয়াপম হইতে হয়।

> মহাভারত অদিগর্জ দ্বিষট অধ্যাস—ুআন্তীকপর্ম

🍇 👺০৯ সংখ্যান পদ্মিকার ৯০ পৃষ্ঠার পর

ত মুচ্মজয় কছিলেন,হে ছিল্প থেউ ! চেইরবা মনিল নাৰভাৱত উপাধ্যান সমুদাধ সং
বেছা কীর্ত্তন করিলেন ; কিন্তু বিস্তানিত
অব গ্রিক্তর নিমিত্ত আমার অভ্যন্ত কৌভূক্ত ক্রিক্তর নিমিত্ত আমার অভ্যন্ত কৌভূক্ত ক্রিক্তর নিমিত্ত করিয়া পুনর্বার কার্তিত
কর্মক, আমি পুঞা পুরুষদিগের, মন্ত্র চরিত্র
অবণ করিয়া ভূবা ইইতেছি না । পাণ্ডবেরা

দ্যাল্য স্থ্যতে বে অস্থা জ্লাভিবন গুভুডির প্রাণেরপ ক্ষরি ক্ষত্রিবেশ তথ্য ৮০ স্কর্মজনগ্রন শংস্কীয় হইও চেত্ৰ, ইউ: শ্ৰুল চেইটুৰে হই-**্ৰেপ্ৰাণ্ডেনা ৷** কি নিম্মিত্ত কেই নিশ্ৰুত্বাধ ম হাপুক্ষেরা 📕গ্রপতার র সমর্ব হইরাও. हुइ का दर्के । व्यक्तिकार का तीतिक ए एक्ट्री समस्य ष्पत्रभ एक्स एक करिए दिस्तम . कि बर्स **अयु ४-३** किनलक्षाती न कनामा बुर हा ह**व अ**न শেষ লোশ ্তাল কৰিবাৰ ক্লেছে সমূৰণ **ক**ব্ৰিং 'ছিন্নেন', সূত্ৰাও ৮০ জ্যোলনাকৈ **অংশৰ** অস্ত্রের কেন একটে কতি চলিত্রকৈছ তিনি আহ্বীকার সম্পাত্ত লেখ কি ভিনিত্ত ভাছা-रिशाहक (क्रांश्रहक) चार्क एक एक नाहि ; জুলাকালা ন্ত্ৰেই দীয় ভাজান নকুল সহ-দেশবাহণত প্রথ**ট** বিদ্রাপ বিশ্বছিল, তাঁ**শবা** মুধিচির্তম চ্যাভবাসনে আসকে কেথিয়াও বিনিনিক্তি প্ৰতি অনুবাহ বিলেশ ; সভাগ:- " श्विनहरू हे नग्रहाहा, धर्मनकन, स्विक्रि प्रदेश ८a म एकारशत स्थाता सर्हन किंग्लेचा শ্রি নিহিন্দ এত জেশ সহা করিনেন, লার কি ধুণেটৰ অন্তান একালা কেৰল কৃষ্ণাক আধ্ৰিব্ৰে মহান্ত্ৰ পাট্যা অসংখ্য। সেনা বি মণ। ক্ৰিভান । কে ভংগালন ! এই সমস্ত রতার এয়া লোগাল প্রশারা ভার**েকারে** ন্ম সঞ্চল ফলা নবিয়াভিচ্চন্দ্র, চাছ। **অবিক**ল বৰ্ণন কর্তা ,

বৈশাক্ষান শ্বিসা,মহালকার বিনয় কৰাম, ানিকজ্ঞানান্তম-নীন্তিত অতি সুবিস্তৃণ ১৬ গলান আস্থান করিডেছি ৷ মহার: সংগতেল, সাধলোকগুলিত মহ্বি বেশবনামে সমাদান অভিক্রার জামে জামে বানা ব্যৱসাধ (জালি হাত্তা সভাবতী -मकाम । १८५ जन्म हिलाक क्षांता करे विशास वि-স্তারিভ কলে। কবিয়াছেন। যে সকল গালিতেরা স্থাপাঠ কবেন ও ঘটারা অবণ এরেন,ও হারা ইব্যানাই **দেবওু**লা : **ত্রন্ধলো**- के काहातिमिद्दार वाम इता भर्षि थानी का এই পুনাৰ বেদজুলা, পৰিত্ৰ, **সুখ্ৰা**ব্য এবং উপ্রুফী। এই পর্ম প্রিত্ত ইতিহানে অর্থ, কাম ৬ তত্ত্বজ্ঞানের যথার্থ গন্ধণ স্পাটকাসে উগদিষ্ট ইক্টয়াছে। -পঞ্চিতেরা দানশীল স-তাবাদী ধাস্ত্রিক মহান্তাদিগটকে এই ব্যাস 🖡

প্ৰণীত বেদ শ্ৰৱণ করাইরা অৰ্থ লাভ করেন। চন্দু যেৰূপ রাল্ড ছইতে বিনিক্তি হয়েন. লোকেব। ছরাখা ক্ইলেও এই পুরাণপাঠে ওজপ জাক্রাদি মহাপাপ বলতেও নিঃ-সন্দেহ পরিত্রাণ পার ৷ এট ইতিহারের আ পর নাম জয়, মতক্রব বিজিগীয় দিনের ইহা अवगक्ता कड़ेवा। ताकाता हैहै। अवगक-রিলে পুথিবা কর ও অরাতিপরাজয় করিতে পারেন ৷ ইহা মহ্ হস্তামন স্বরণ এবং भुष्मयम् मध्यक्षिः अवशः। युवदारकतः महि-থীয় সহিত ইচা বার্যার শ্রবণ করিশে তাঁ: হাদিনের অতি ব্যলমালী পুল্ও রাজ্য ভা-পিনী করা জনো। অপরিমত-বুদ্ধি নহ্যি বেদব্যাস বৰ্মান্দান্ত ভেৰ্মণান্ত ঘোকলান্ত অঝাণ এই ভারত রচন। করিয়াছেন। এই णाइड पंडनाम कात्न माना स्थापन के शिक হটতেছে এবং ভবিষদে কালেও ভাষেকে শুর্ব করিবে। পুরের। ভারত শ্র্ব করি**লে** শিতার আজ্ঞানুবর্ত্ত**ি ও ফি**রকারী इत । इति लुनियम अनुस्थादा कावमस्यान ব'কো কৃত পাপ হইতে শাঘ বিনিদ্ধ কৃত্যা৷ বে সকল কাজি অসুফ্শ্না হল্যা ভারত-२:भीयन्तिशत मर्थ कवा दुस्तान्न खातन करत, তাহ্যদিগ্রের ব্যাধিভয় ও পরলোক ভন থাকৈ না ৷ মহোদর পাওবদিরোর এবং অন্য অনঃ वनवाम् । यद्यान् (ठक्काः) । श्रीयं ठक्काः। कविह-দিগের কার্ত্তি কার্ডন করিবার উদ্দেশে রুক্ত-দ্বৈপায়ন দশকর আয়ুস্কর এবং সর্গ ও অর্থ সাধন এই পবিত পুরাণরচন। করিয়াছেন। বিনি পুনের নিমিত্ত প্রতিত ত্রাহ্মণাদগকে ইহা এবেণ করান,তিনি সমাতন ধর্ম লাভ ক-রেন। যিনিশ্চিহ্ইয়া পিখ্যাত পুরুকুলের कीलन करवन, केथन कीश्रुव वरत्यत जिल्हा इस मा ध्वः ज़करण ठोश्रंत मणान अ शुका करता वर्ग होद्विश्वाम निस्तृ यिनि धरे छा-রত অধায়ন করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়েন। যিনি নিতা ভারত পাঠ করিয়। शादकन, छाहादक नकल (उटमत शातमणी विला यात्र । याहादङ (पदलामिटशत, द्राव्यधिमिटशत, বিষ্ঠ-পাপ পবিত ত্রন্মবিদিগের, ভগবান্ দেবেশ কেশবের, ও দেবীর ক্রন্তন আছে; गाहाटक कार्किटक्ट्रेंब्र वक्ष ज्या विवतन वर्निक

আছে; যাহাতে গো ব্ৰাগ্ৰণমাহান্ত্য কীৰ্ত্তিত হাঁরাছে; সমস্ত বেদশ্বপ সেই ভারত ধা-भिक्किपरगत टावन कता इन्डेबर १ एवं प्रकल বিহানেরা প্রদিনে বিপ্রদিগকে ইহা এবন কার্যান ভারারা নিস্পাপ হইয়া স্বর্মলোক জয় ক্রিয়া সমাতন ব্রহ্মলোকে গমন করেনঃ आणि निराम जन्न हेश्र अक शांत अध्यान দিগুকৈ জ্বৰ করাইলে,সেই আন্ধ পিতলো-कर्मितात्र अक्षम जुल्ति मन्त्रताकन कृत्य । कि-तर्भ रेक्षित ७ मह्मत बादा एव लाल करन এবং জানতঃ ও অজ্ঞানতঃ যে সকল গাপ হয়, মহাভারত শনিলেই জাহা নই হইয়া যায় 🛭 ভরতদিশোর মহৎ জন্ম বিবরণ ইছাতে লি-থিত হইণাচে বলিয়া ইহার নাম মহাভারত ; যিনি মহাভারত শক্তের এই ব্যুৎপত্তি অব-লগ হয়েন,ভিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হ-্রেন। বেহেড এই ভারতে ভরত বংশীয়-দিগের বিচিত্র চরিত্র কীর্ম্বিত হইরাছে, অভ এব ইহা পঠি **করিলে মনু**ষ্যের। মহা পাপ ्टेर्ड मुक्त १रा । लक्काम कृष्णोबलायन মহার্ম জনমাগত তিন বৎসর শৃচি ও সত্ত্বশীল ক্ইয়া নিয়ম পূর্বকে এই ভারত রচনা ক্রিয়া-(इन. चर्ड a.d. खोकर का निश्म-मः मृ स् इटे 🕆 ेश खबर कतिरवन । वामिरक्षांक नावज এই ভারত কথা যে সকল ব্রাহ্মণ পাঠ করেন ও থাঁছারা আবন করেন তঁ:হাবা যথেষীচারী১ . **ইইলেও নিধিন্ধ কন্মের** স্বানু**তাল ও বিহিত** करणेत अनमूष्ठीन बना (म)(म निश्च श्राम না। ধর্ম কামনায আদান্ত এই ইতিহাস জ্ঞ-वन कतिरल कामना मिक्क हरा । चर्त लाट्ड ७ যাদৃশ তৃষ্টিনা জন্মে,এই প্ৰিত্ৰ ইতিহাস ভাবণে ভাদৃশ আহলাদ প্রাপ্ত ইওরা যার। যে मक्क भूगमील . लाह्कता अकाश्वर इहेता धडे क्षाकुष कथा आदन करतन वादर आदन করান,ভাহারদিগের রাজস্যুও অখনে ধের ফল লাভ হয়। যেরুপ সমৃদ্ধ ও মুমেরু রত্ন-निधि विलिया विशास इरेबार्ट, अरे छात्रकरक-उ मिहेबल तप्रनिधि बुँसिँट इहेटव। अहे মহাভারত বেদ ভূদ্য, প্রবিত্র, উৎক্রব, ঞাতি-मूर्थक्षम अवर मील्वर्षम । त ताकन्। (य वा-জি যাচকদিশকে এই ভারত দান করে, তা रात अगामधा जानाय अधिभी बांब कर

পুনা এবং বিজ্ঞাের নিমিন্ত সংখ্যে নাইনী এই দিবা মহাভারত কথা আনি নেমারিত রূপে কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবন কুন্তব । মহ-র্ঘি বেদনাস সহত প্রযান্ত্রশালী ইইয়া হিন বংসারে এই শুকুত রচনা: করিয়াজেন । ১৯ ভরত কুলপ্রদীপ! ধর্মা অর্থ হাম ৬ মান বিষয়ে যাহা ইহাতে লিখিত হয় নাই তাং। কুত্রাপি নাই; যাহা ইহাতে লিখিন সামে, তাহাই জনাত্র দেখা যায়।

বিজ্ঞাপন

মহাত্মা রাজা রামমোনন রায় য়তে বাজসন্মের সংখিতোপানিবলের ভাষা বিবরণের জুমিকরে চুণক, মাপু-রণপানিবলের ভাষা বিবরণের ভূমিকার চূণক ও ভাট্টাচার্যের সহিন্দ বিগারের চনক একঞিজ নাট্রিয়া পুনর্বার মৃত্রিত হটানছে, চাংল দ্বলা ৯০০ মাক্র ম মাহার সংবাহন হল ভত্তবোধিনী সভার কাবালেধে মূল্য প্রেরণ করিলে প্রাপ্ত ব্রাধার হ

अभ्वत्तिक १

दिखाशन

তত্ত্ববেশিনী গভার যপ্তালামে ছারি এ-কার বাঞ্চলা ভাজন প্রস্তুত জাতেই, বাঁহার। এই যতে কোন পুস্তক মুক্তিত করিবার মান্দ ন করেন, ভাঁহার। সংবাদ করিলে সুন্তুত ফুলিত করিবা দেশবা ঘাইতে পারে।

> ত্রম্পেক্তনাও ই'কুর । স্প্রাদক।

বিজ্ঞাপন

ভূরিবাবিনী সভাব যক্ত্রালয়ে বাজ্ঞা কর কর প্রকৃত হইরা গাবে, অতথ্য বাঁহারাকো ন প্রকৃত্র বাজ্ঞা। অকর ক্রয় করিবার রাসনা করেন, জুঁহার। উচ্চিত খুল্যে তাই। প্রাপ্ত হ-ইতে প্ররেম !

भेन्द्रभक्तनार्थि वे ज्या सम्भागकः।

বিভয়াপন

গুঁহার তত্ত্বয়েতিন সভার সভা ছই-পার মানস্পুত্রেল ডাগ্রিক পত্র দুয়ো জানা-ইবেন ১

> গ্রন্থেনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

ব্জোপন

্য স্বল সভা হছাশরের। নিয়মিত আন্তাপ পণিক্ষি পুক্তি নাছয়েন্ ভীহার। অনুগ্রহ পূব্ধ ক প্রভার। অবগত করিবেন। ইছিন্দেক্স নাথ ঠাকর সফলাদক।

াকলিকাতা রাজা সমাজের ১৭৭৪ শংকের নাম ও ফালগুল মাসীয় আয়া ব্যয় বিবরণ

'अ) य

		•
मानवास	**** ****	الالهاوي
ज्ञाक्षम्यं शुक्रन		
H [***	*******	14 miles
প্ৰ মা কের (সং	É VITA FREE	380Na

400 976

अ, य

A . 26 3 16 4 21 9 1	রে বেশ্ন	**** 10 \$ * 11 *	264 NO
विदिध वाध	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	********	· 931/c
market and			

50019730

বিতি

শ্বদ	********	******	2000/4

मान आश्वित विवत्र ।

यू	ङ गर्पुतानाथ कुल् २
*	बादिकामाथ कुषु •••• >
,	नवीनहत्त्व कूलुं
ř	पिबमाध मध्य >
,	म्बोलिहरू निरदायि >
7	€तारुक् गर्ड>>
"	শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় 🚥 🦠
,	त्रमाध्येत्राम् तात्र
,	मन्तिति वसू २६
*	এপতি মুখোপাধ্যার · · · · · দে ২
,	क्रशाह्म अद्भाषाधात्र
	मिरवस्ताम् के कृत लाकुरत्रवाके क
у	वस्थानक विमानकात व
	क्तमांश के:कुत्र ०००० ०००० ७ ०००० ७ ०००० ७ ०००० ००००० ७ ००००० ० ००००० ७ ००००० ७ ०००० ० ००००० ० ००००० ० ००००० ० ००००० ०
	७माहत्व € स्त ः · · · · · · · · ≥
,	णानकतन् (वनाकराभी भ)
4	मध्यमन काग्निशासार >
	इल्लान भट्यांभाषाप्रस्मा \cdots 🤫
	लक्षीबाद्रावयं विक्
,	र्याठनाल मञ्जूमनात
	श्रीशिकाम्, मञ्ज >
	উट्यम् दमाइन ठे रक् त ·····>>
2	विस्थिश्द (यांच म्ल्ल क्लान स्ट्र
*	(मरनक्षत्राथ ठाकूतपाजनात्मा ১००
4	विद्यानत् माथ ठेक्ति > >
,	शर्भम् नाथ शिकृत > •
,	महज्ञास्य माथ केक्ट्रिय • • • • • • • • •
,	যজেশপ্রকাশ গঞ্চোপাধ্যায়১০
	ताकवाद्वायन वसू >
•	लोबोनक्त मिक्रान्स -
5	द्राधानाथं निलं >
3	अक्षक्रभाव माड "
4	कार्यानाथ एउ
,	र्विद्याश्य नमी
4	मार्टमत नमिकि 8
না	गट्य क्यांकार >६।४)६
	, se

७२४१७/३७

ভद्दवादिमी शक्तिकात ज्ञान करनगढ़ विकीय छ।एगत

4	
) • e সংখ্যা	५३० मध्याः
	•
98	4%
宝粉有茶 學 ,	ब्राक्कांशासम् गा
कारण म शिहि । । २	ধর্মনীতি ৬৬
	र्षेक्षञ्चनुदन
মনেক পৃথি ক	সংবাহি ১৯
हाक्षाप्रस्म श्रुपेस ४७ मन्यासाम ••• >•	उक्तिमधाद्यत् वस्तृतः ५०
प्रशासन्त व्यक्तिश्र ६८—१६ व्यक्तास ३३	उक्किंग्स् अध्य अध अव्हामनात्माच 🗼 🤫 ५
The state of the s	রাজ্যমনি গুরুণ
	Andrew Man
১०७ मर चारा ^क	>>> #\$#D " "
	to arteria
वीराव्यक्ति कर - वक्ता वर्ग वर्ग	ু বুরাপার ১০
भूतपृक्ष मा मा मा अ	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **
श्रमानीति । । । । । । । ३०	द्रशालकासित्रके भ्र. र निध्य
ব্ৰাক্ষিণ্য প্ৰথম ব্যৱস্থাল কৰ্মনাৰ্শাধ্যাৰ ১২	भागार्थितिमाः विवृद्ध ६ वि
শ্হ ভাষ্ট্র- আন্দিলকৈ এ৬ জন্মায় 🕠 🕠	मार्वाव हार अल
the same a security with the same and the sa	১১২ সংখ্যা
১০৭ সংখ্যা	र्श्व वंशित्र
	' শিৱমারাখনি 👵 🔐
अवक्राहर्यन्त्र ५ र्थ । ५ ७ ००	अक्तिवर्ग-अर्थस्थयः - १६ १६ व्यवसायः १५ ई
中朝其台灣	३३७ मध्या
ধর্ম-নীটি	ার্ম-রীতি
मृद्ध	1 Tan
	1 of 16
>=b >= >= >= >= >= >= >= >= >= >= >= >= >=	>> वन्या
	বর্মনীতি ∙ শব্ - শা ৯৮৯
धर्म नींकि 🔐 ३१	इंद्रेश श्रीका मार्ग कर्मा १ १०० १ १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १
mtimmtC1	लक्षेथिवित्रा~-इन्ह्यान शक्ति - ०० ०० ३०%
•	, नित्रभक्त गरि ३ चाल्यक्षि – मामाना सकि ३३६
	Marie
	दम्भिनीशृत्व द्रांक्षप्रधाः छत् रक्ष्य ३१३
	डाकाटका-विहासनाह अवधानाह ३१०
, ভিদ্যবিদ্যক্তা ভালুক্তাপাদন ac	
» শা ৰরভা -বিস্তান্থিটোডা-সংখ্যান্তা ৪১	The state of the s
षष्टाष्ट्रात्र ठ—चानिश्र ज्ञानिश्र च । Bq	अपराधित में मात्रक विक जान्यम स्वाद अवस वक्का छाउँ है 🗟
প্রাপের উত্তর ৪৭	भित्राचित्रमा राज्याहि 👵 👑 👑 😅 📆
1	, कु ठअन्दर
	धर्म-नीडि
৮ ৯ মংখ্যা	३५ महन्त्री
4.50	220 45411
िंधर्म नोकि isse see	बर्द्धाविश्ते मध्यमदिक दान्त नवस्ति विकास वस्तु ३१३००
भागवितिमा: भछित निषम	वार्षमहारम् रक्त्वा का
. , শক্তি বেগ-নম্বাতি 🤻 😢 ও	निवाधे शांबह विमानकार दुवा १०० ०० ३४०
, সরকাগতি ··· 🕬 - 🌬 🕏	मीशमानिका 🖟
्रवाक्रमक्त - स्त्राय वात-मामनात्राय ··· •• •• ••	र्वाकीकि ३८३
मराबादकवातिनर्वा का७ अवशाहः 👊 👣	महीबाइक माहिलक ७२ वधार अहन
P 763 1 25	T. 1 475 3. 1 4

to exitate

	-	The state of the s	An Symbol
and?	76	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Wen 26
्रचाटमूज शिक्षि • > • > • •	1.	Name -	3.0
35 € 21434	44	होडामाणि •	· 30
dent chart	65e .	THE .	
WITH MINING THE STATE OF THE ST	45		″ 9. €
200	800	प्रदेशाध्या म्या	380 4 63
এবোলিং শ্লাচংগরিক ব্রাক্ত সমানের		बान वर्ष क्षंत्र वात मनवाधाव.	306
M42 28-81 334	338	ঐ , এজারশাধ্যার	33+b
A fair and to the same	309	कामनाभाक	
eletalwa:	283	वे वदर्शकन्त्रशाव	35. 4.
74-05	34	क्यमाशास व	23.5 \$44
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	35	में नामन्त्रीयाह	~ औ ≒ः ध
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	404	বোড়াগার	- 4 ₹:** \$6
शक्त में हैं	85	वे विकास का सामाधात	23 6 21 2
was affe	9.5	ज्ञाम्क मेशारकह क्षण्डा	324 4+
क्र ा की जि	4,6	2	23 4 4 A
· 東南 和海 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7-R .	डोक धर्म शहन	.a
が成本が高い。 お保事業を	29	মহাভারত আদিশক ৫৪ ঋথা	•
*** Are	203	अंध्योक क	3 * 6 · · >
ematte >>>e	245	নী ৫৬ আখ্যায় জ ৫৬ আখ্যায়	* 20 8 "
** NG	>85	16	2+3 5+
A PROPERTY OF THE PROPERTY OF		77	4.5 4.
जिल्ला हिमान दिमान के केवे	>8.		. 45
भारतिया अस्य व सरण्य श्रेष साम्य न	8		, > *** # 4
কা চন-শ্বিতিক প্ৰকল্প ২০ছ	. 88	क्षात्राक दश	4.0
सम्बाहन्य प्राचनहास वास्त्रको से	. 5¢	ে ক্রিনিপুরস্থ রাজস্মান্তের হক্ষ	284
व विश्वविद्याध्यकः हाजुङ्ग् भागम् व	83	वृक्तकाशिक देवनावित क्रिक्र	1 2
a singul familial states.		अन्यः वि	95
ক কৰিছ নিয়ম ব্ৰী বাহি ব্ৰৱসময়ত্তি ক	40	#15.61%	. ^{™≯™} ₹ %≥
	48	श ांध	. 35.3 · P.O
্ত্রী সংক্রম পরিব শ্রী বিশ্বরুদ্ধান্তি	77 300	सहाशीम	# \$ 1 Q
्रेड प्रशासकारिक रूड विकास कार्यासकारिक	158	स्थानमाँ व स्थानमाँ व	04 1 CEE
विद्यालक राज्य व अपनक स्थि	- 74	निदर्शावा शृक्षि -	333 32
Anima ele	534		
्रेड ≪क शृहिः ्	252	Andreas ar some and a second	
WINE TO THE REAL PROPERTY OF THE PERTY OF TH	20.4	क्क अरे ककररा दिसी शांक	ki wimatur watur w
E PR SEE	. 84		
Serious 19	8.4	रक्षणांगाकाहिक एकारवरिक	
etain Esa	3.0	रख्या किवारम शकाणि व रेगा ।	
	33.6	S देशन सर्विशेष शक्त ३३४३।	कंशिशकांकांकांकांकाः ।

नत प्राप्त काम व्याप करा है कलारदाधिन कहाद अवि में ही अविकास और पश्चिमान अव से कि एक रूपमा आहे रूपमा